



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

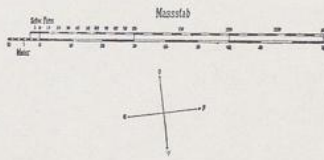
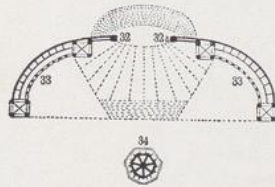
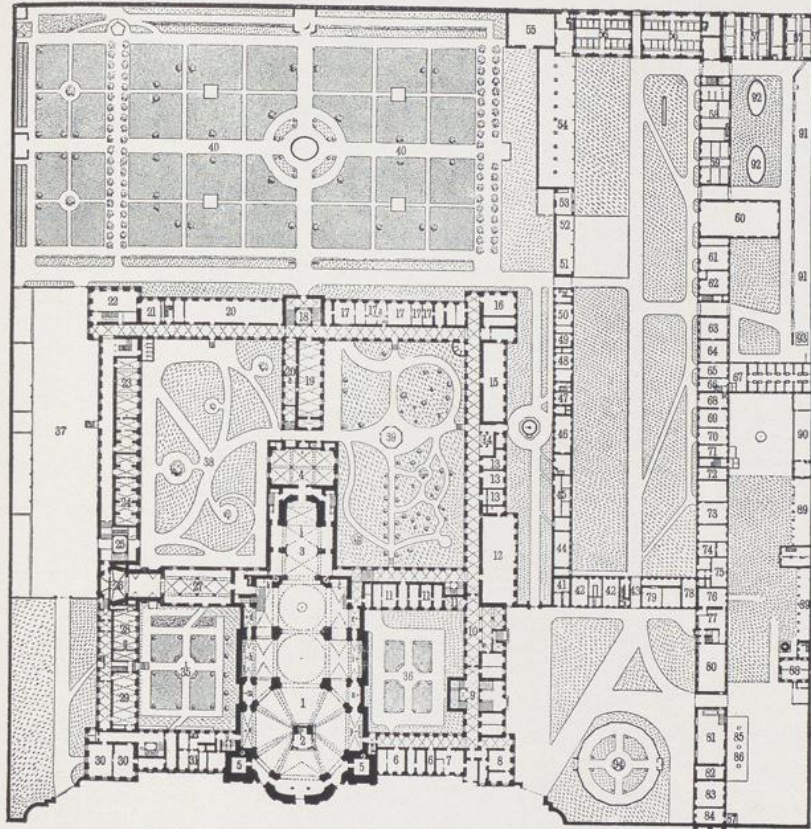
Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

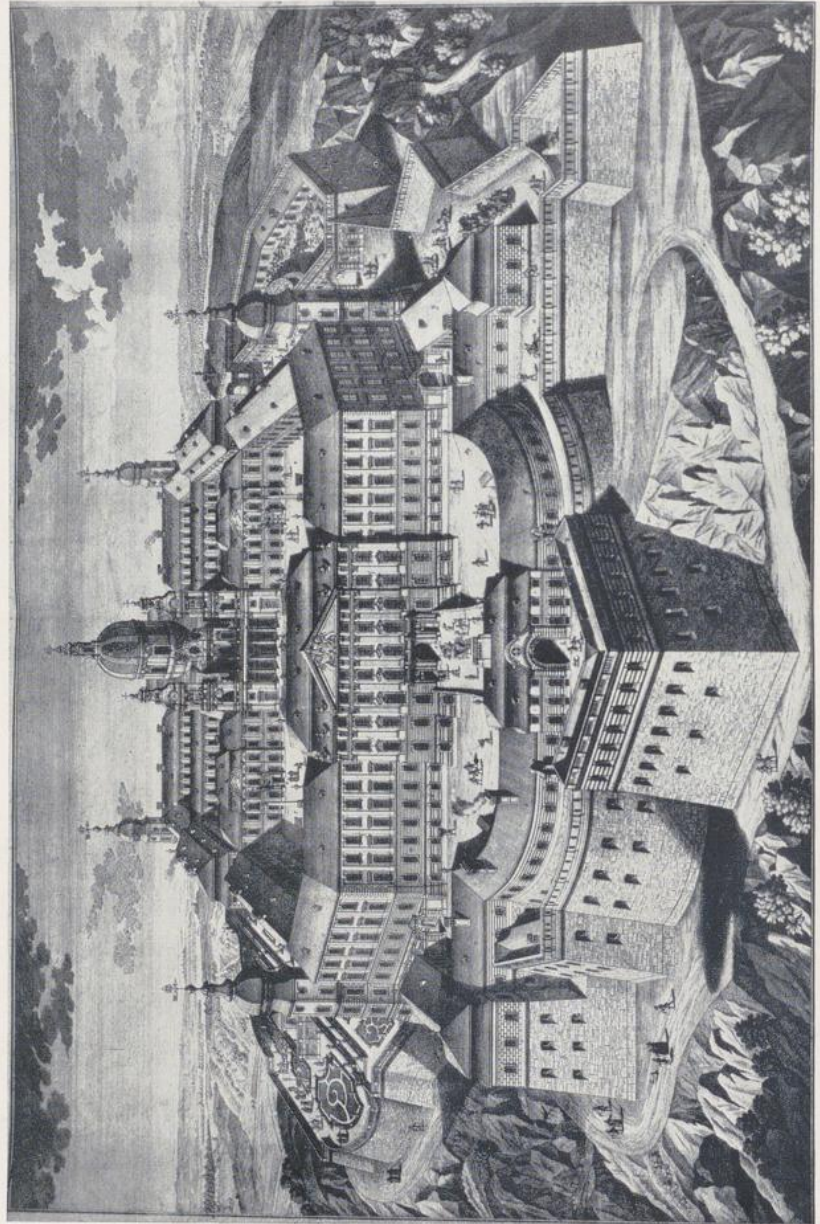
Berlin [u.a.], 1931

I. Baukunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

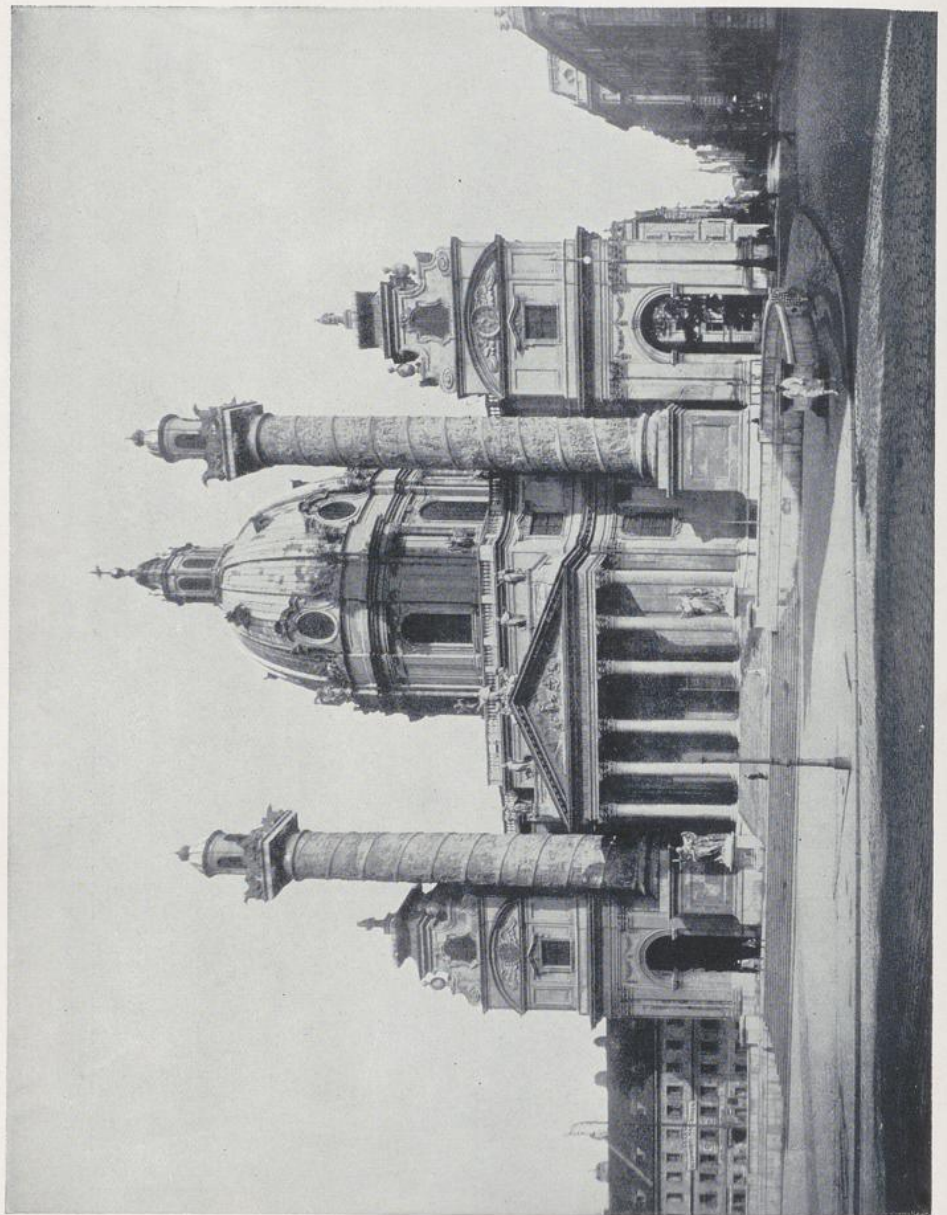


466. Kloster Einsiedeln, Grundriß, 1700 ff.

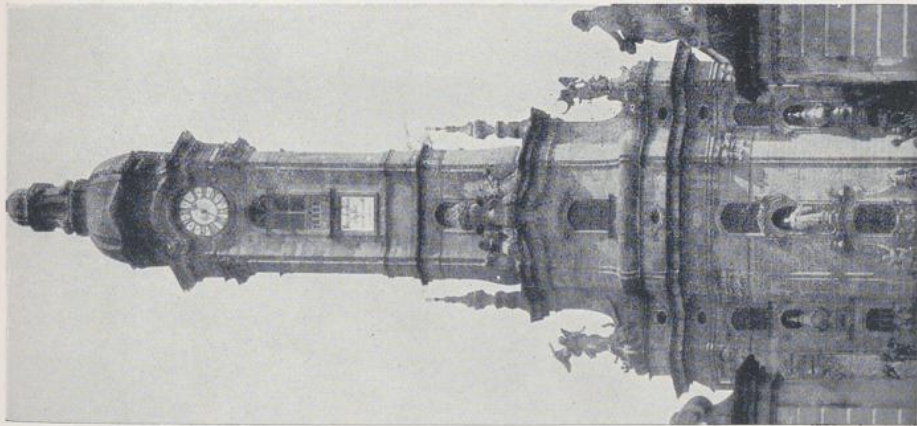




468. Klosterkirche Melk, nach 1702.

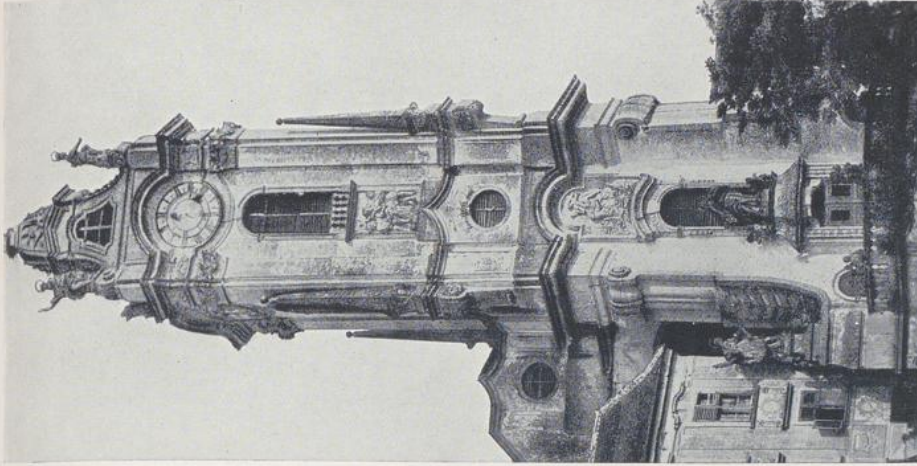


469. Fischer von Erlach, Karlskirche in Wien, beg. 1716, seit 1723 fortgeführt vom jüngeren Fischer.



470

470. Stift Zwettl, 1723, von Matth. Steindl.



471

471. Dirnstein, 1728, von Steindl und Munggenast.

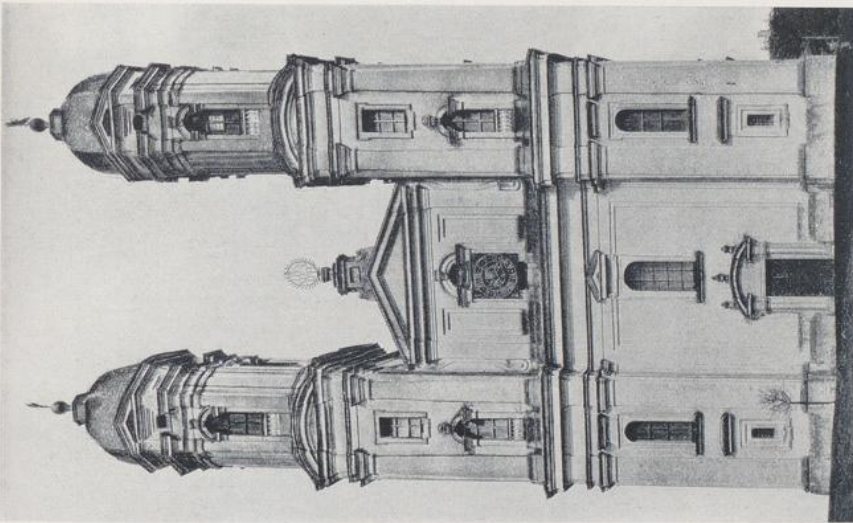


472



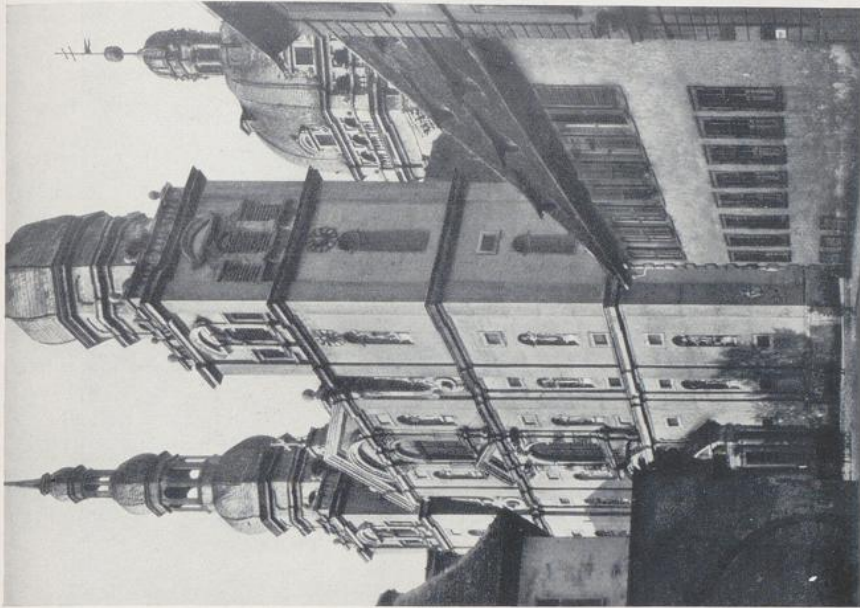
473

472. Salzburg, Priesterhaus und Dreifaltigkeitskirche, 1694, von Fischer von Erlach. 473. Wien, Peterskirche, 1702, von Hildebrandt.



474

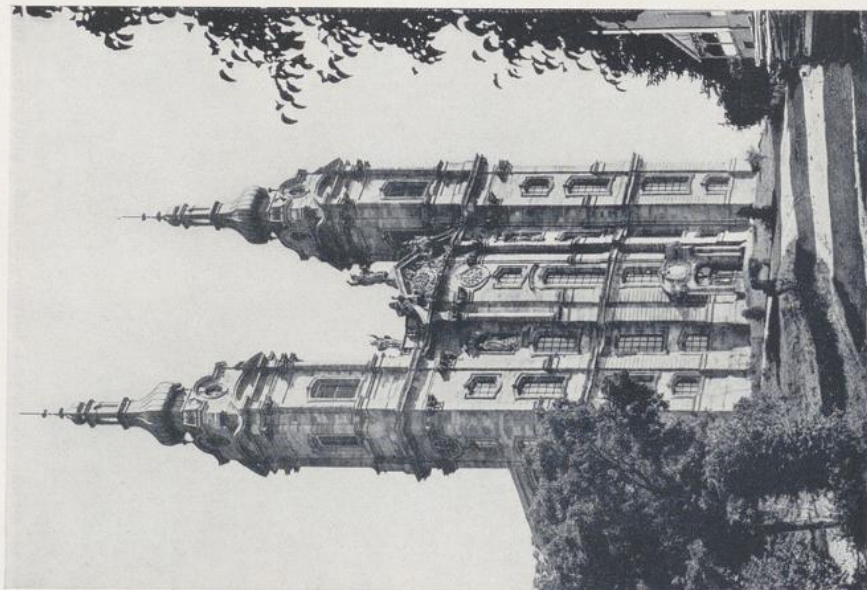
474. Schöenberg bei Ellwangen, 1682 und 1709, von M. und Ch. Thumb.
von A. Petrini.



475

475. Würzburg, Stift Haug, 1670—1691,

von A. Petrini.



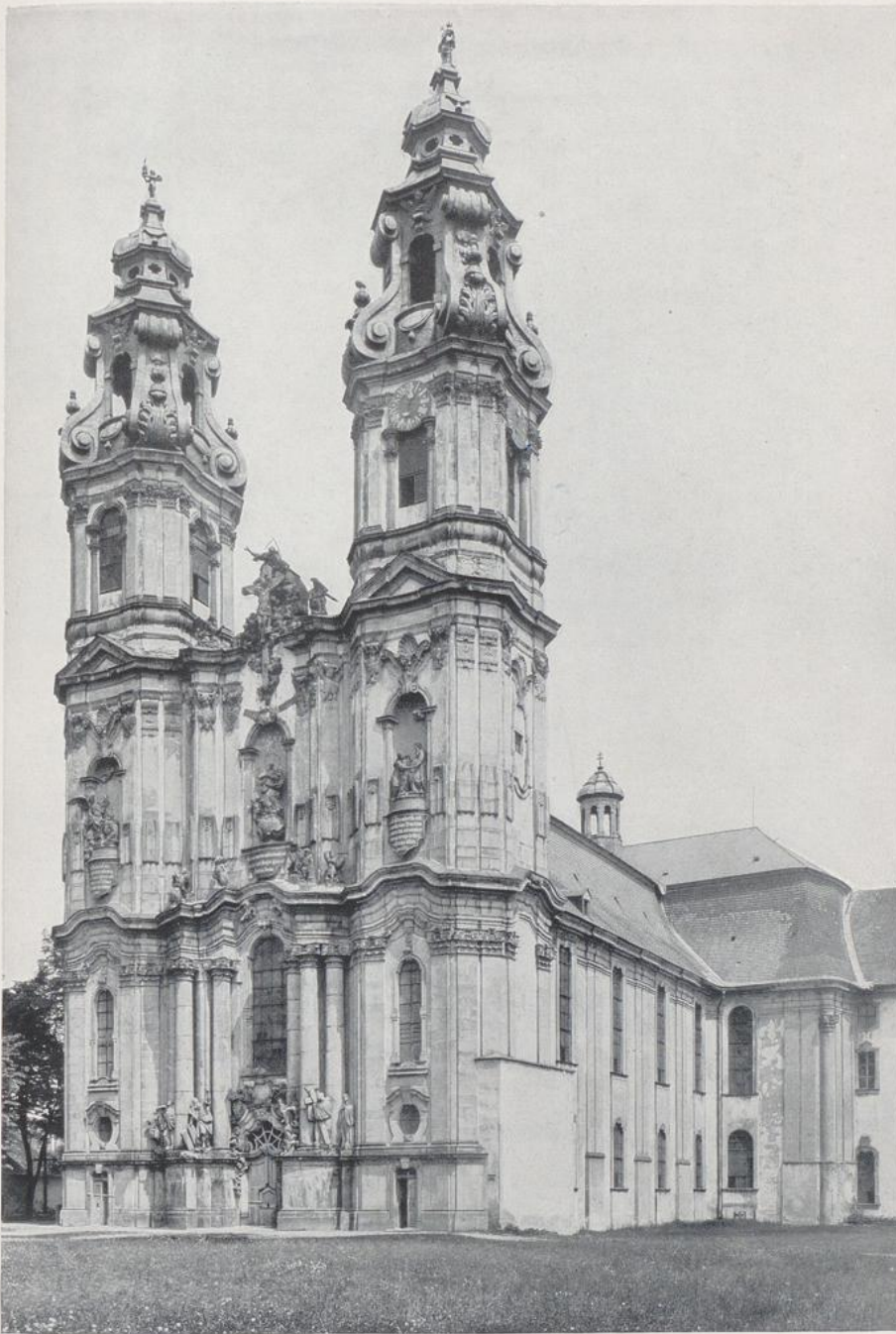
476

476. Vierzehnheiligen, Wallfahrtskirche, Fassade, 1743 ff.

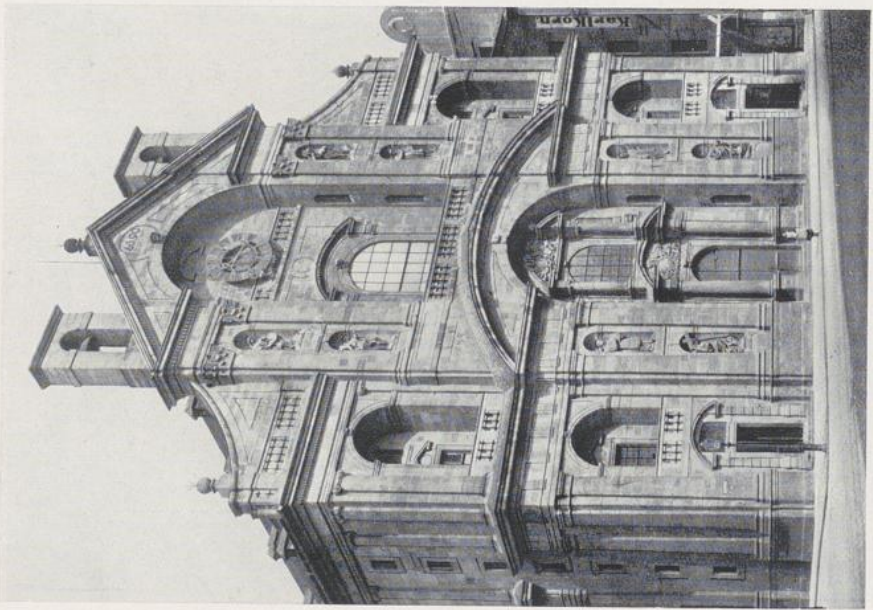


477

477. Ottobeuren, Klosterkirche, Fassade, 1745 ff.

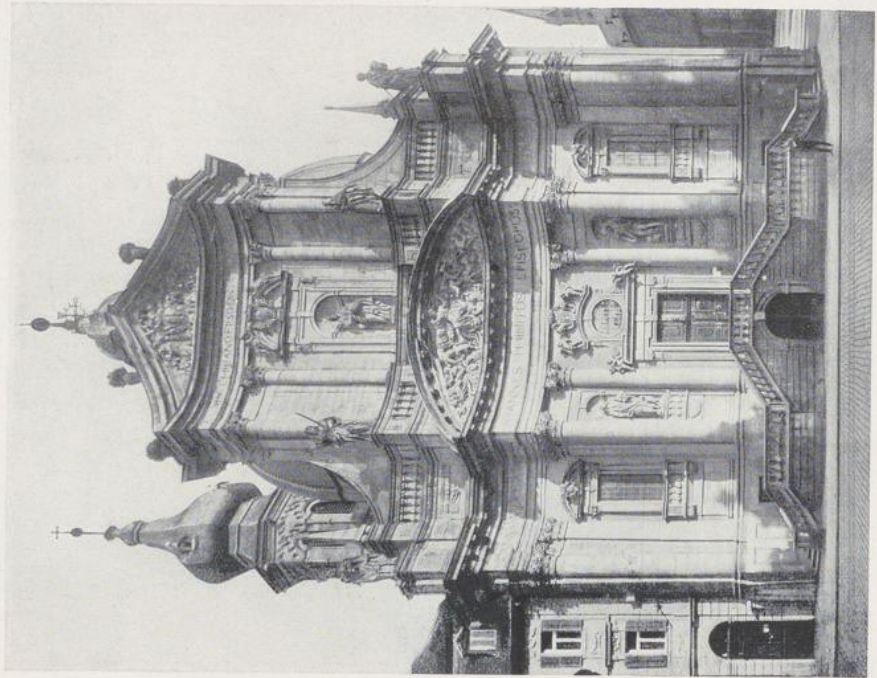


478. Klosterkirche Grüßau in Schlesien, um 1730.



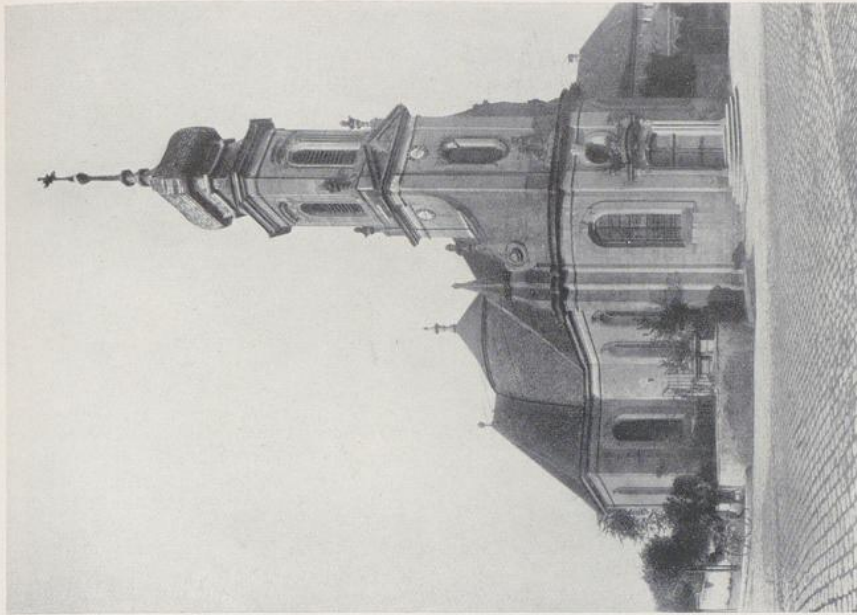
479

479. Bamberg, St. Martin, um 1690.



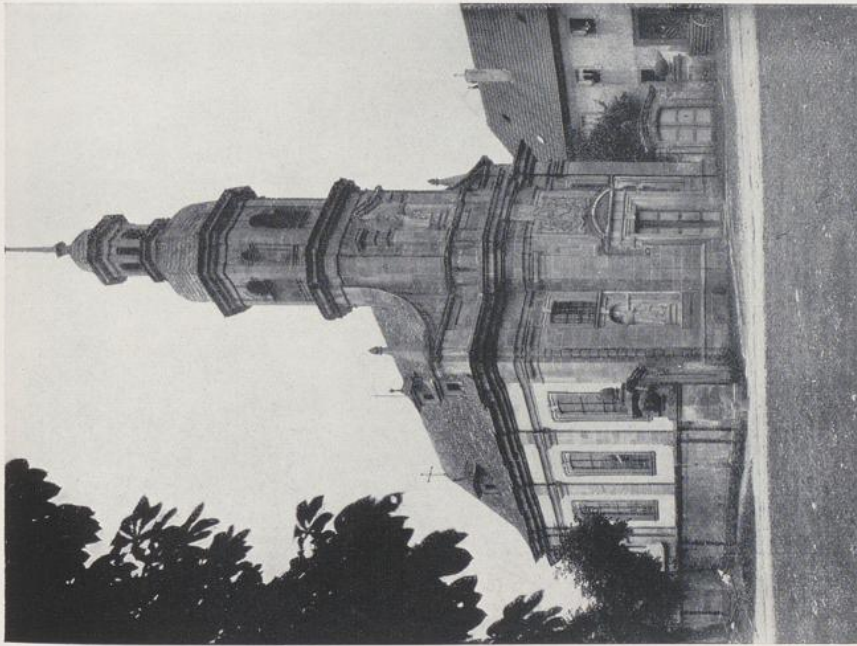
480

480. Würzburg, Neumünster, nach 1711.



482

481. Friesenhausen, 1713. 482. Etwashausen, 1740.



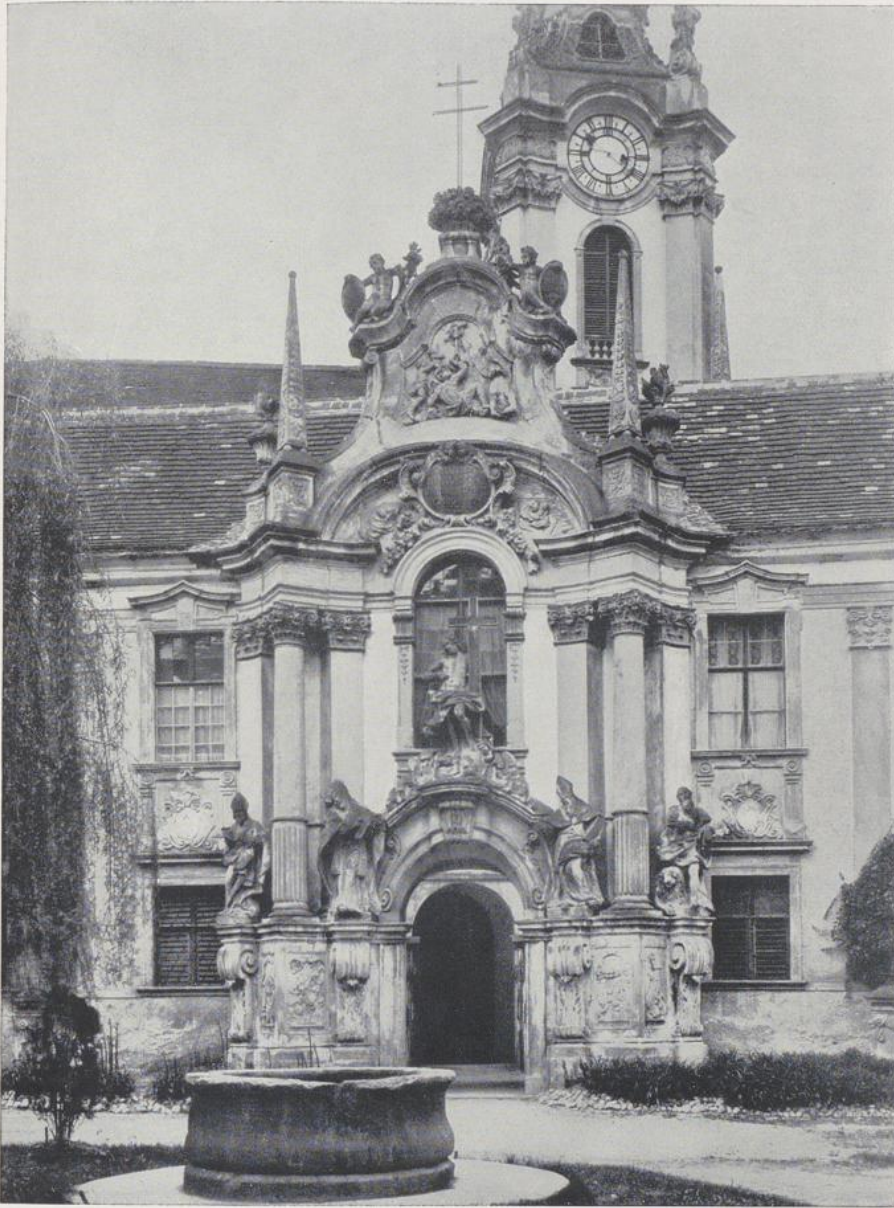
481

21*

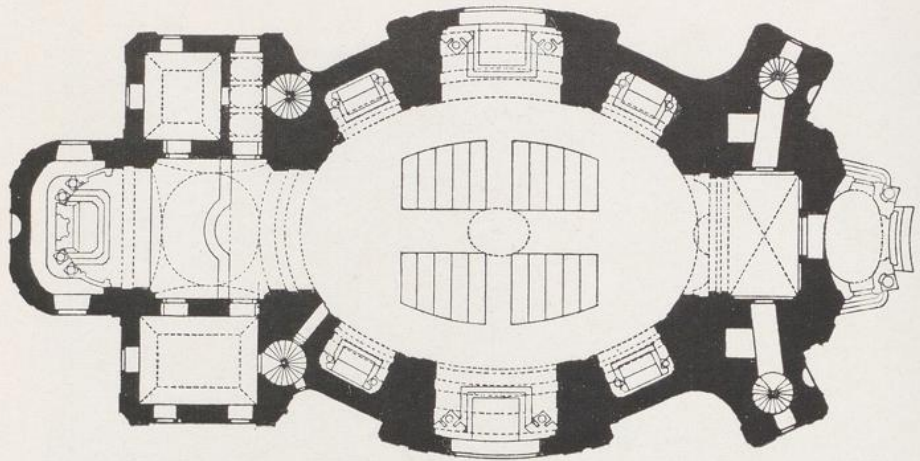
323



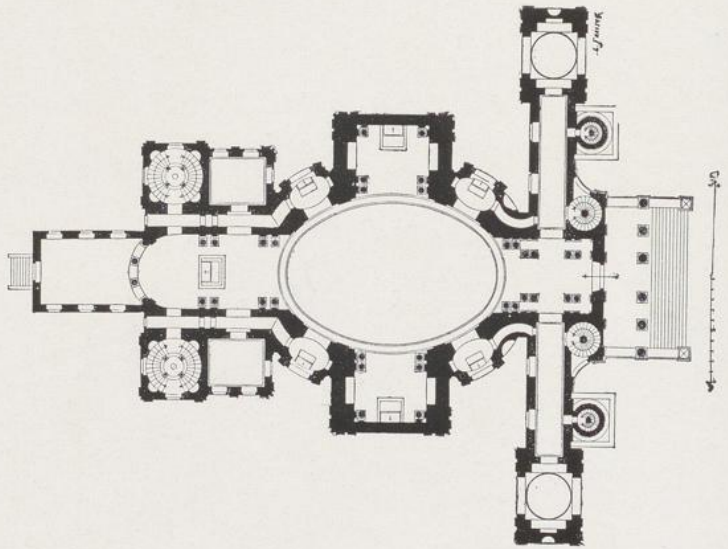
483. Dresden, Katholische Hofkirche, Turmfassade, 1738—46.



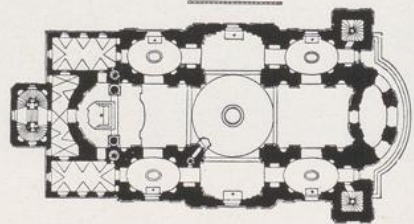
484. Portal der Kirche in Dürnstein, von Munggenast, 1725.



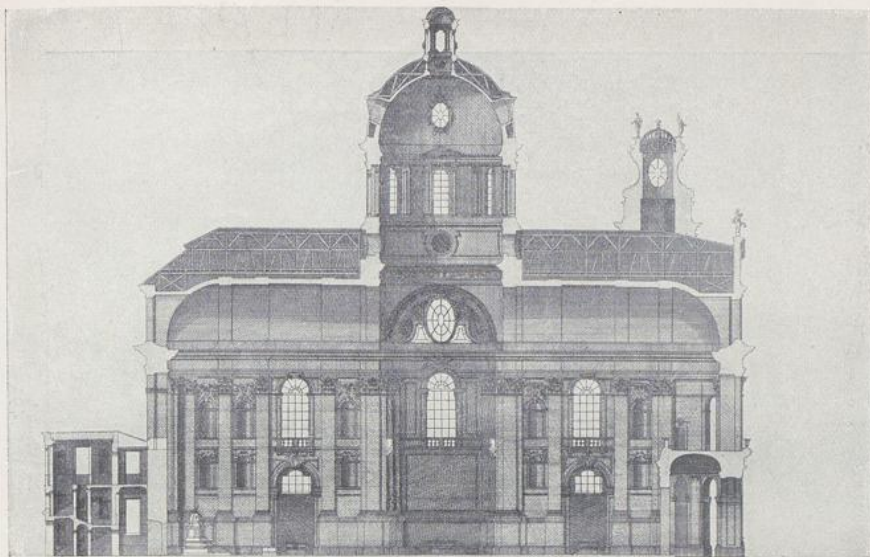
487
 487. Wien, Karlskirche, von Fischer von Erlach, 1716.



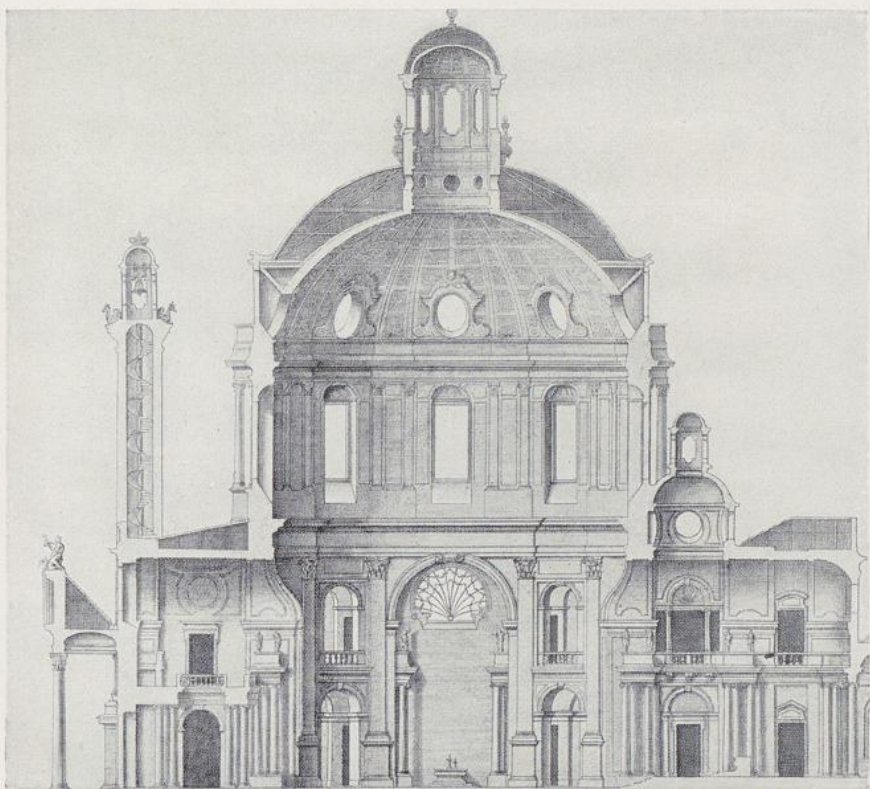
486
 486. Wien, Peterskirche, von Lukas von Hildebrandt, 1702.



485
 485. Salzburg, Kollegienkirche, von Fischer von Erlach, 1696.



488

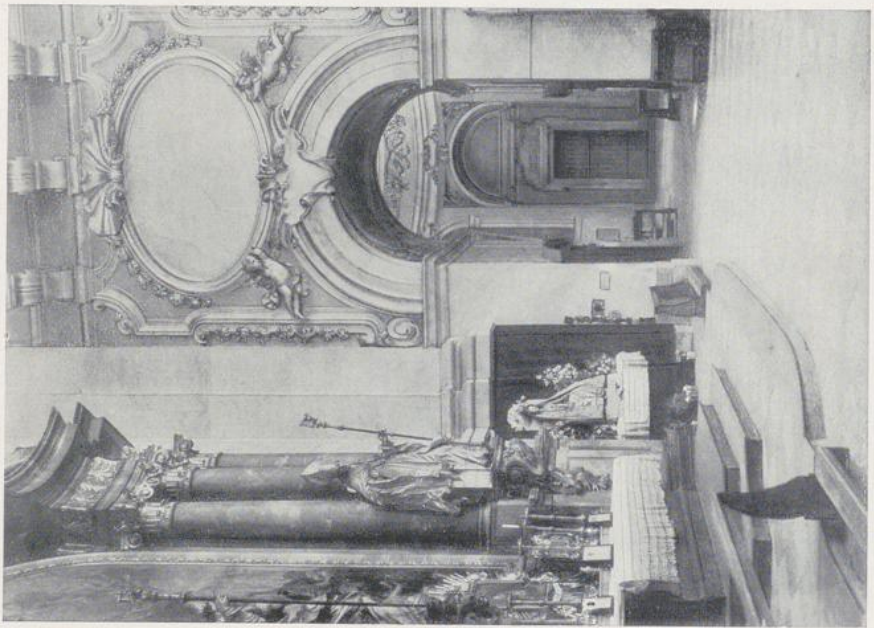


489

488. Salzburg, Kollegienkirche, von Fischer von Erlach, 1696.

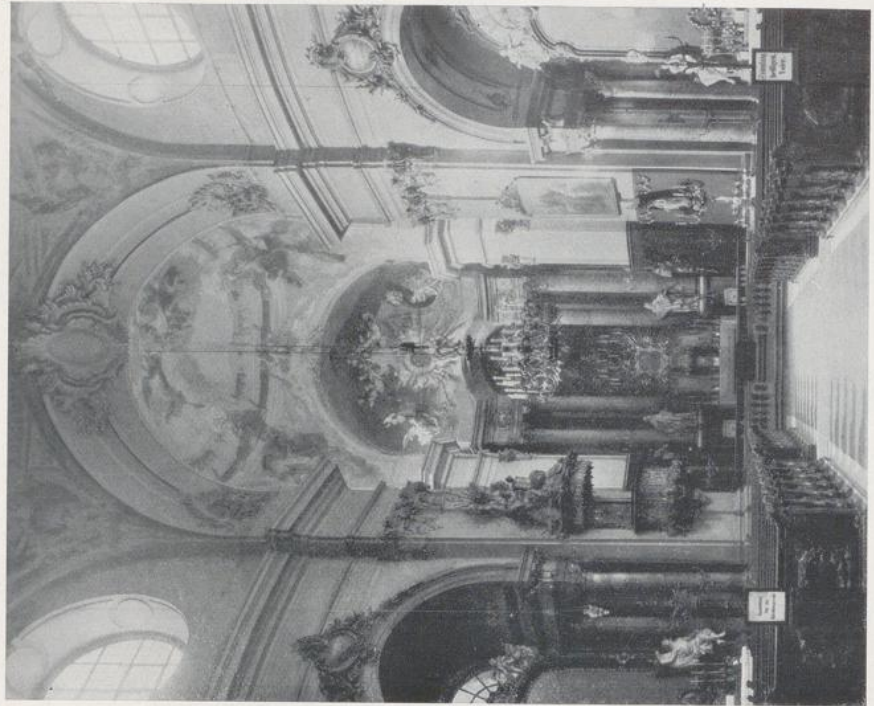
489. Wien, Karlskirche, von Fischer von Erlach, 1716.

327



490

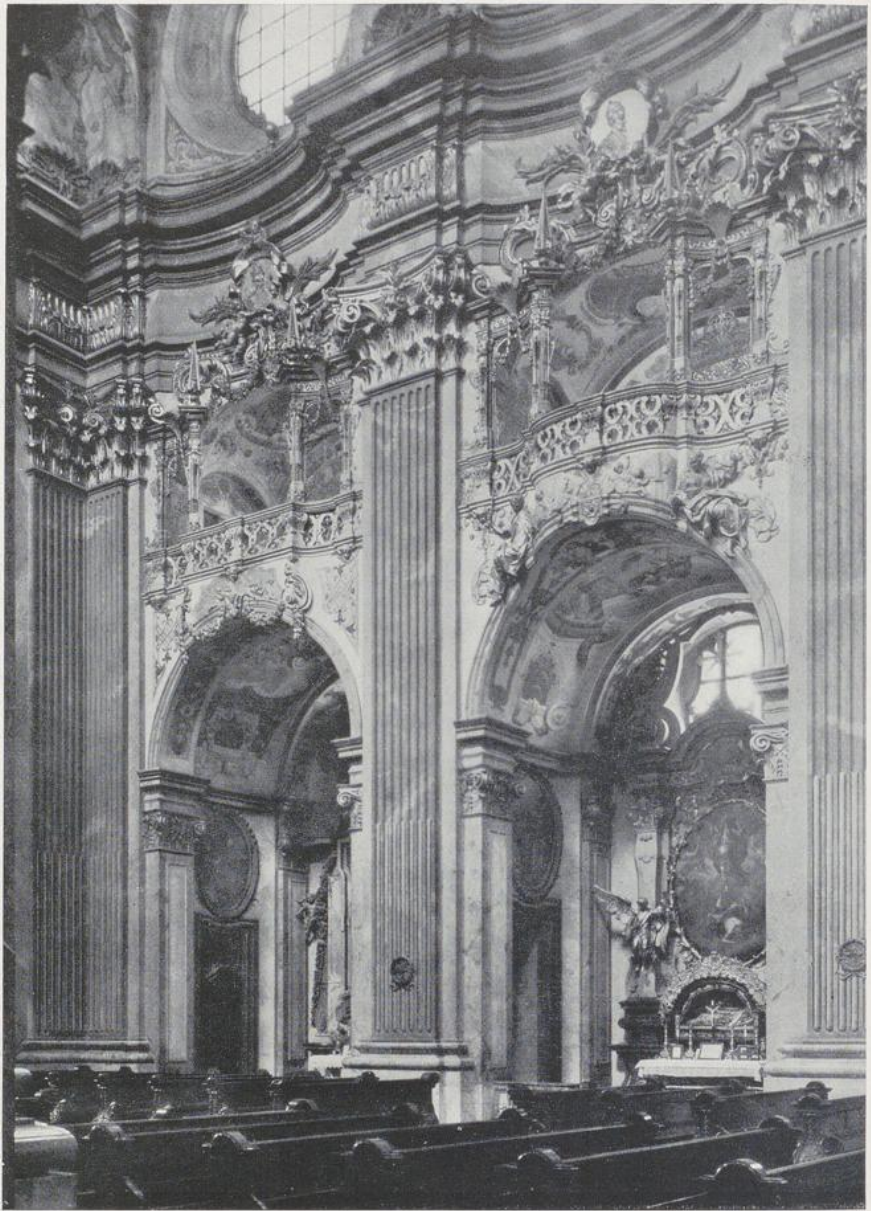
490. Salzburg, Kollegienkirche, Seitenschiff, von Fischer von Erlach, nach 1696. 491. Wien, Piaristenkirche, von Lukas von Hildebrandt, nach 1698.



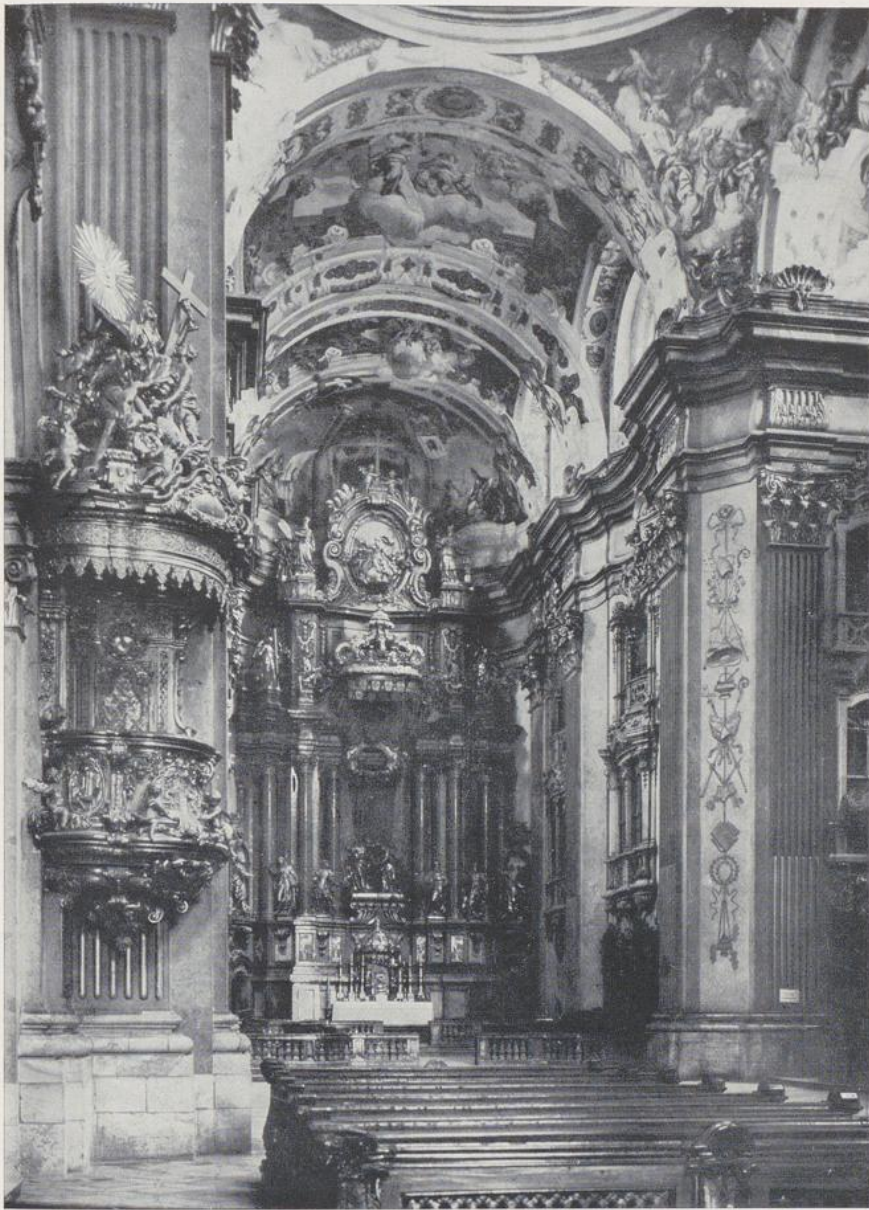
491



492. Wien, Peterskirche, von Lukas von Hildebrandt, 1713.



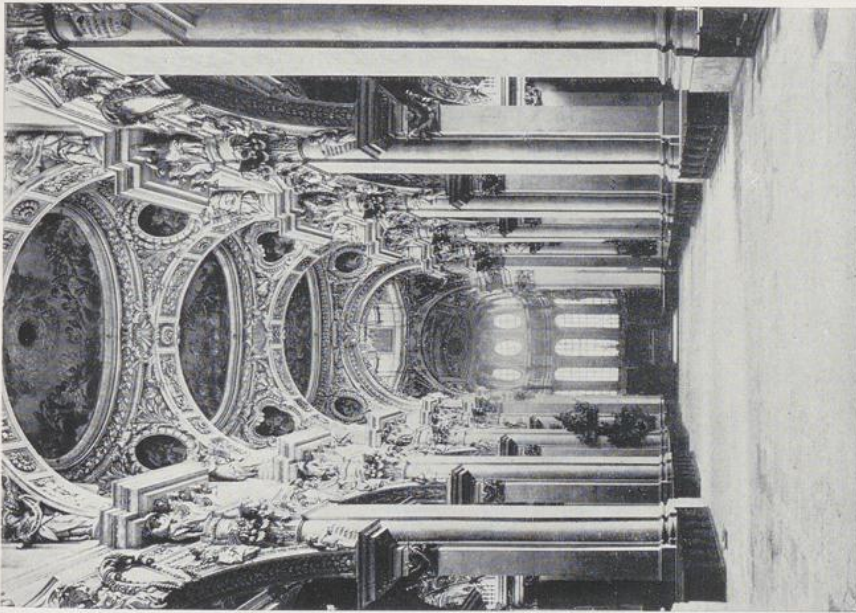
493. Stiftskirche Melk, von Prandtauer, Langhaus um 1712.



494. Stiftskirche Melk, Chor, Dekoration um 1730.

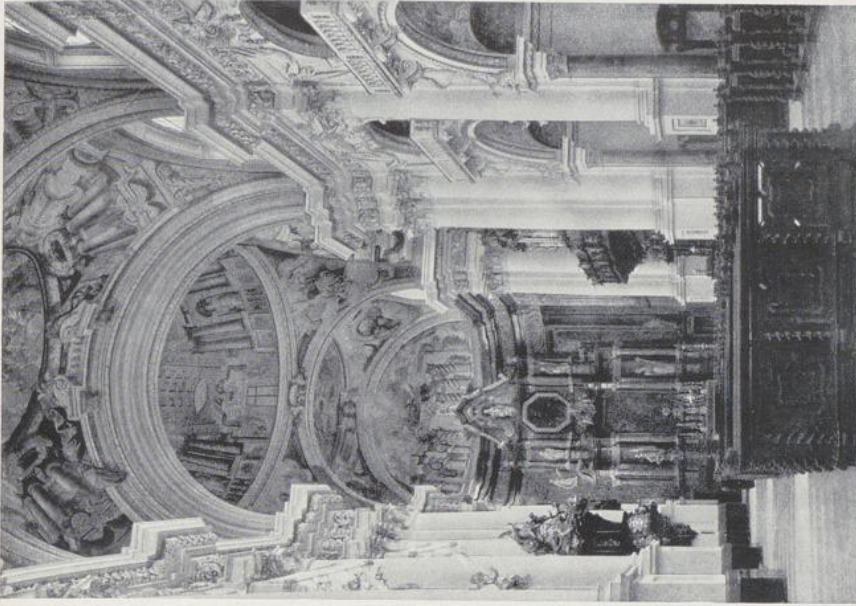


495. Klosterkirche Tegernsee, Innenansicht, 1680 ff.



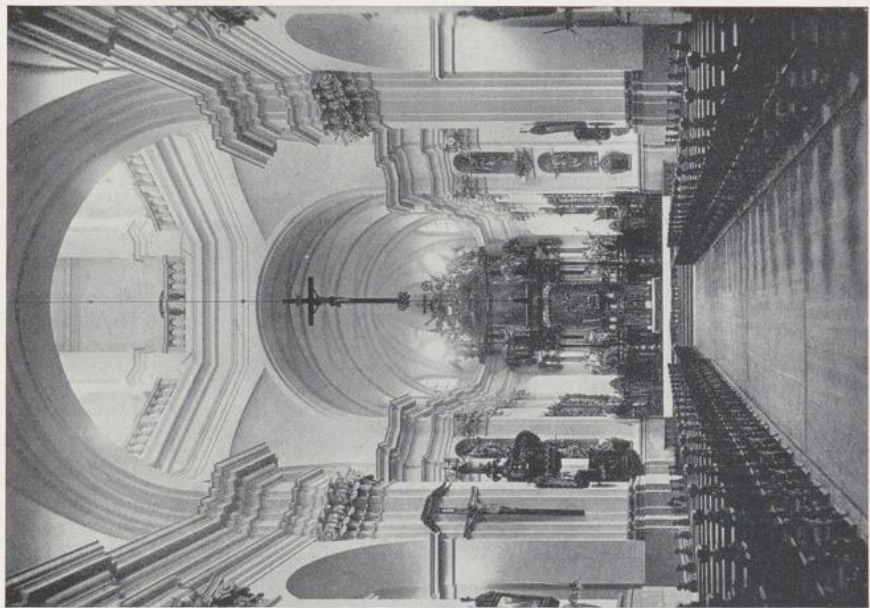
496

496. Dom zu Passau, spätes 17. Jahrh.



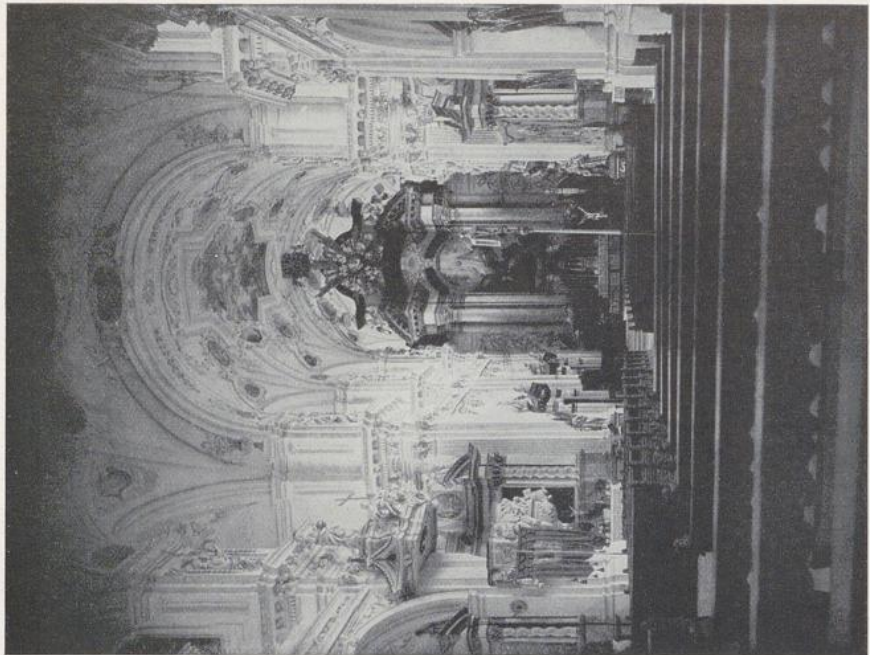
497

497. Klosterkirche St. Florian (Oberösterreich), 1710.



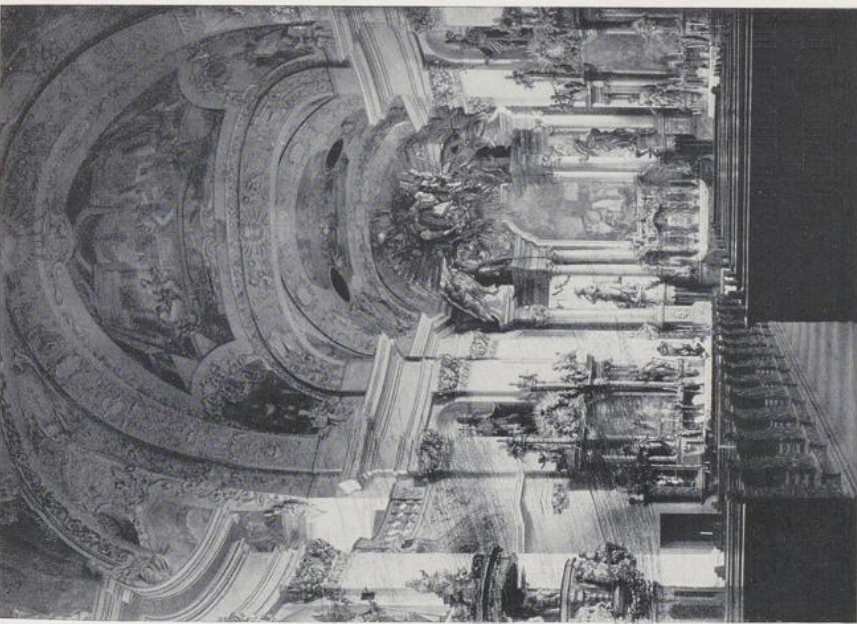
498

498. Würzburg, Stift Haug, nach 1670.



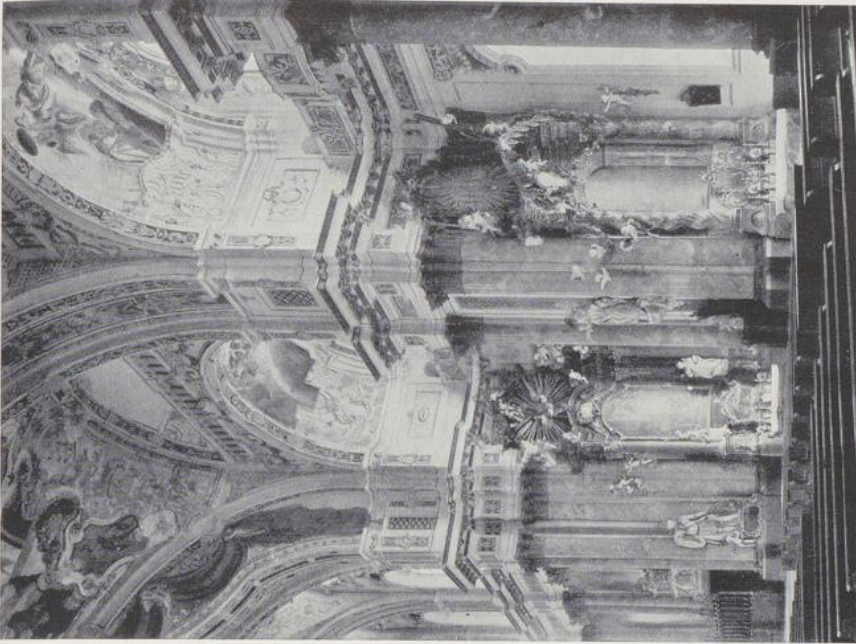
499

499. Kloster Schönenberg bei Ellwangen, nach 1682.



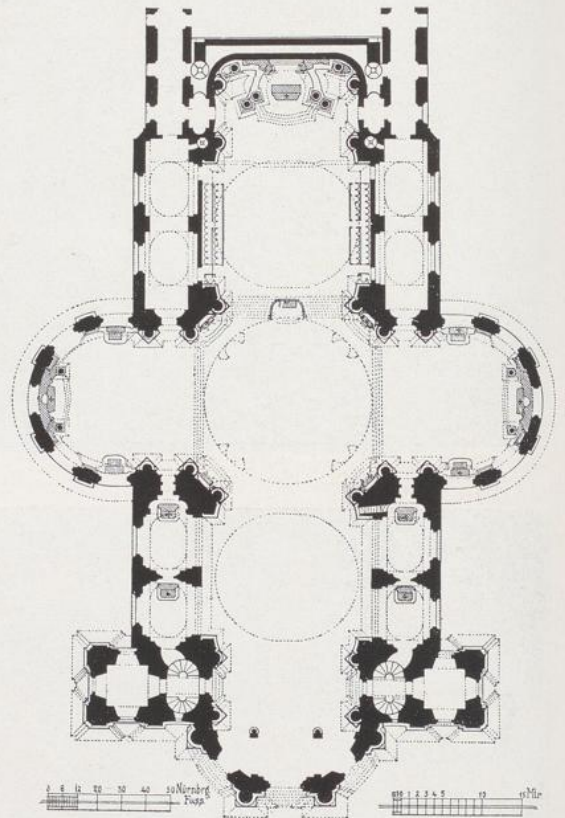
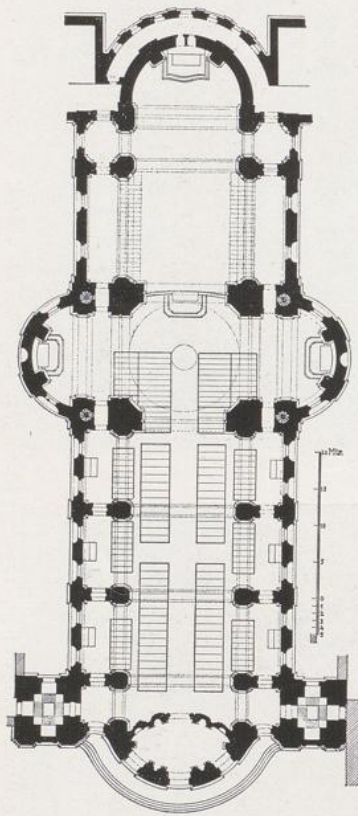
500

500. Kloster Banz, Innenansicht, 1710—1718.

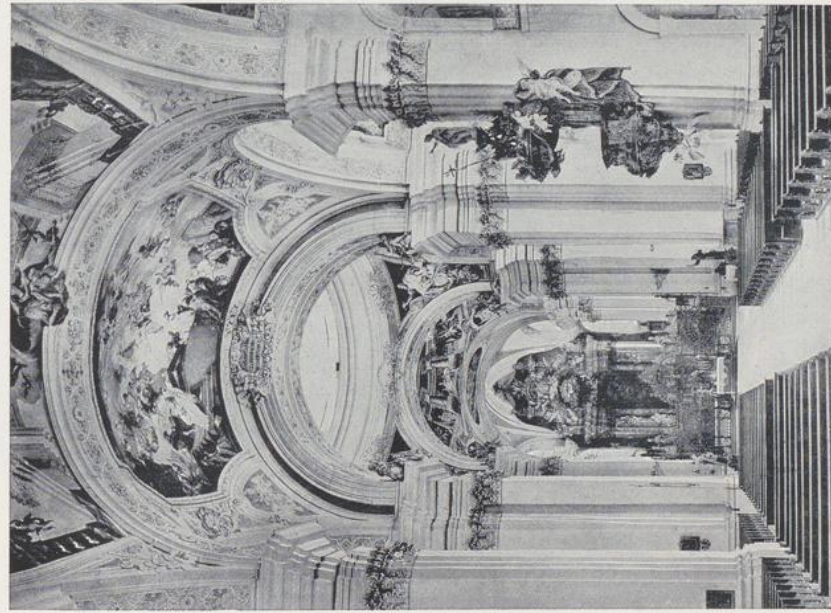


501

501. Kloster Fürstenfeld, Innenansicht, 1718.

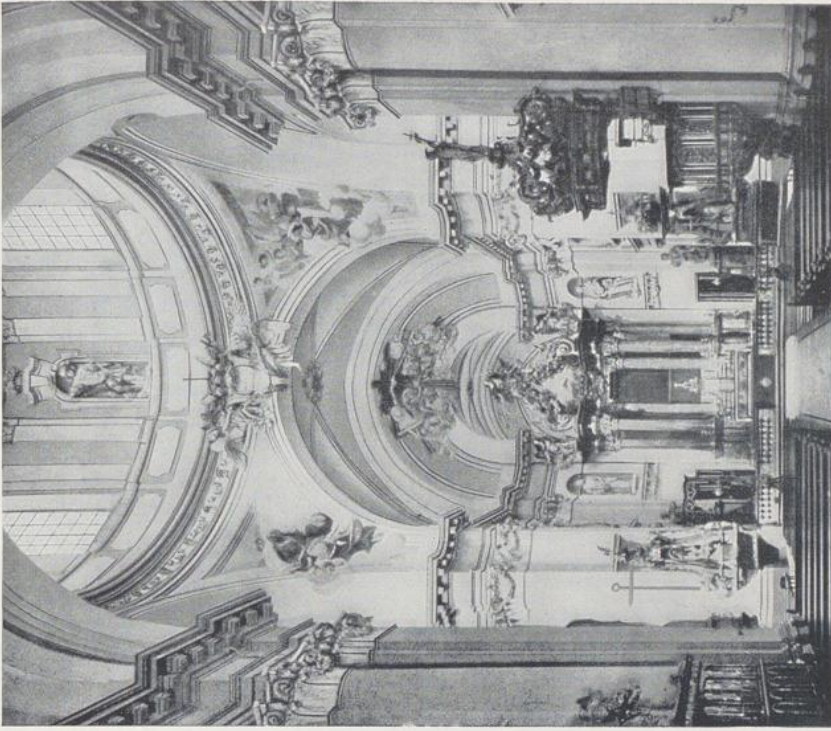


502. Klosterkirche Weingarten, nach 1715. 503. Klosterkirche Ottobeuren, 1737—66.



504

504. Klosterkirche Weingarten, nach 1715. 505. Klosterkirche Fulda, nach 1700.



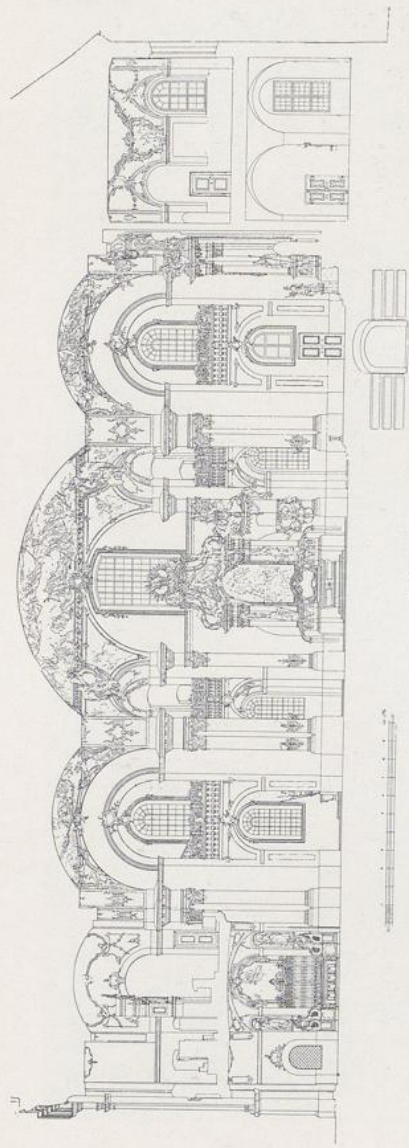
505



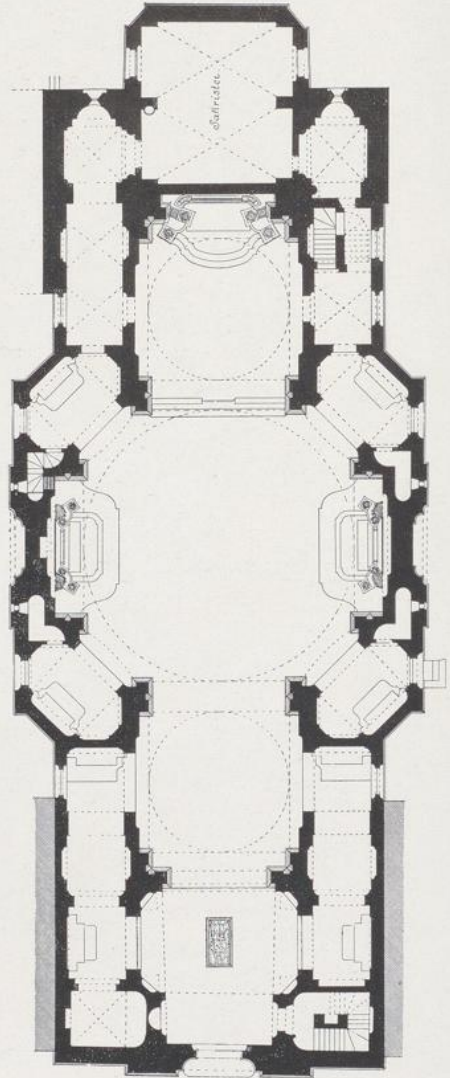
506. Kloster Zwiefalten, 1738—1765.



507. Klosterkirche Ottobeuren, Innenansicht, 1737—1766.

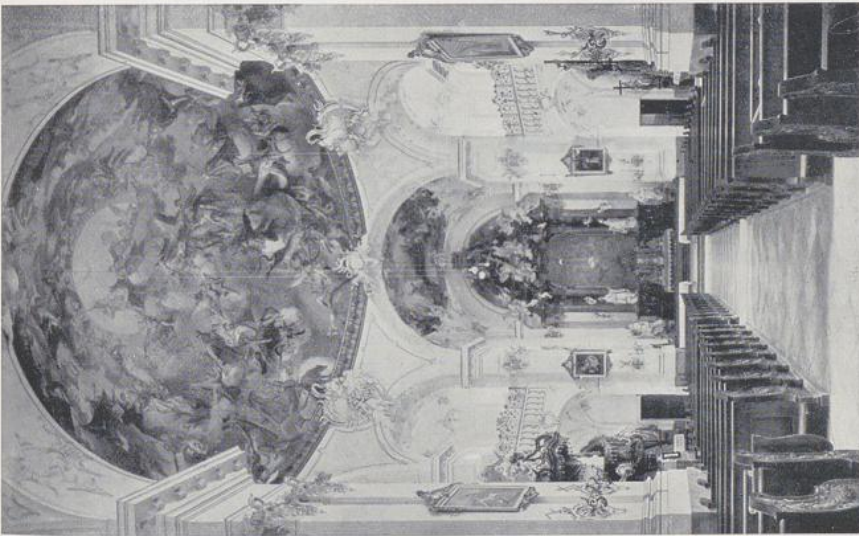


508



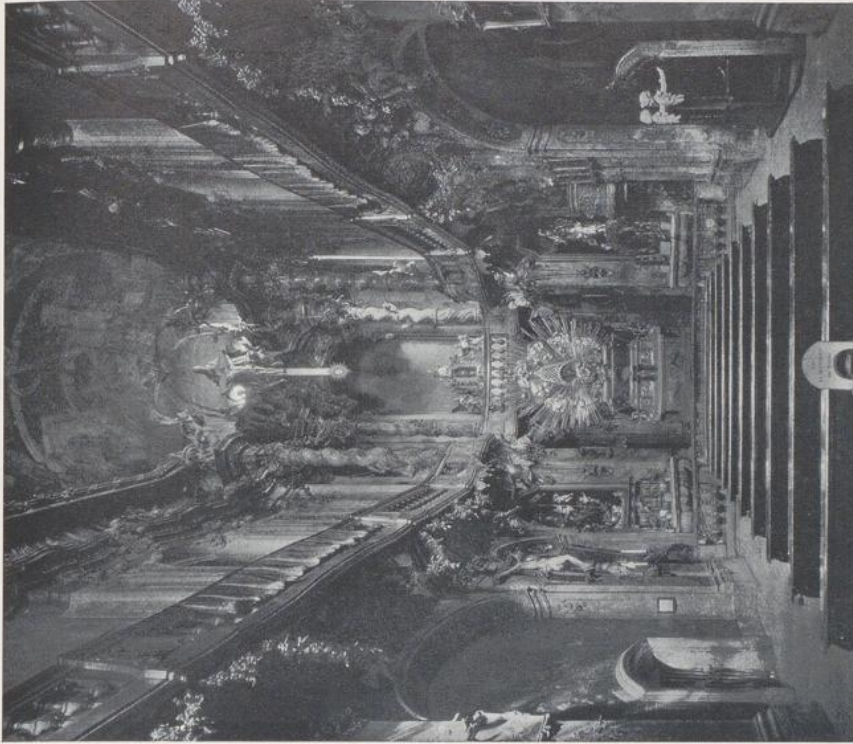
509

508. 509. Klosterkirche Rott am Inn, Längenschnitt, Grundriß, 1759—1763.



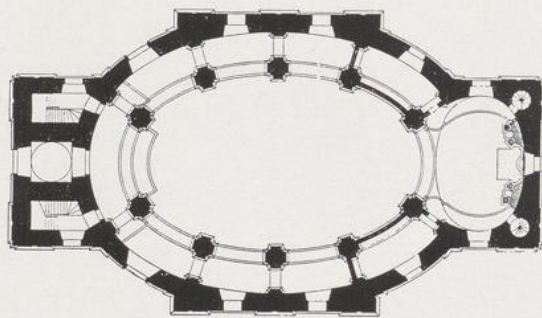
510

510. Klosterkirche Rott am Inn, Ansicht des Zentralraumes, 1759—1763.

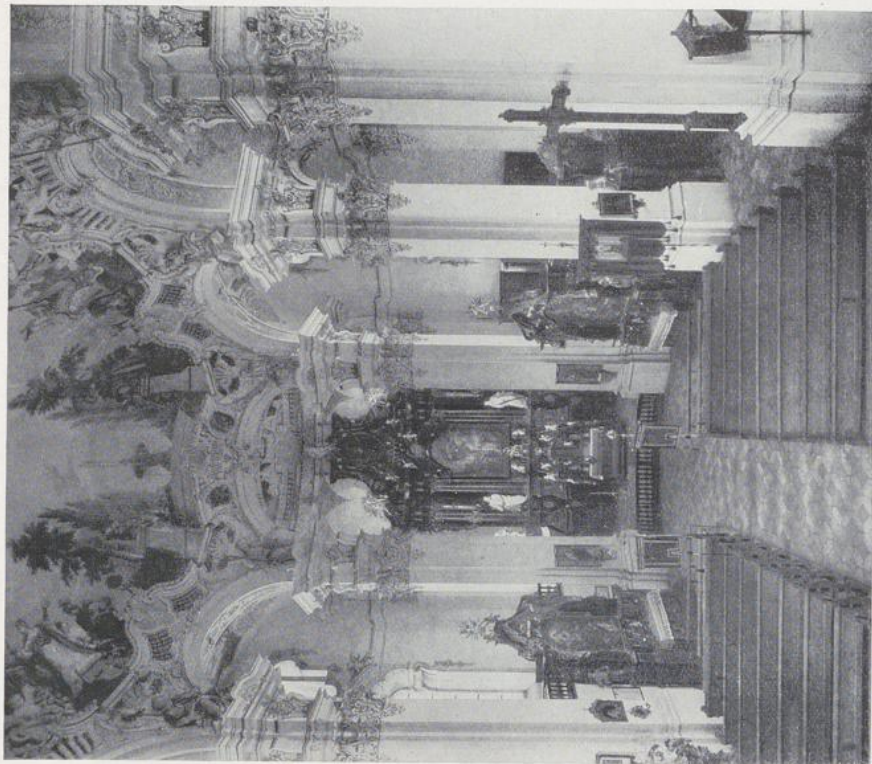


511

511. München, St. Johann-Nepomuk-Kirche.

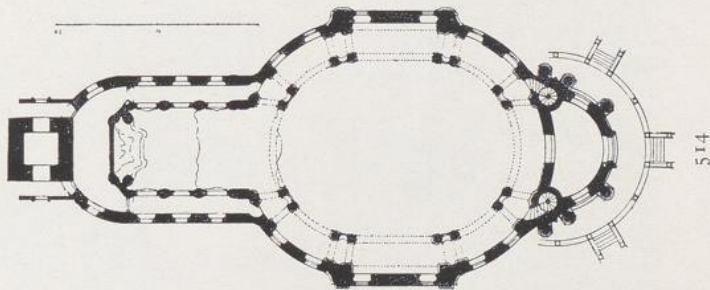


512

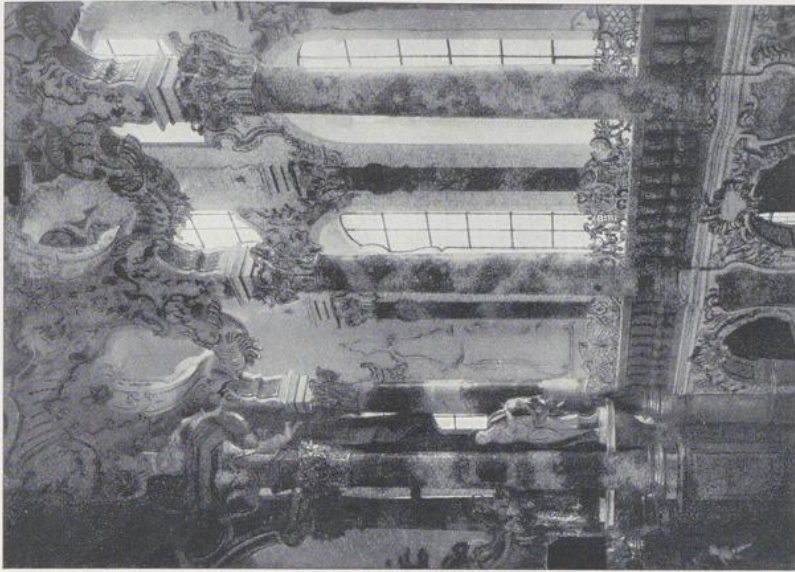


513

512. 513. Wallfahrtskirche Steinhausen, Grundriß und Innenansicht, 1727—1733.

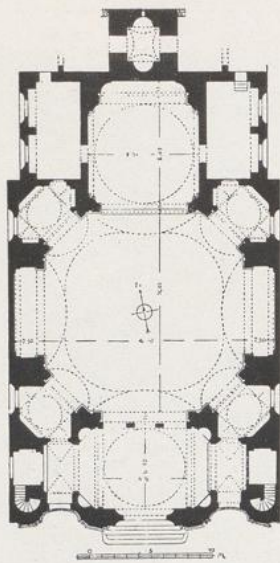


514

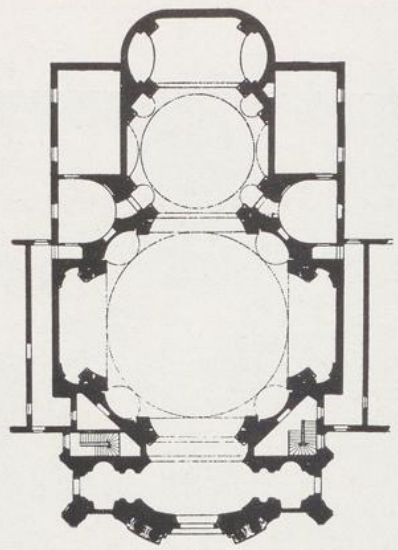


515

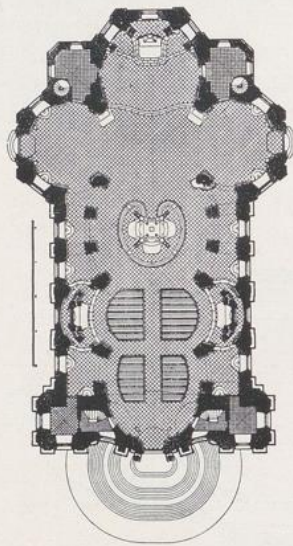
514. 515. Wallfahrtskirche Wies (Oberbairern), Grundriß und Galerie im Chor, 1746.



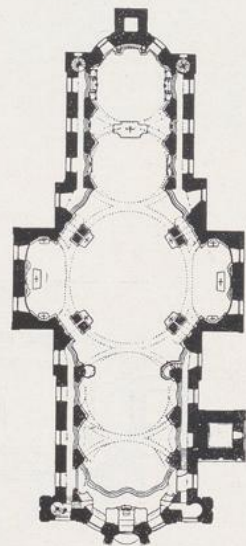
516



517

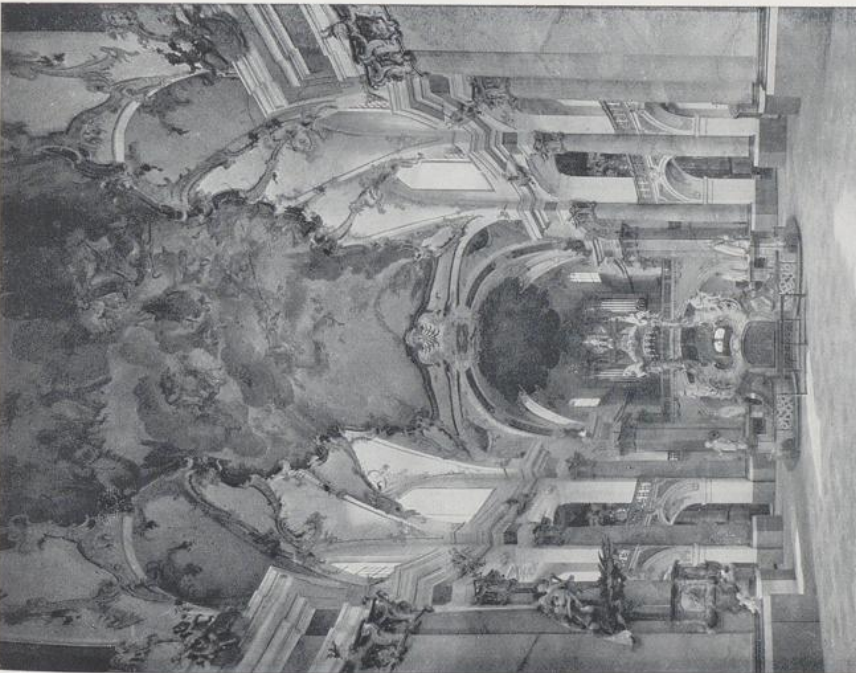


518



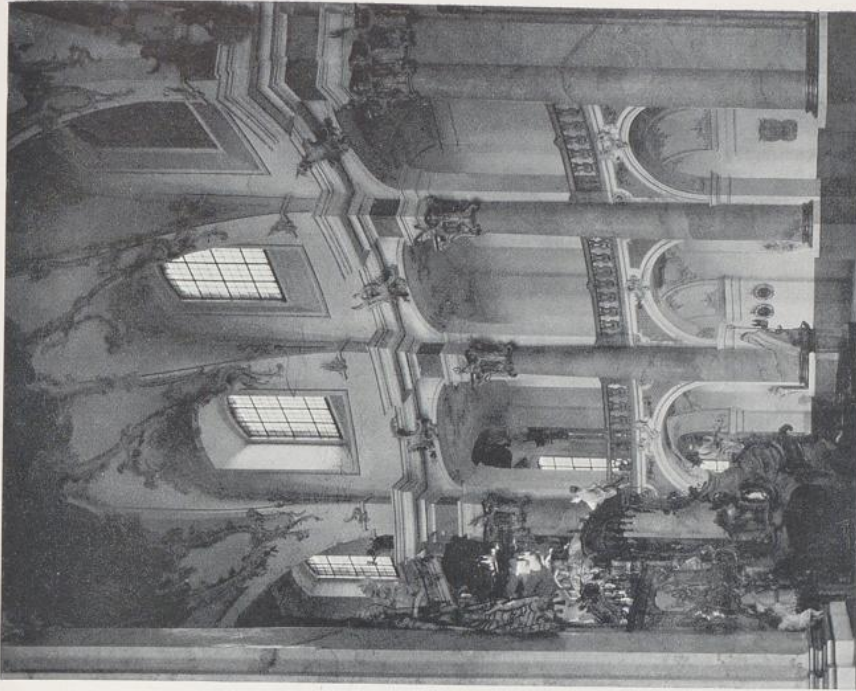
519

516. Aufhausen (Oberbaiern), 1736. 517. Berg am Laim (Oberbaiern), 1736. 518. Wallfahrts-
 kirche Vierzehnheiligen (Franken), beg. 1743. 519. Klosterkirche Neresheim (Württemberg)
 beg. 1745.

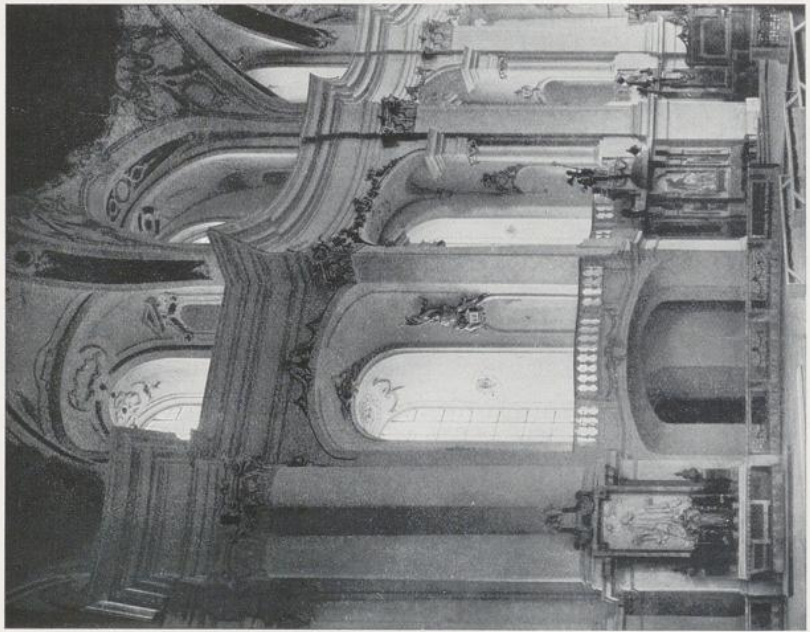


520

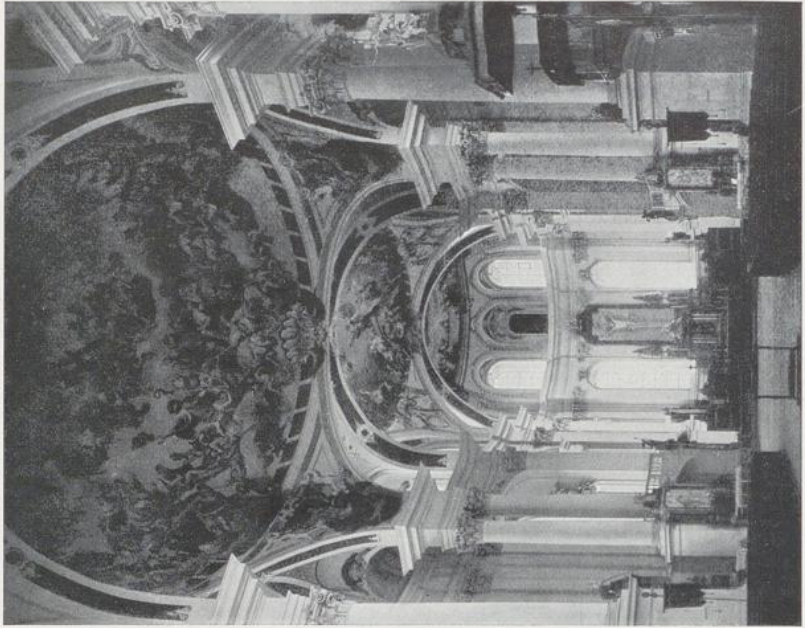
520. 521. Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen, Innenansichten.



521



522

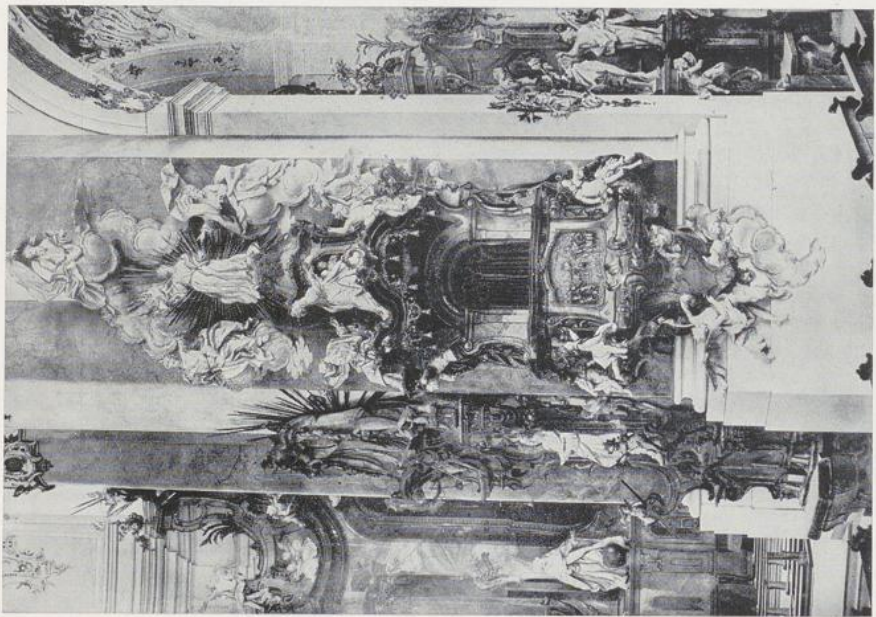


523

522. 523. Klosterkirche Neresheim, Innenansichten.

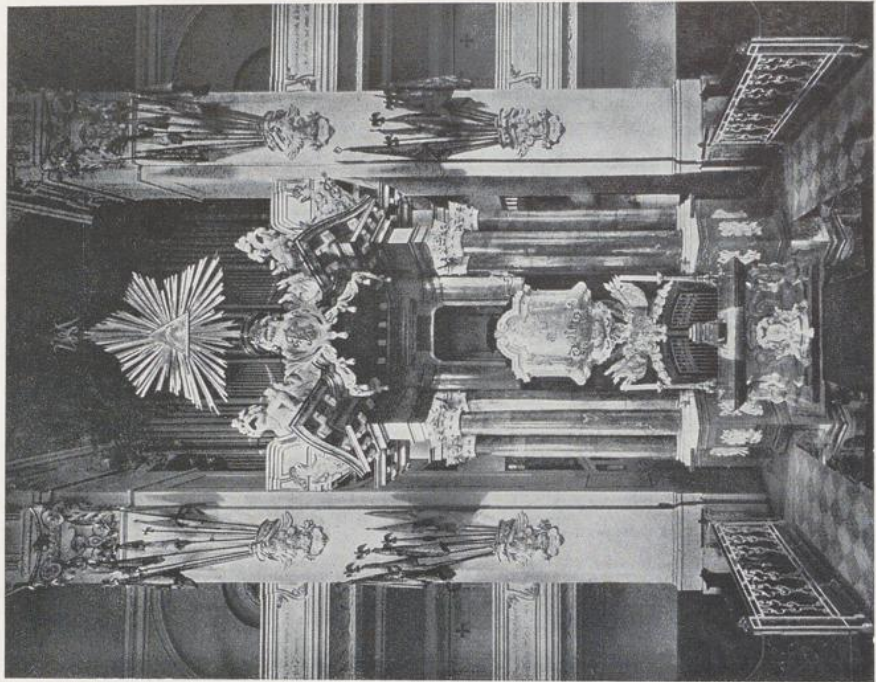


524. Würzburg, Hofkirche, um 1730.



525

525. Kanzel in Ottobeuren, um 1760.

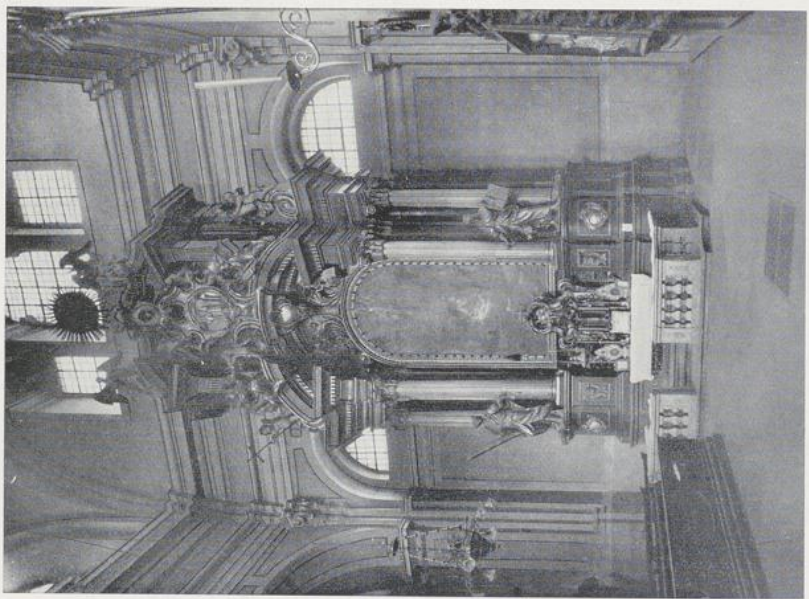


526

526. Kanzel in der Garnisonkirche in Potsdam, 1737.

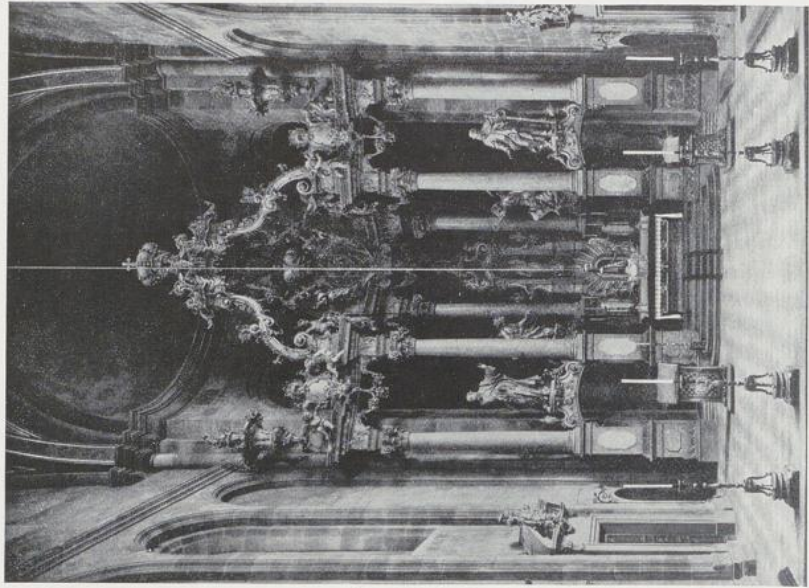


527. Hochaltar in der Peterskirche in München, 1730.



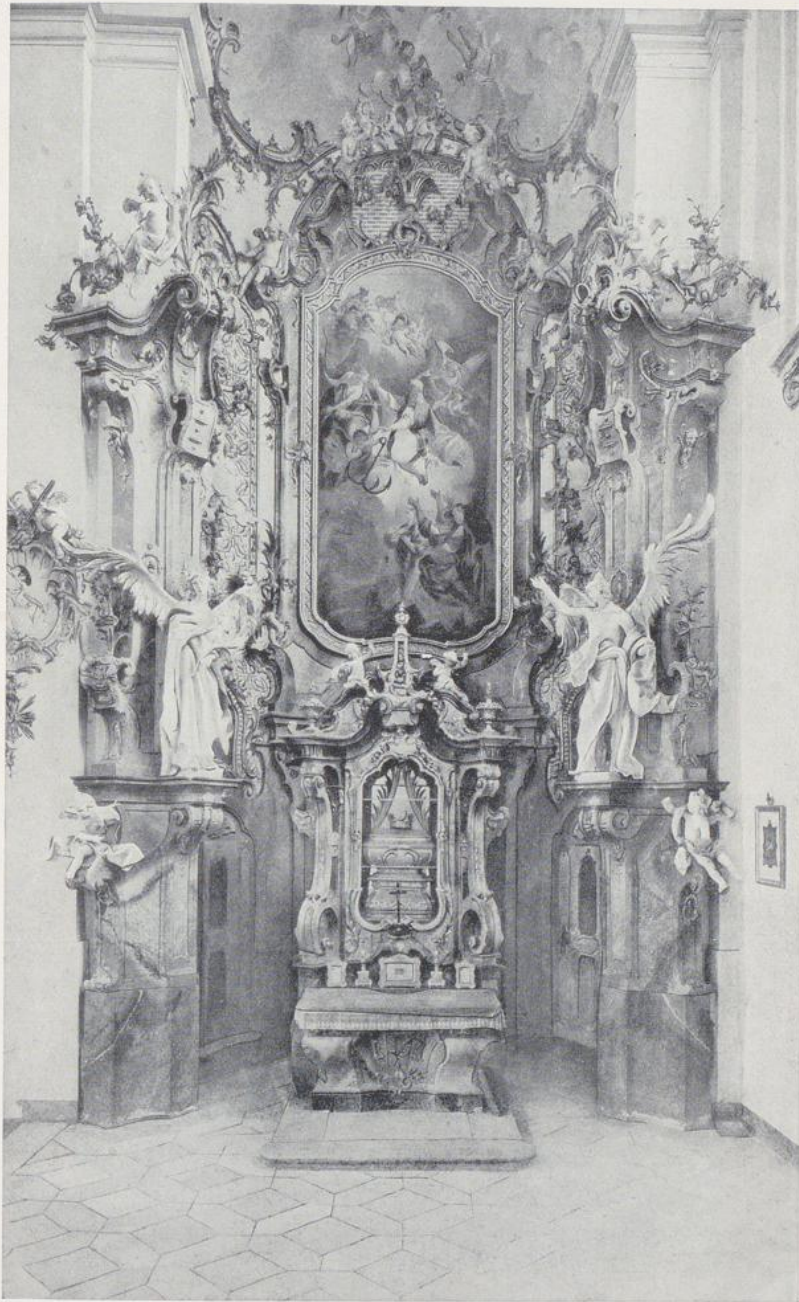
528

528. Pfarraltar im Stift Haug, 1690.

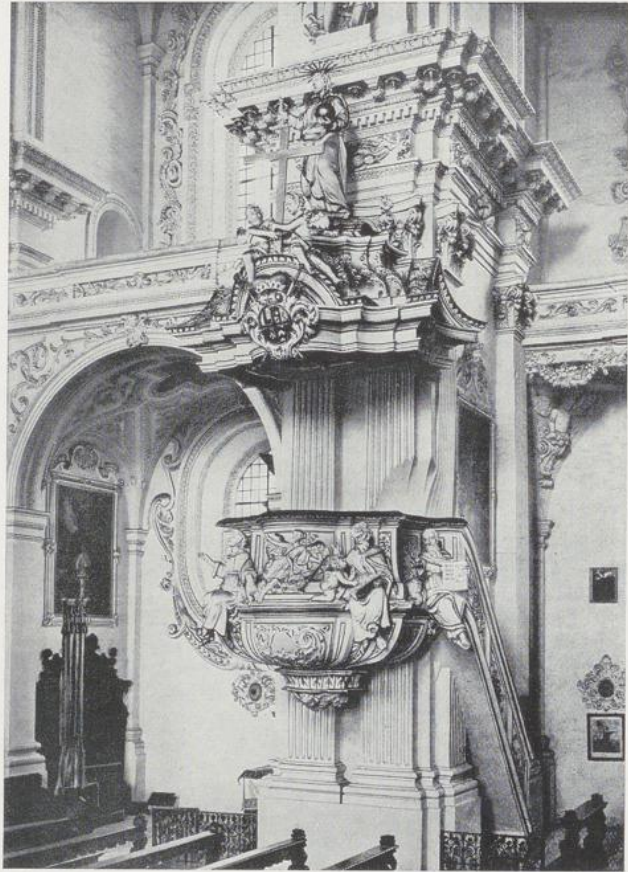


528 a

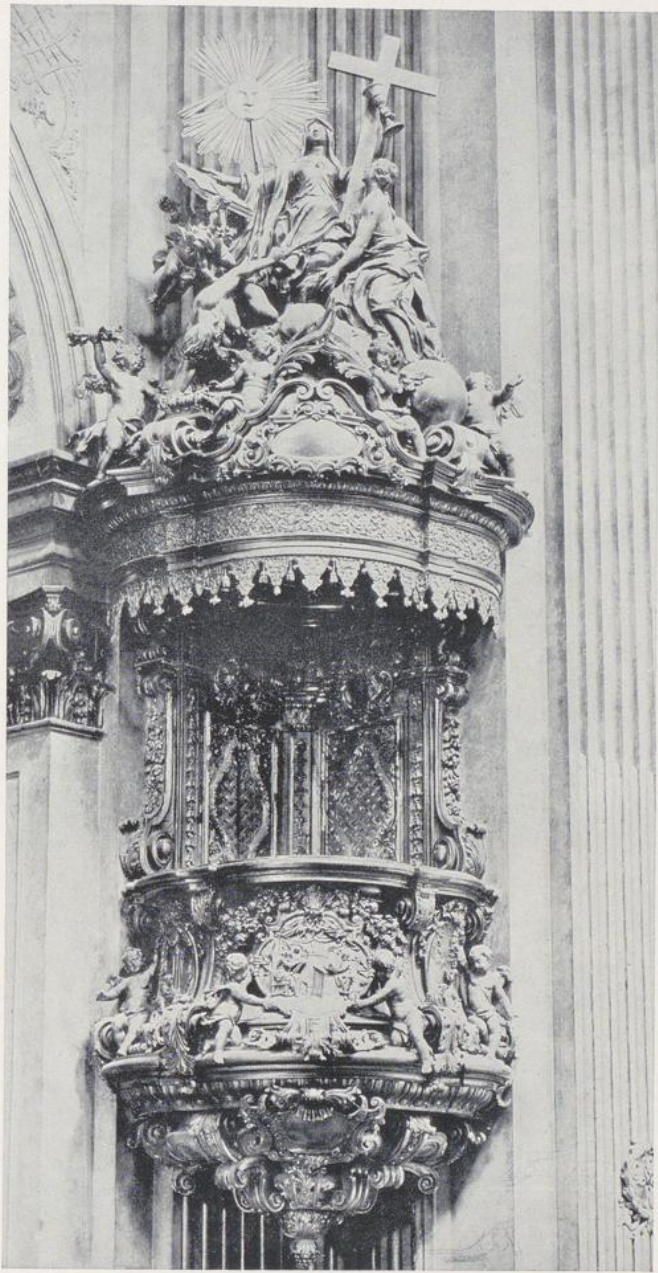
528 a. Hochaltar im Dom zu Worms, um 1740.



529. Nebenaltar in Ottobeuren, um 1760.



530. Kanzel auf dem Schönenberg bei Ellwangen, um 1720.



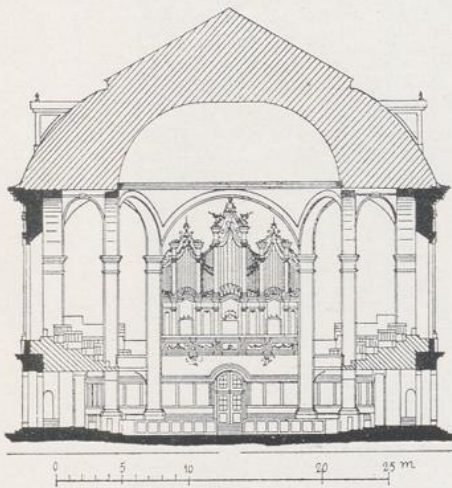
531. Kanzel in Melk, um 1735.



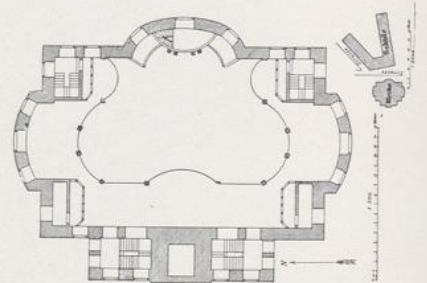
532



533



534

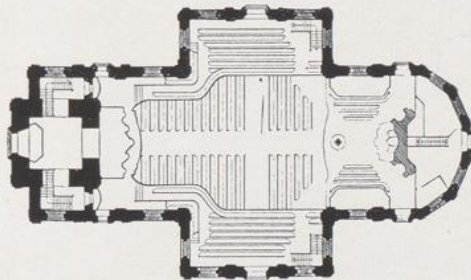


535

532. Frankfurt a. M., Katharinenkirche, 1678—1681. 533. Worms, Dreifaltigkeitskirche, 1709—1725.
 534. Dresden, Dreikönigskirche, 1732—1739. 535. Ohrdruf, Stadtkirche, 1760.



536

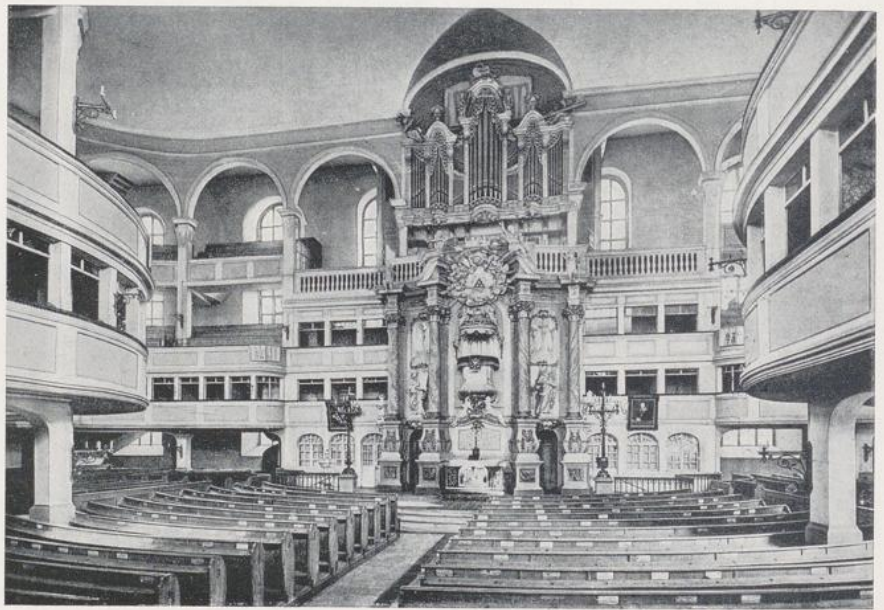


537

536. 537. Hamburg, Michaeliskirche, 1751—1762.



538



539

538. Niederoderwitz, Pfarrkirche, 1719. 539. Großenhain, Pfarrkirche, 1744.

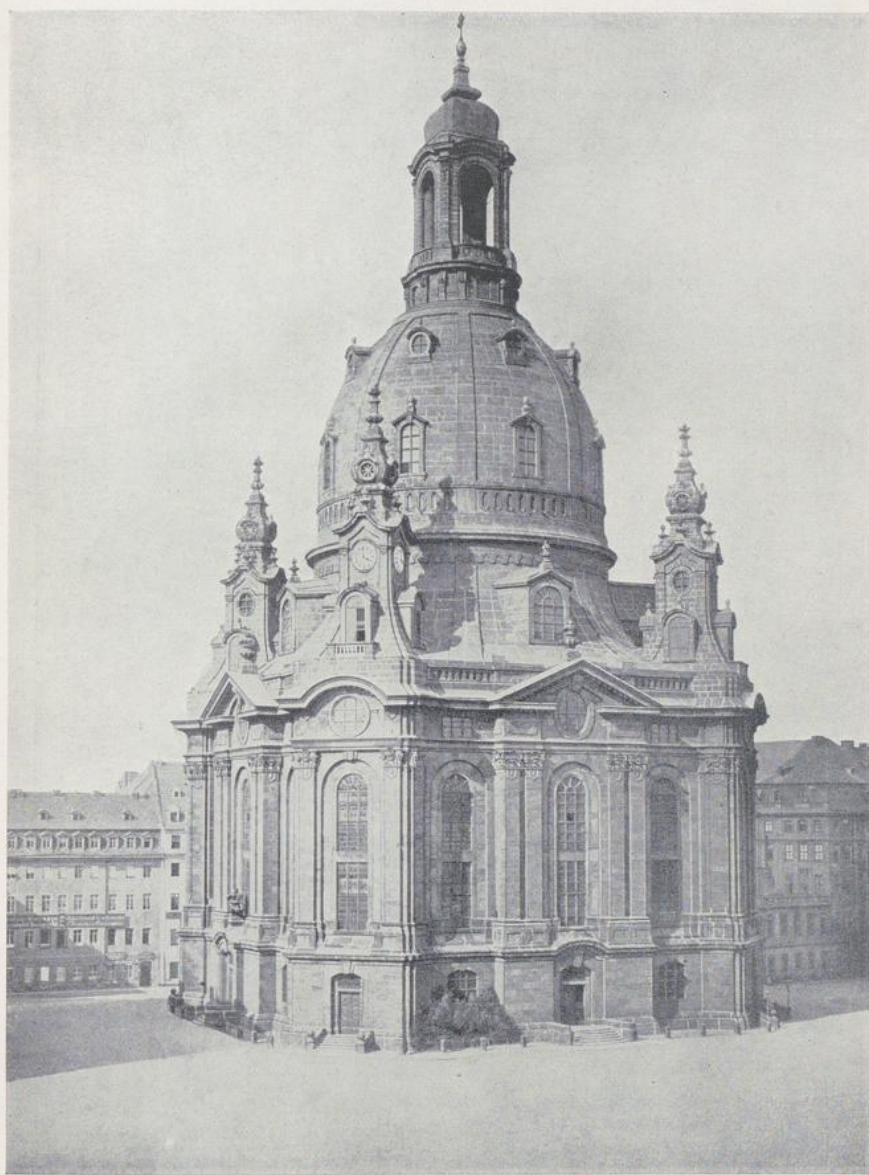


540

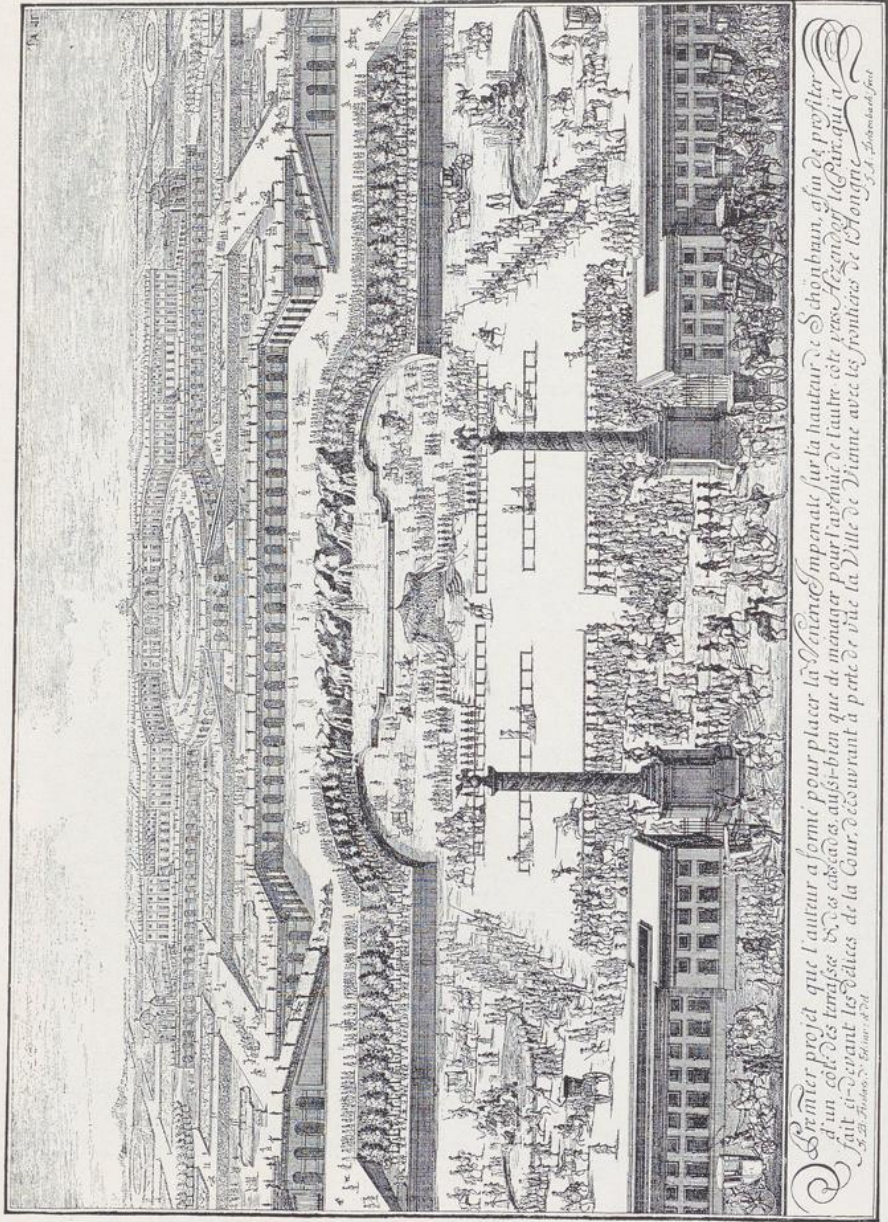


541

540. Berlin, Parochialkirche, 1713. 541. Berlin, Sophienkirche, 1732.



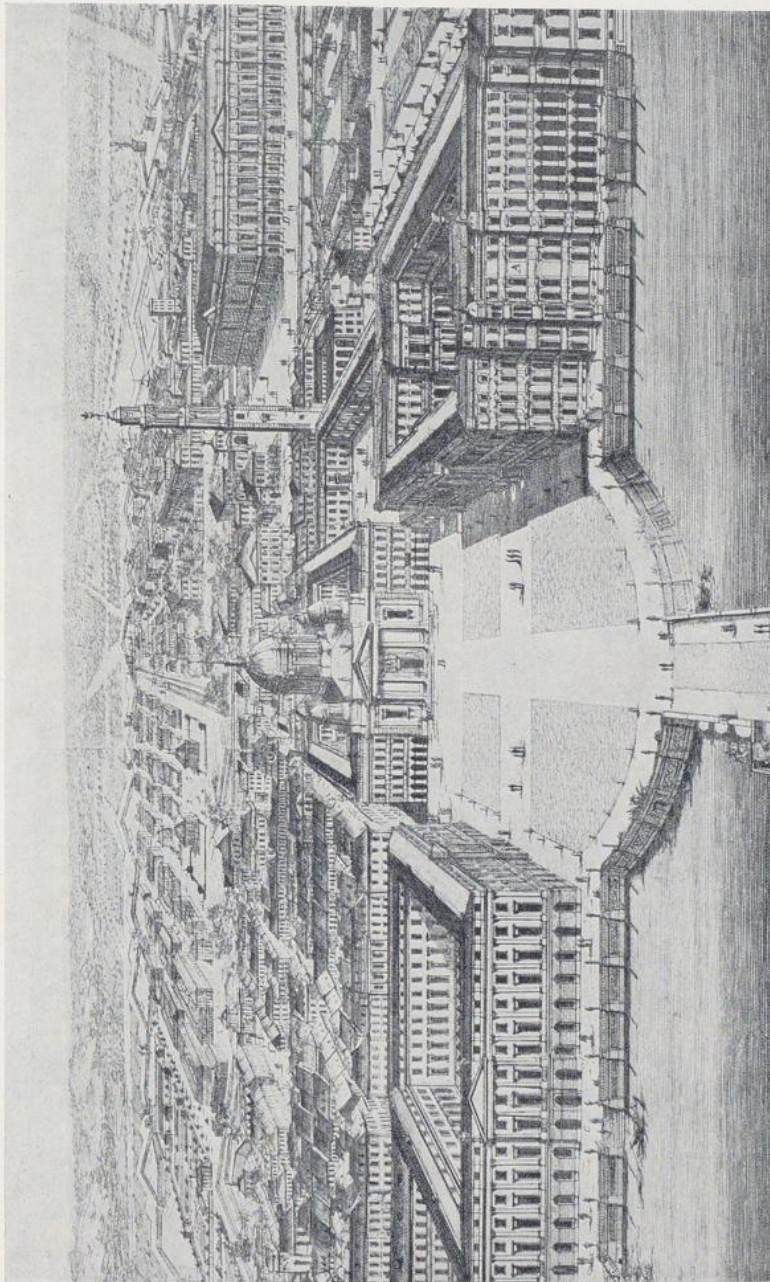
545. Dresden, Frauenkirche, 1726—1738.



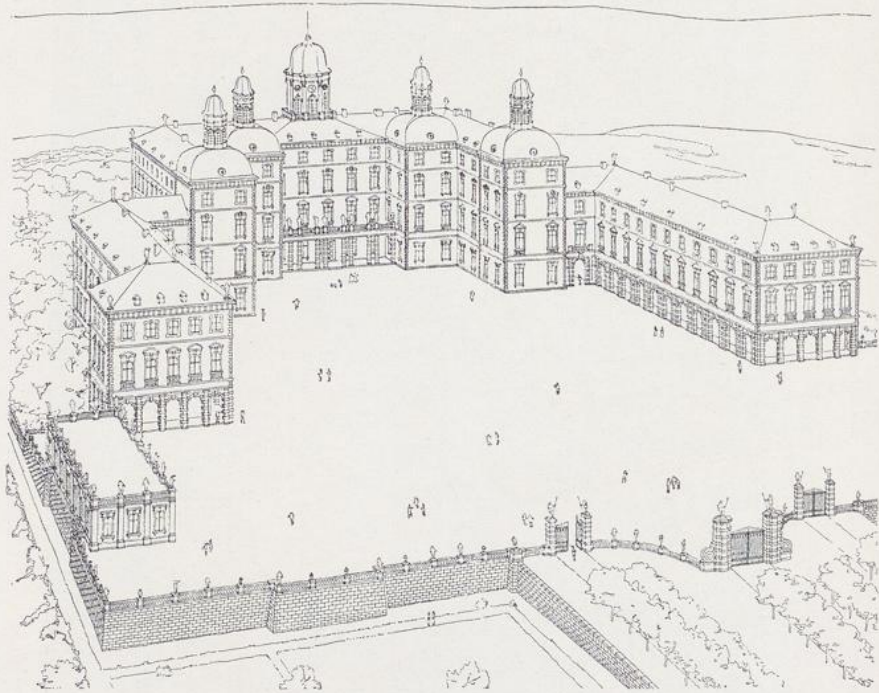
Le premier projet que l'auteur a formé pour placer la Vence Impériale sur la hauteur de Schönbrunn, afin de profiter d'un côté des terrasses de ces arbres aussi-bien que de manager pour l'intérieur de l'autre côté vers l'Arrière du Parc qui a fait à l'égard des délices de la Cour, découvrant à perte de vue la Ville de Vienne avec les environs de Hongrie.

J. J. Fischers Architecte

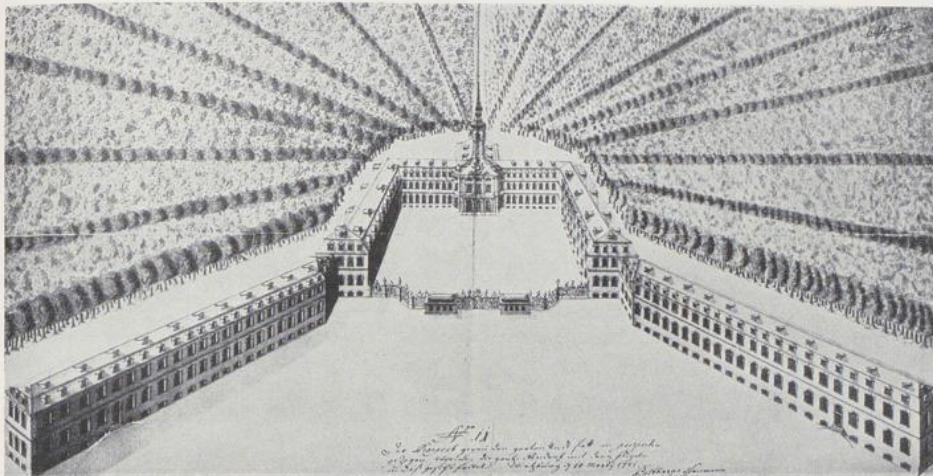
546. Schönbrunn, Fischers erster Entwurf für Schloss und Garten (nach Fischers Darstellung in der „Historischen Architektur“).



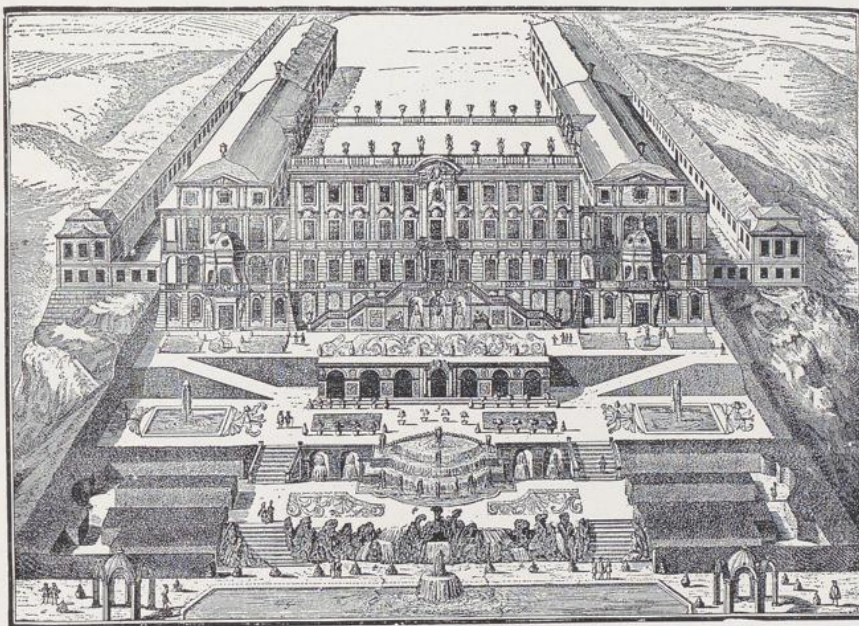
547. Berlin, Plan für das Schloß und seine Umgebung, vor 1700, von Schlüter (†).



548. Schloß Bensberg bei Düsseldorf, 1706—1710.

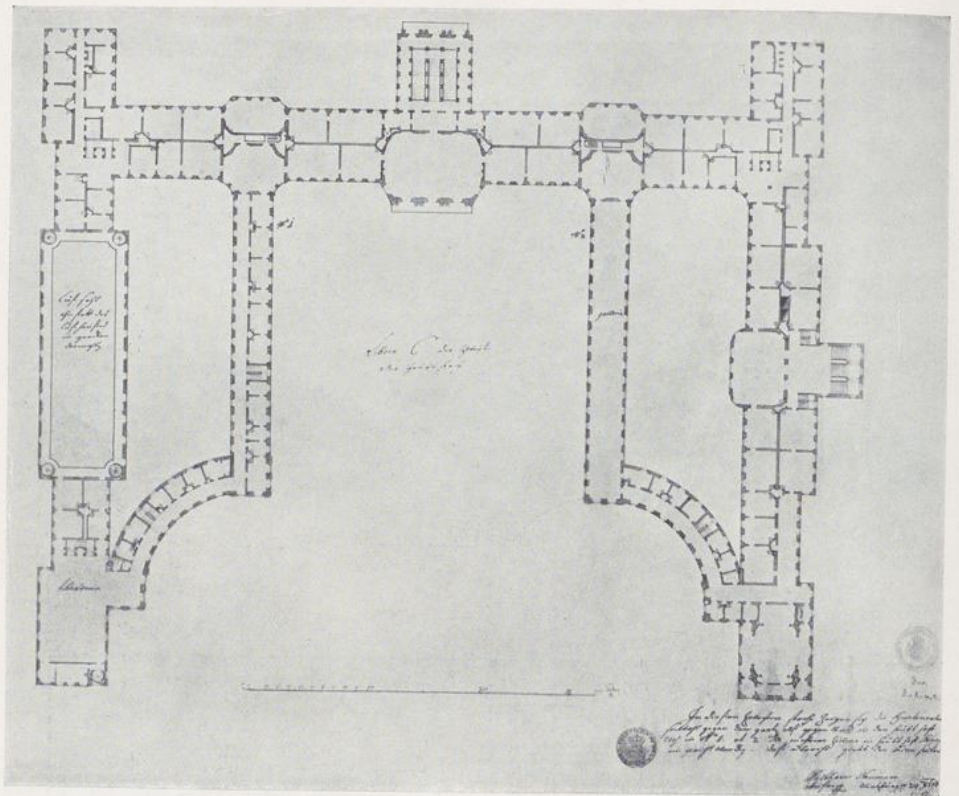


549

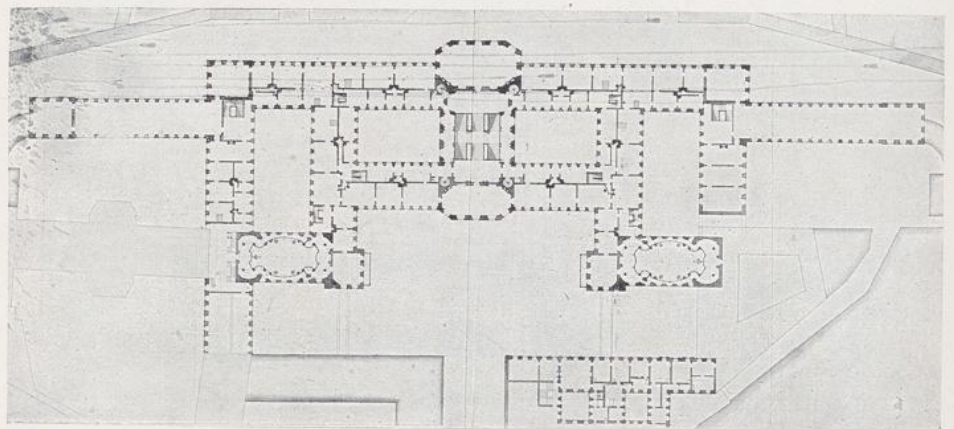


550

549. B. Neumann, Entwurf für die Residenz in Karlsruhe. 550. Schloß Ludwigsburg in ursprünglicher Gestalt, nach 1704.

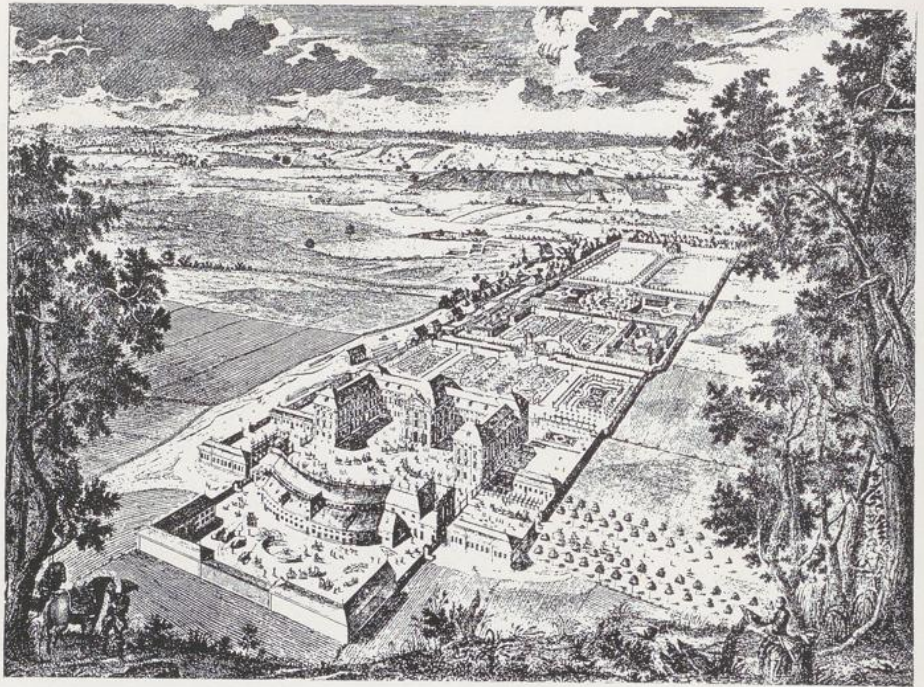


551



552

551. B. Neumann, Entwurf für die Residenz in Stuttgart. 552. Derselbe, Entwurf für die Hofburg in Wien.

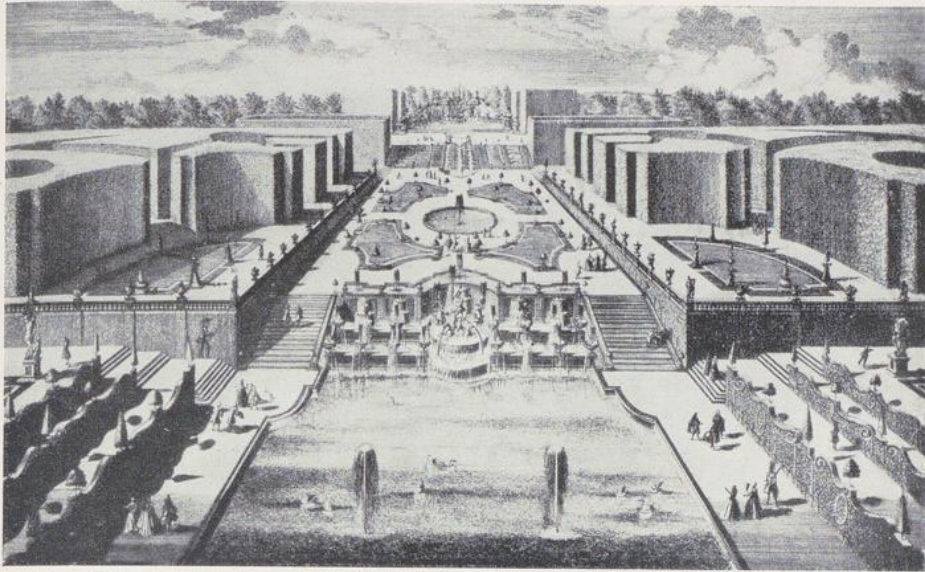


554

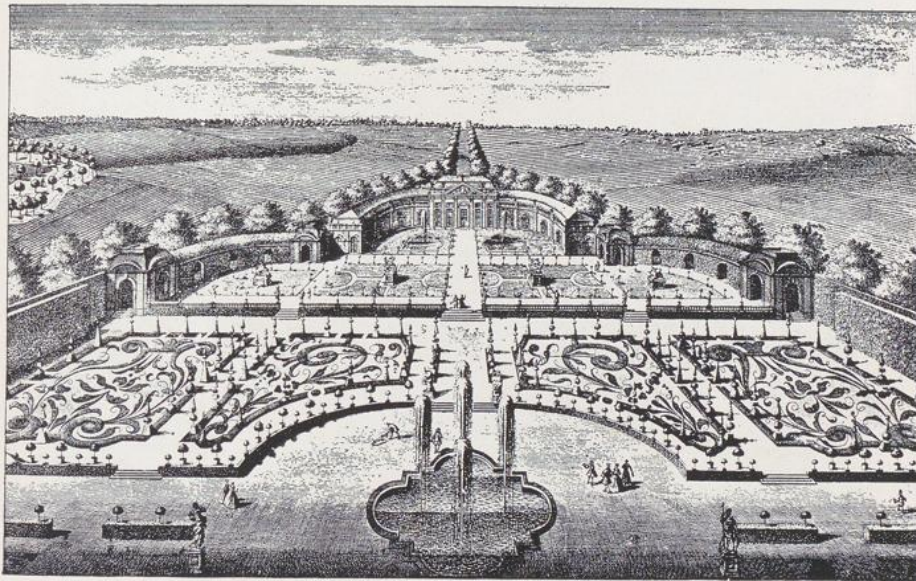


555

554. Pommersfelden, nach S. Kleiner. 555. Favorite bei Mainz, nach S. Kleiner.

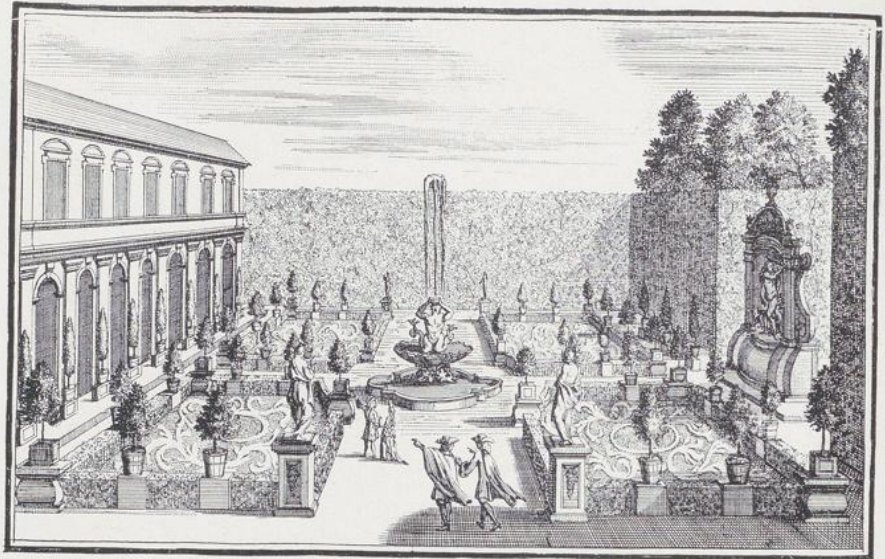


556



557

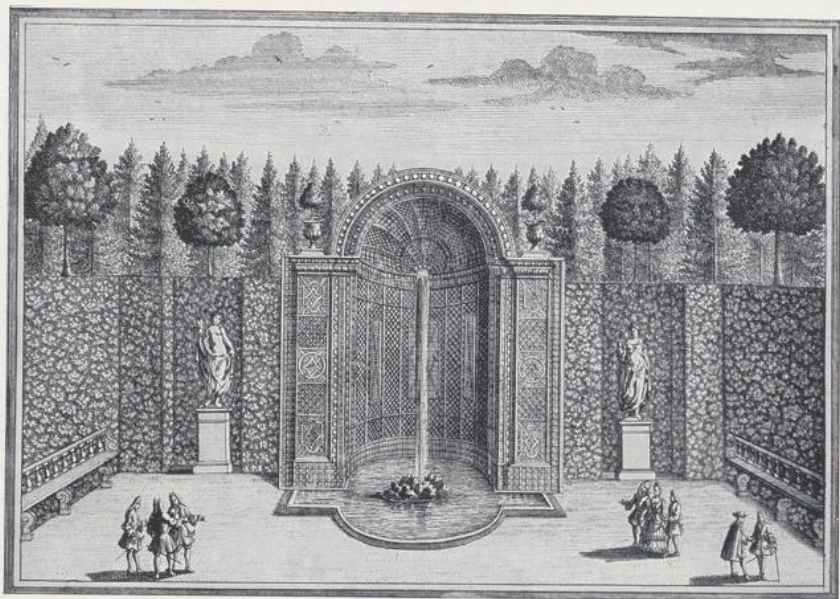
556. Mainz, Große Kaskaden der Favorite, nach S. Kleiner. 557. Gaibach, Ende des Gartens mit Orangerie, nach S. Kleiner.



Hrn. I. M. Vatters Hausgarten.

P. Decker fecit.

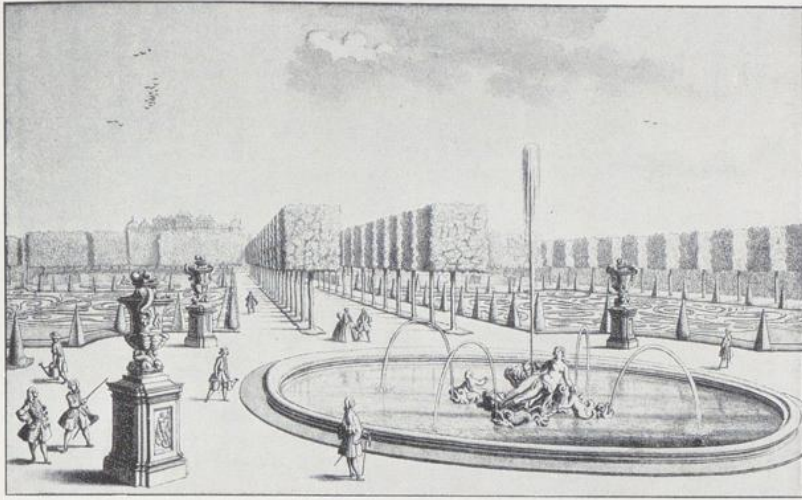
558



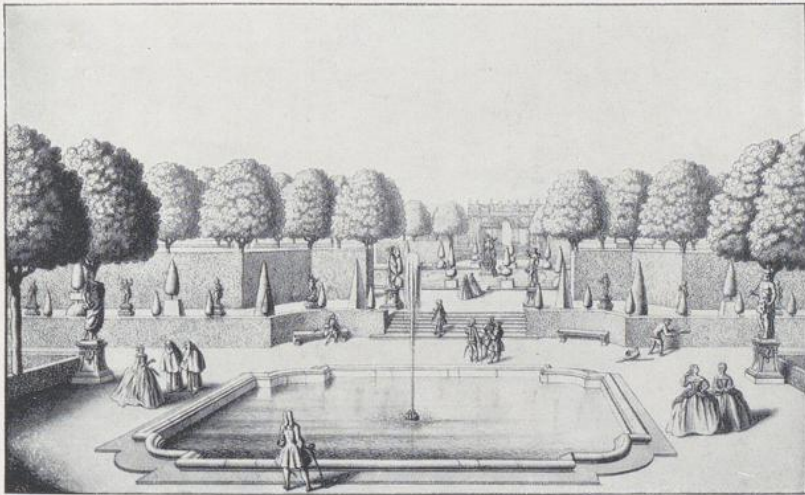
559

558. Hausgarten bei Nürnberg. 559. Mirabell bei Salzburg.

368

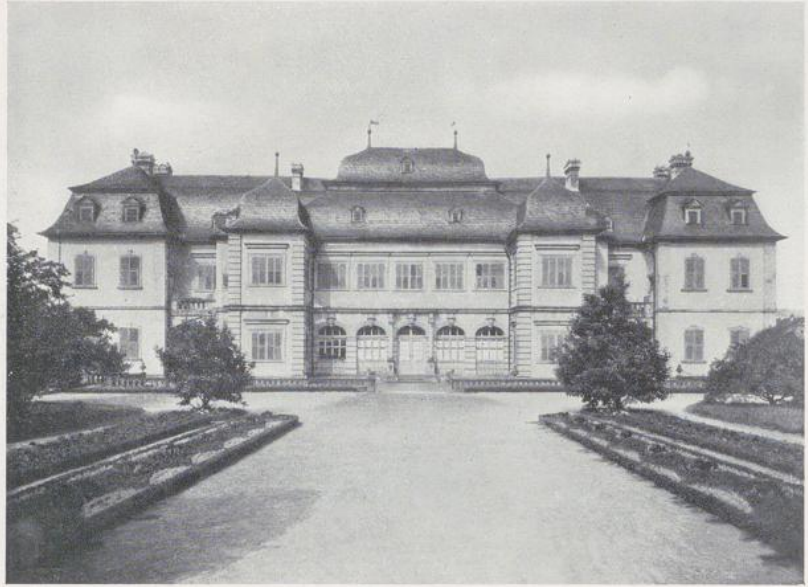


560

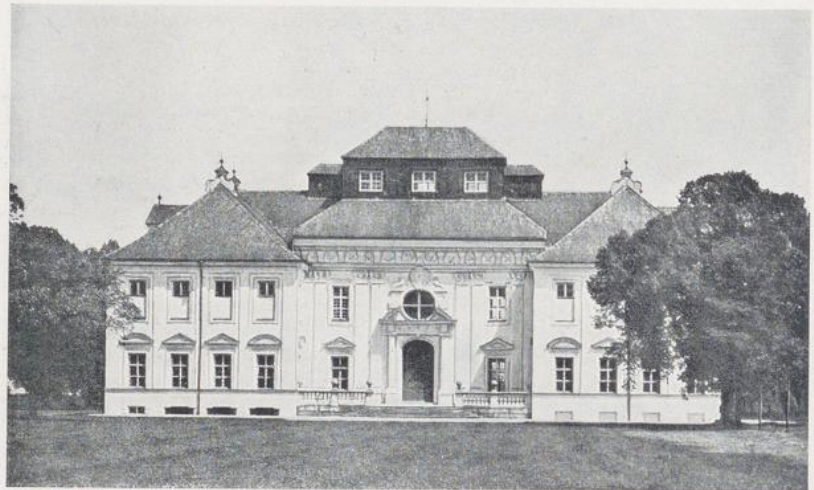


561

Wien: 560. Aus dem Schwarzenberggarten. 561. Aus dem Starhemberggarten.



562

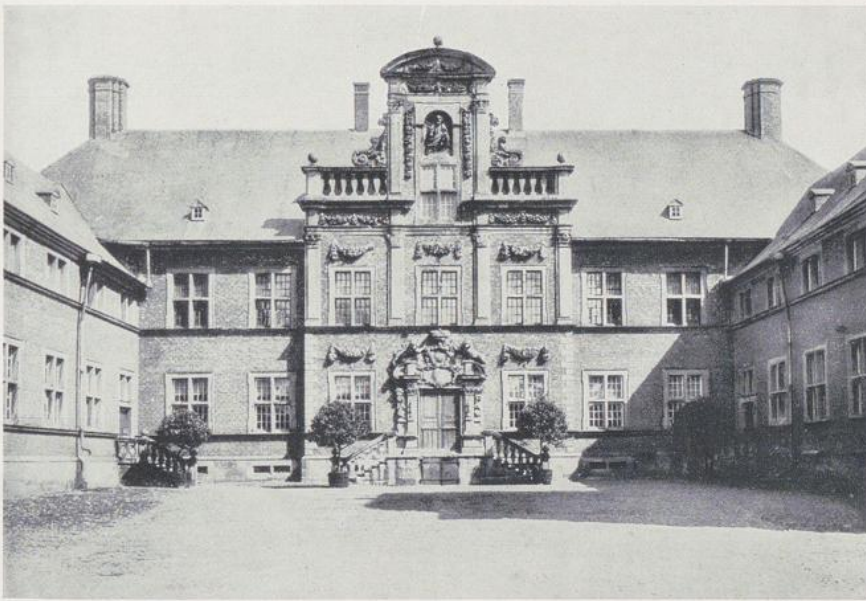


563

562. Sommerschloß Veitshöchheim bei Würzburg, um 1680. 563. Lustheim bei Schleißheim, nach 1682.



564



565

564. 565. Ahaus, Torfahrt und Hoffassade, Ende 17. Jahrh.



566



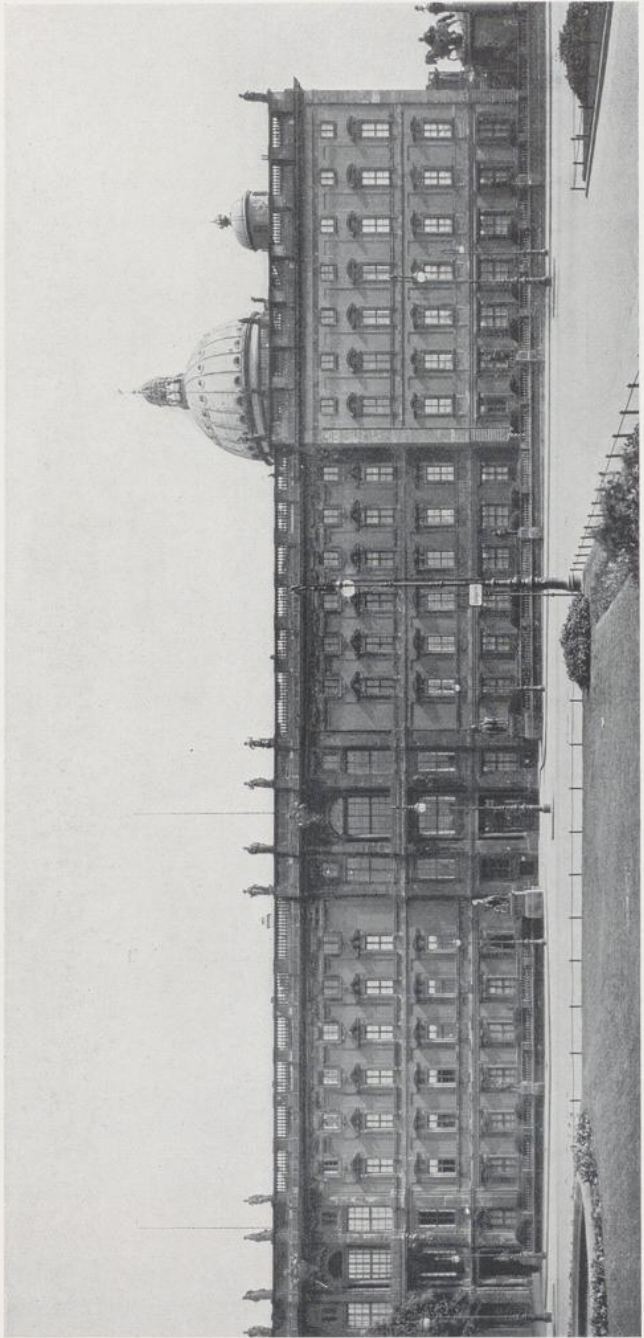
567

566. Wien, Hofburg, Trakt Leopolds I., Ende 17. Jahrh. 567. Wien, Reichskanzlei in der Hofburg, von Fischer von Erlach d. J., um 1730.

372

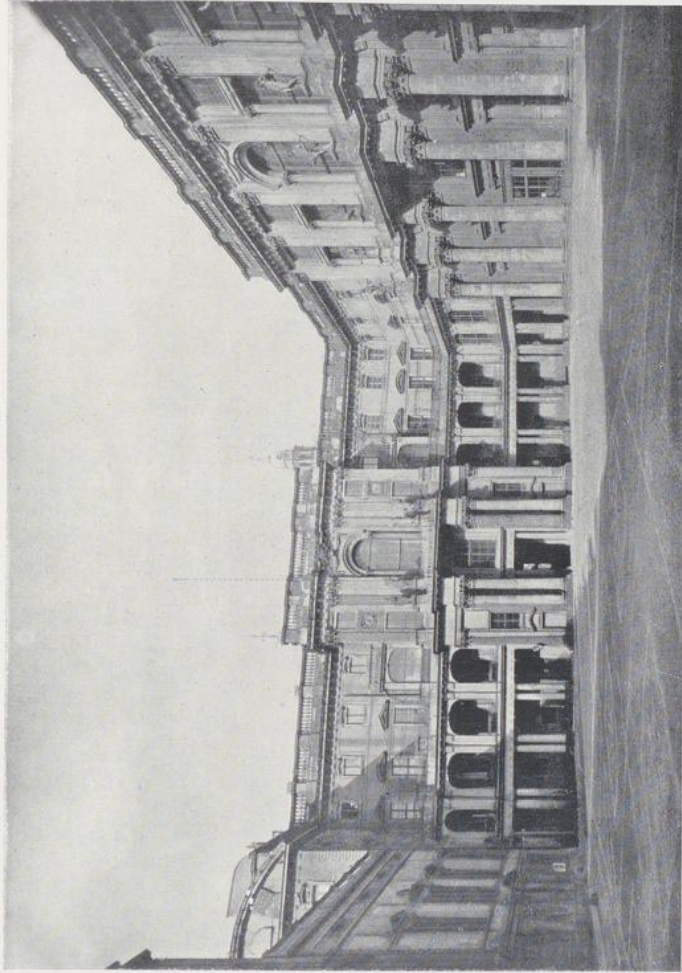


568. Berlin, Schloß, Mitte der Südfassade, um 1700.

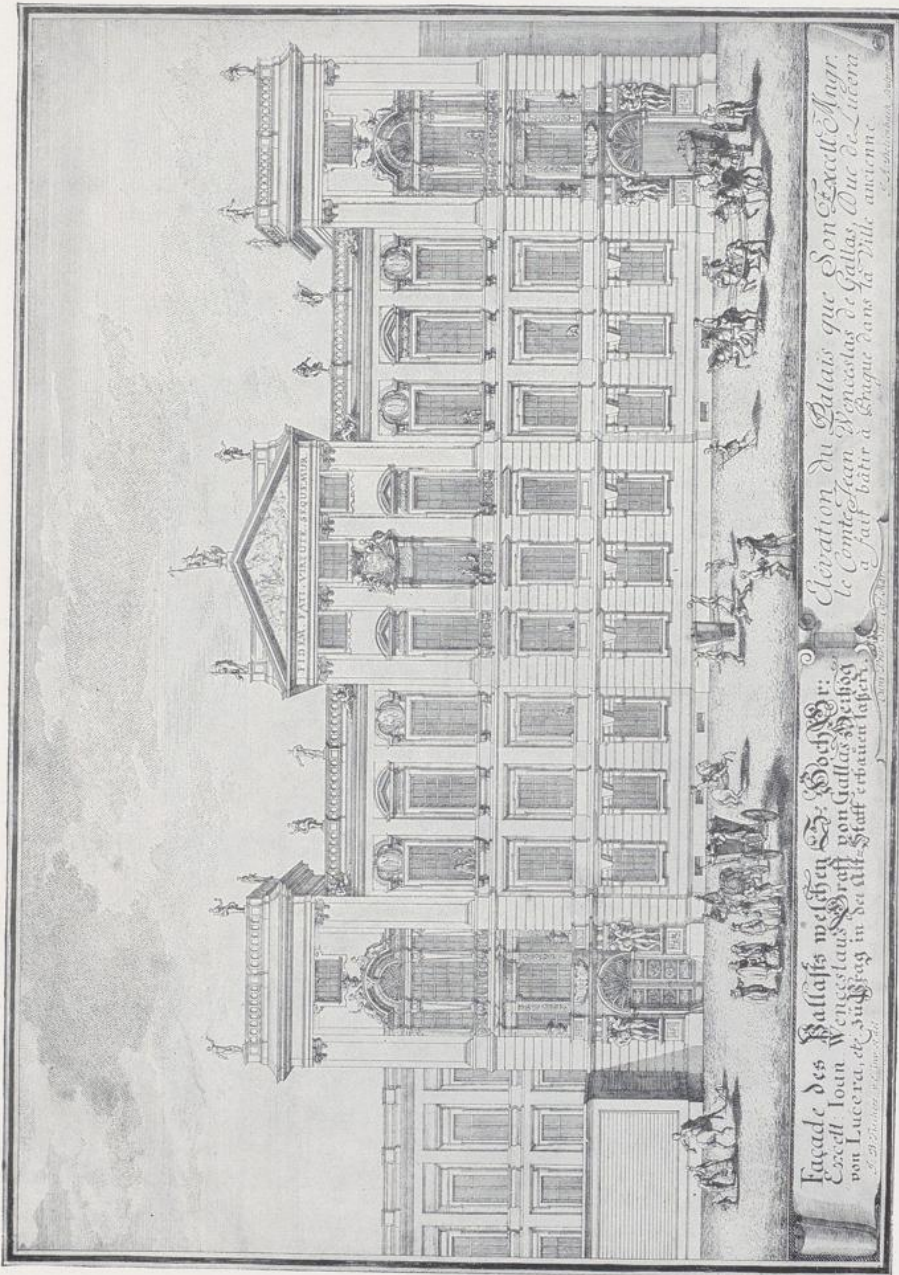


374

569. Berlin, Schloß, Lustgartenfassade.



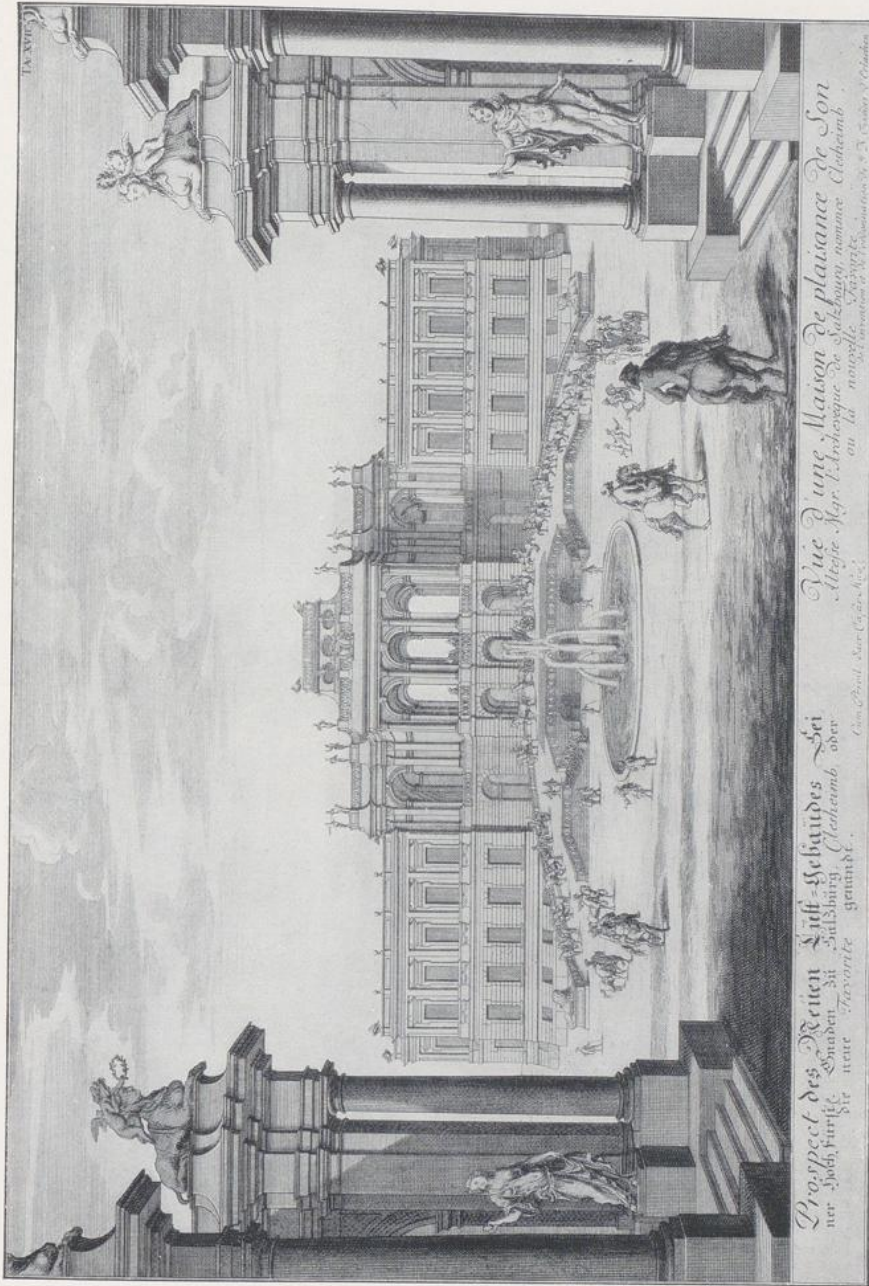
570. Berlin, Schloß, der zweite Hof.



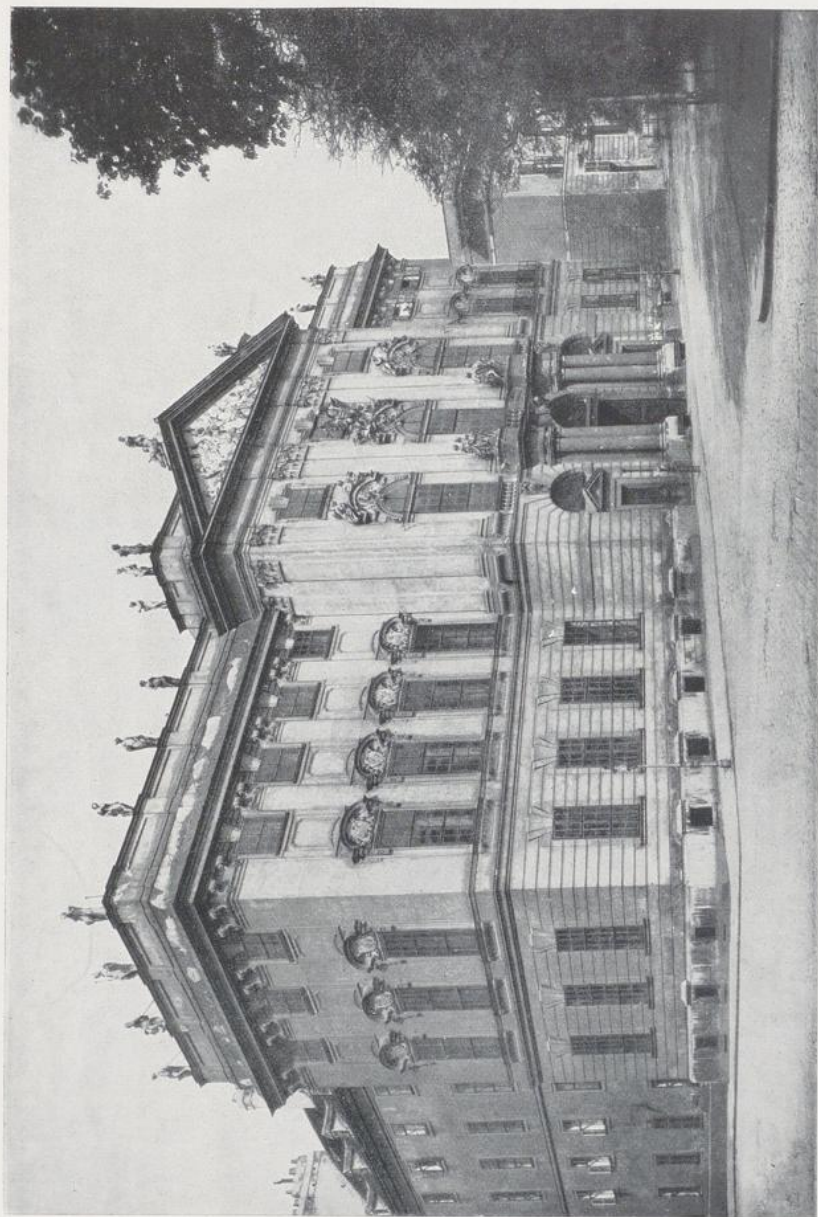
Elevation du Palais que Son Excellence Mgr. le Comte Jean Wenceslas de Gallas, Duc de Lutera a fait bâtir à Prague dans la Ville ancienne

Facade des Palastis welschen Erz-Hochzerr. Excell. Ioan Wenceslaus Graf von Gallas Welsch von Lutera, et süßsig in der Alt-Stadt erbauet sehey

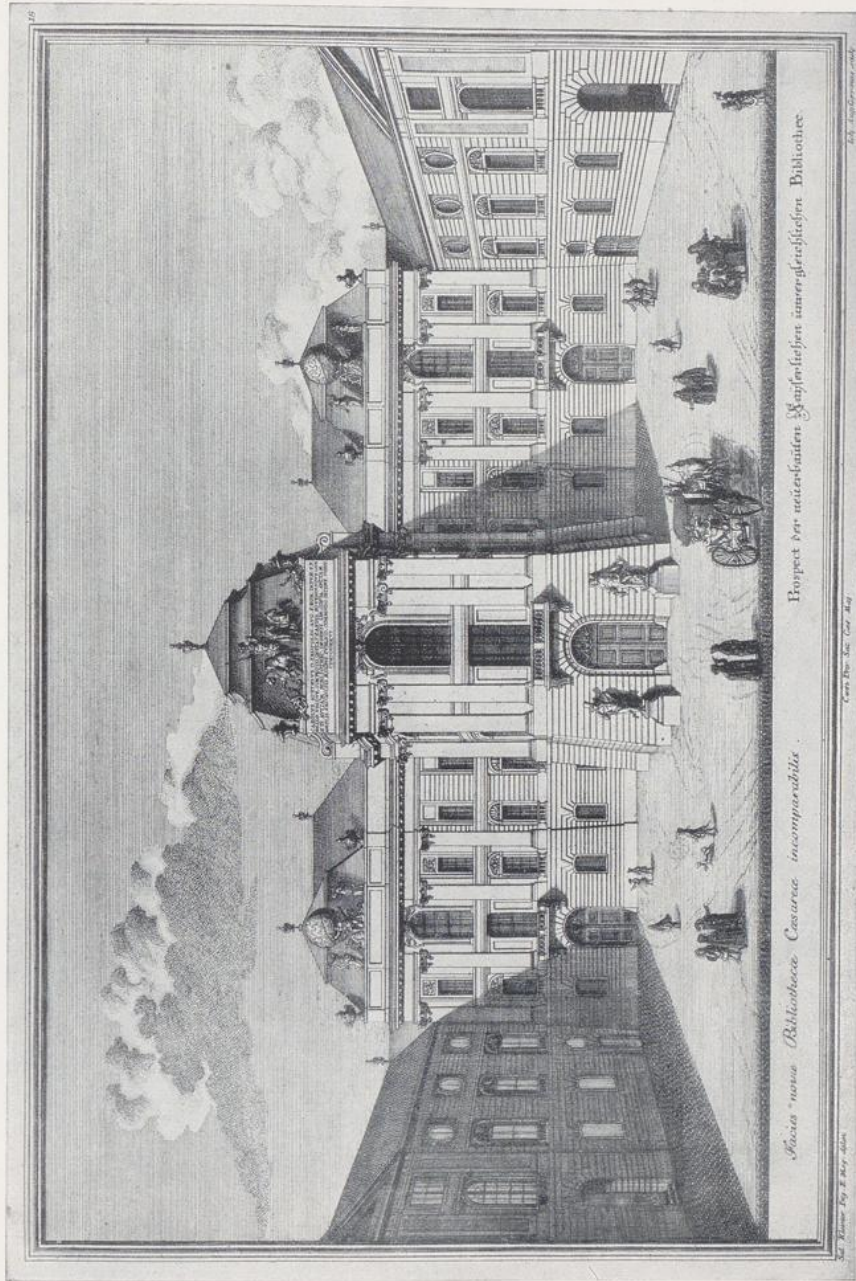
571. Prag, Palais Clam-Gallas, von Fischer von Erlach.



572. Lustschloß Clesheim bei Salzburg, von Fischer von Erlach.



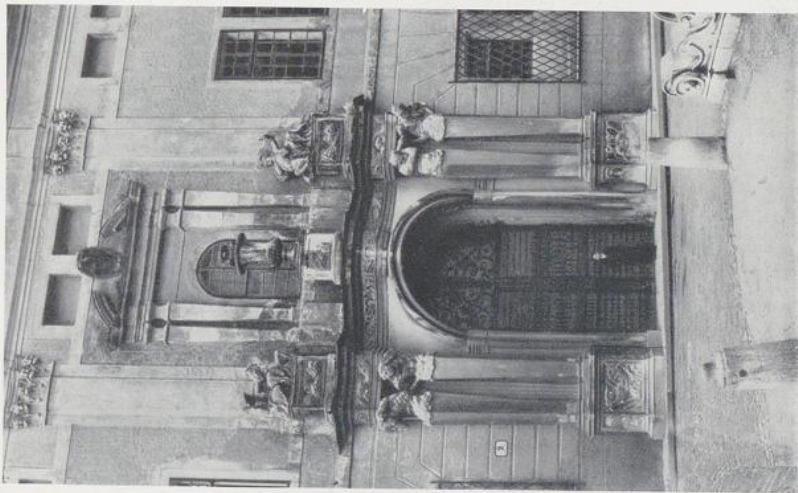
573. Fischer von Erlach, Wien, Palais Trautson, 1711.



574. Fischer von Erlach, Wien, Hofbibliothek, 1721.



575. Fischer von Erlach, Stadtschloß des Prinzen Eugen, beg. 1695, erweitert 1710.



576

576. Fischer von Erlach, Hofstallkaserne in Salzburg, 1694. 576 a. Lukas von Hildebrandt, Palais Liechtenstein in Wien, Seitenportal, um 1700.



576 a



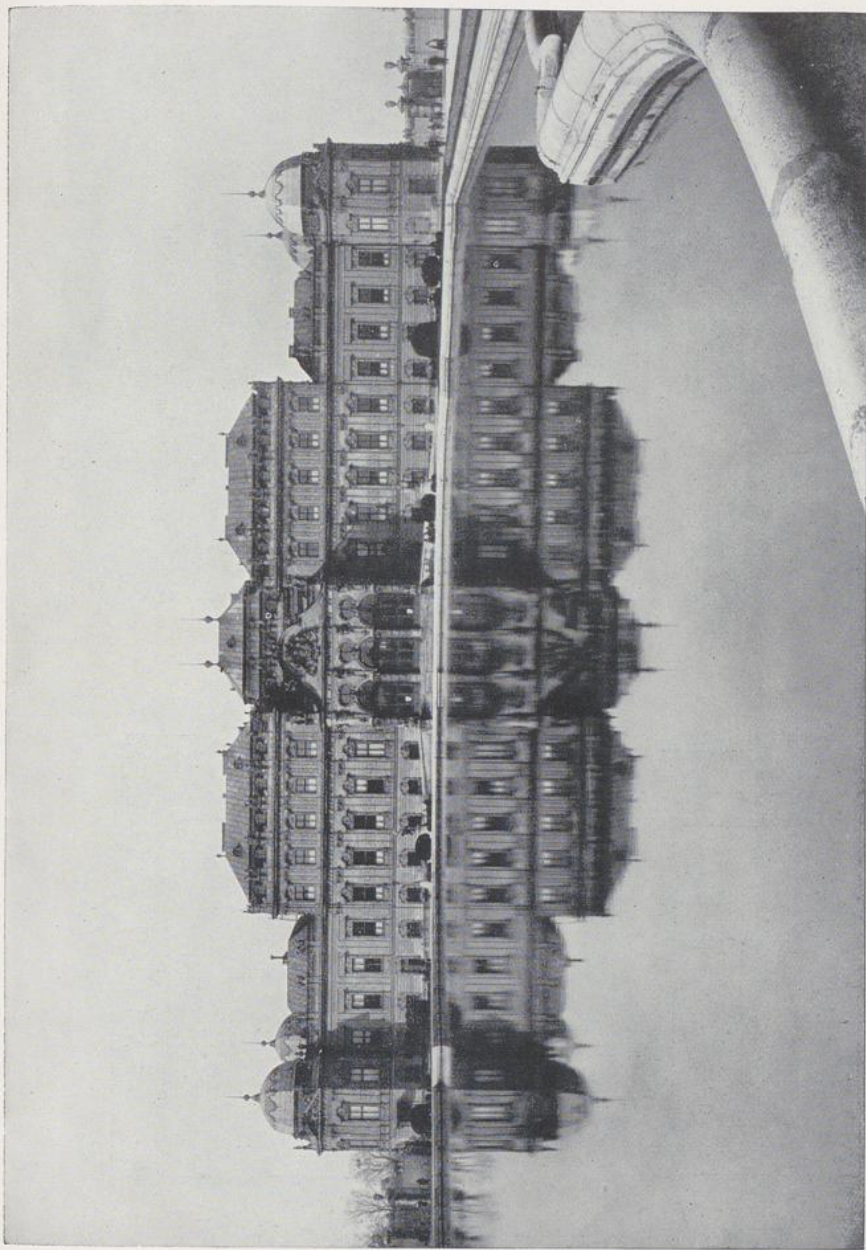
577



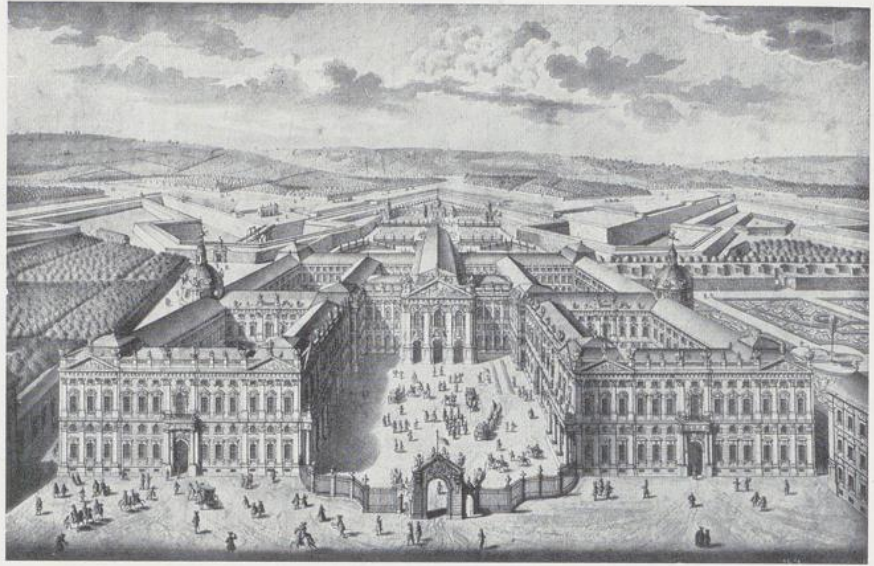
578

577. Lukas von Hildebrandt, Mirabell bei Salzburg, ursprüngliche Fassade, 1721. 578. Belvedere bei Wien, Gartenvestibül.

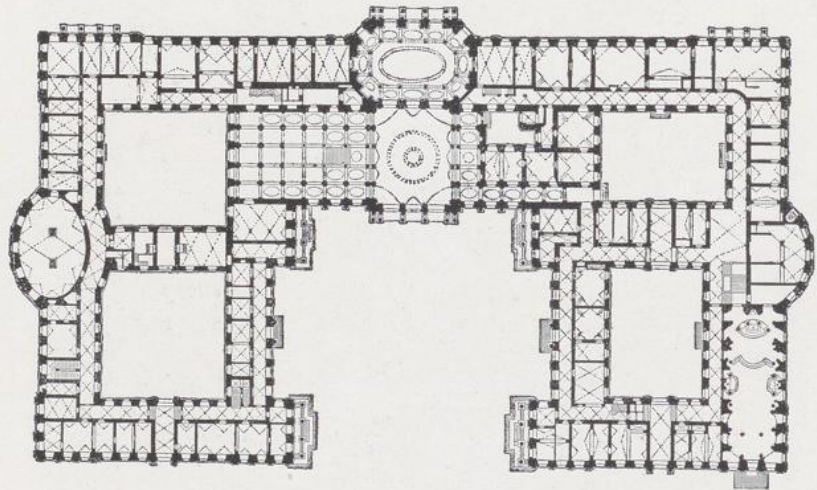
382



579. Lukas von Hildebrandt, Belvedere bei Wien, das obere Schloß, 1720.



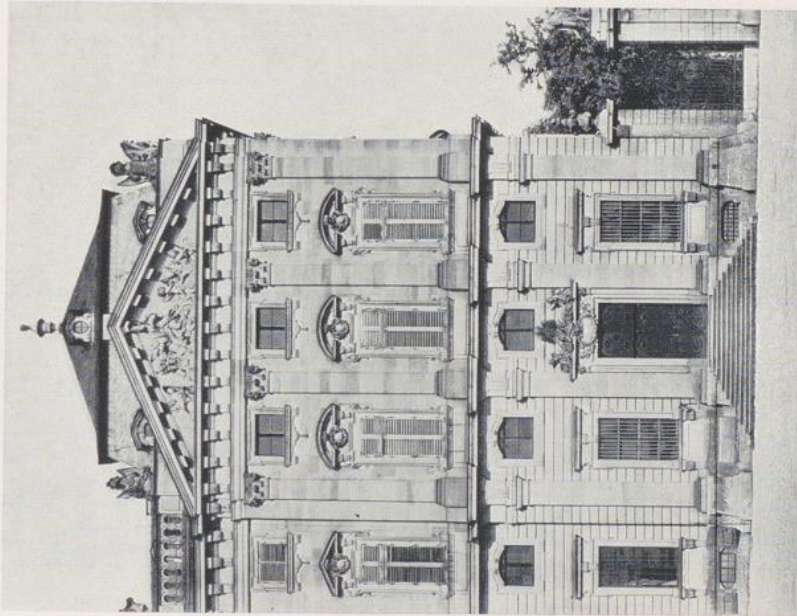
580



581

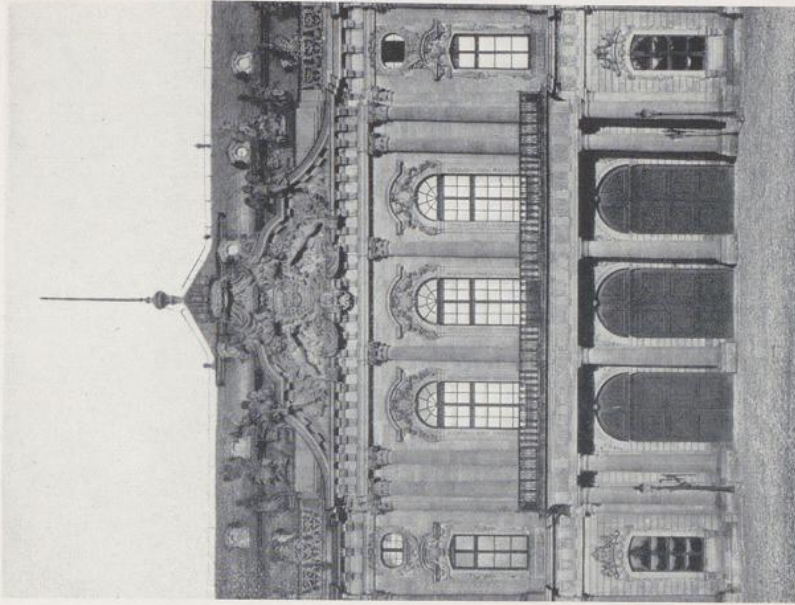
580. Balthasar Neumann, Residenz in Würzburg, Ansicht um 1723. 581. Dieselbe, Grundriß, 1720.

384



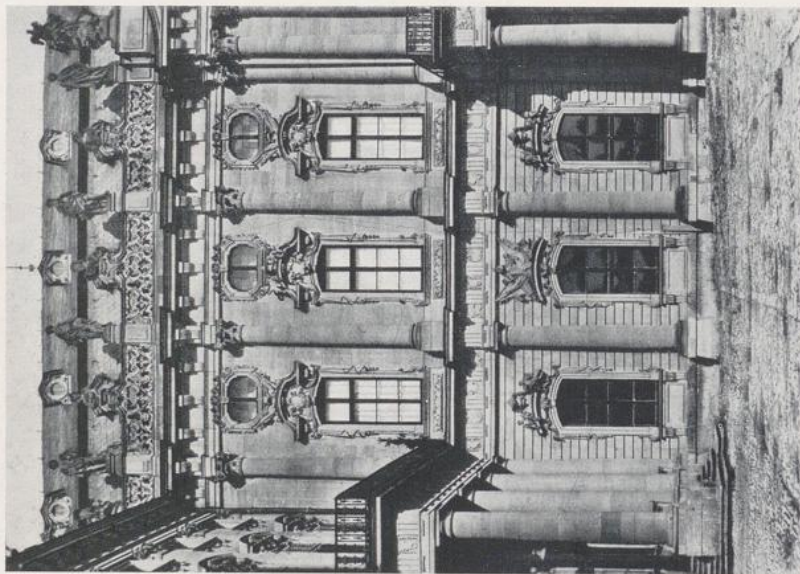
582

582. Residenz in Würzburg, Ecke am Ehrenhof, 1731—1733.



583

583. Düssel, Mittelrisalit des Ehrenhofes, 1737.



584

584. Residenz in Würzburg, Portalwand des Ehrenhofes, linke Rücklage.



585

585. Dieselbe, Nordfront.



586

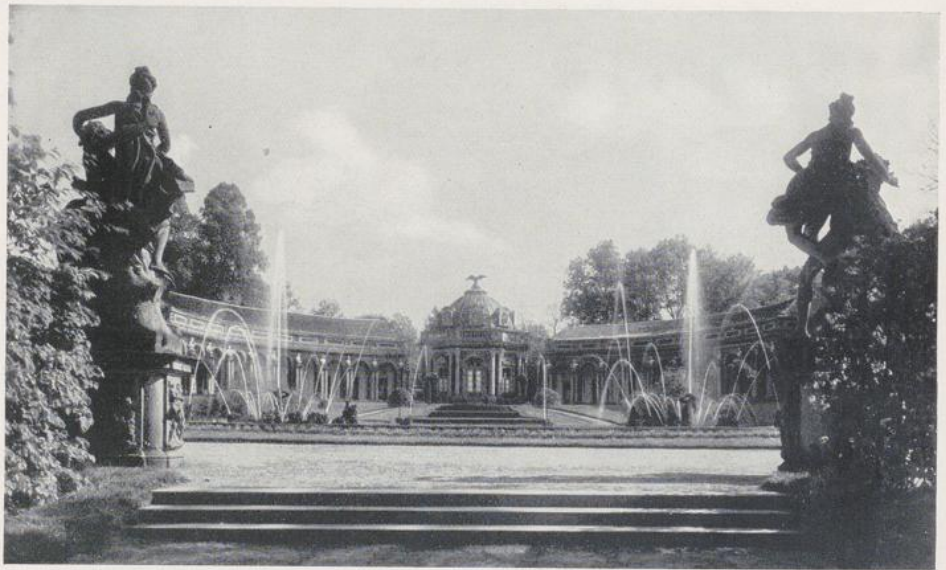


587

586. Residenz in Würzburg, Mittelpavillon der Gartenfront. 587. Schloß Werneck, 1731—1747.



588



589

588. Orangerieschloß in Kassel, 1701—1711. 589. Bayreuth, Sonnentempel.

388

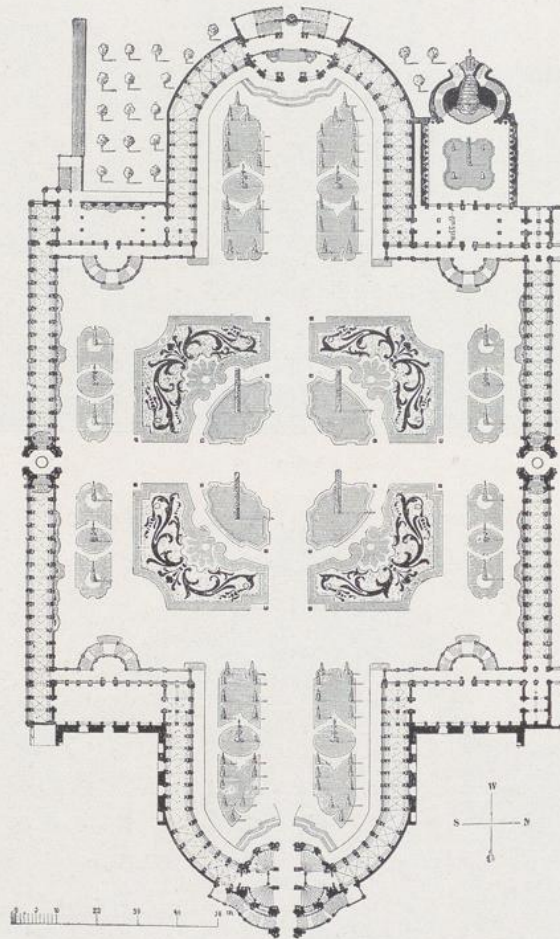


590

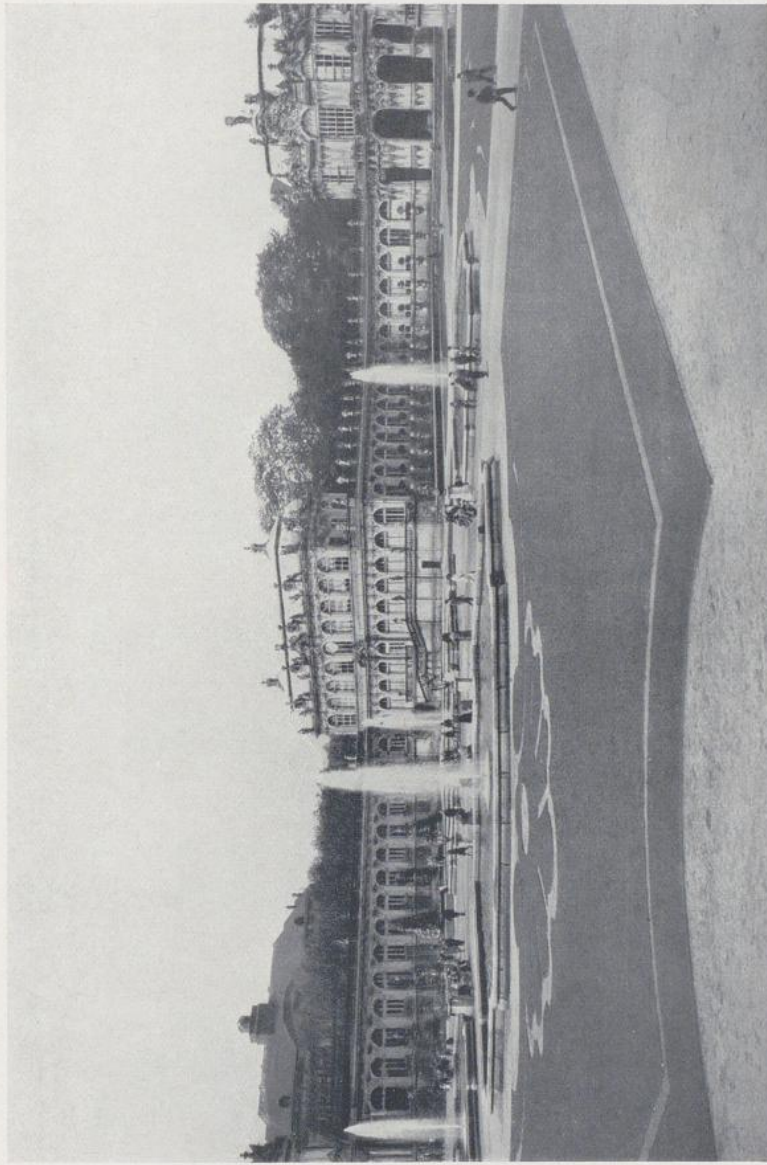


591

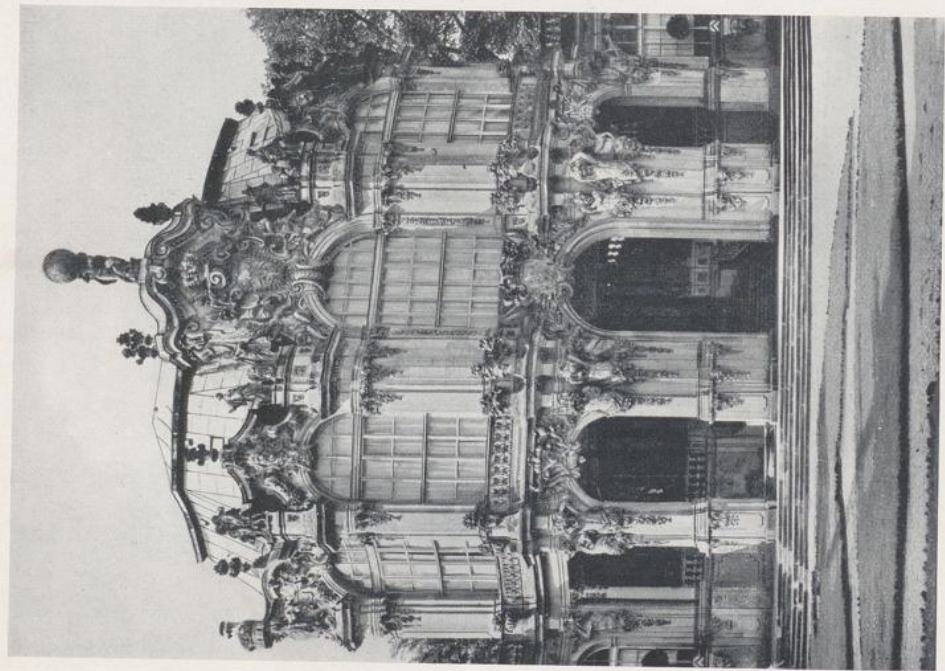
590. Schloß Pommersfelden, Gartenseite, 1711 ff. 591. Schloß Ellingen, 1718 ff.



592. Zwinger in Dresden.

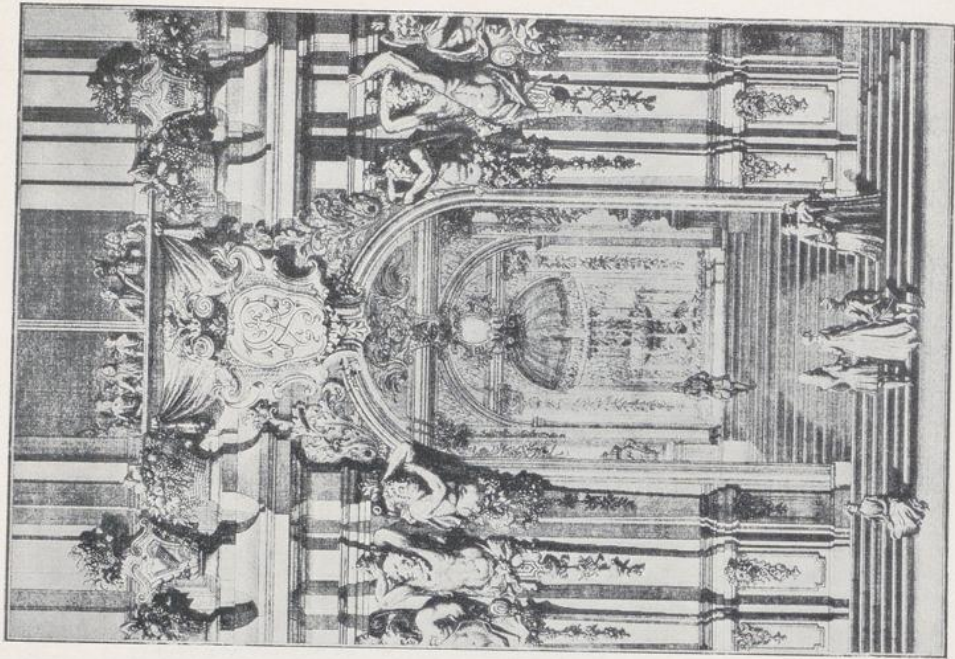


593. Zwinger in Dresden, 1711—1722.



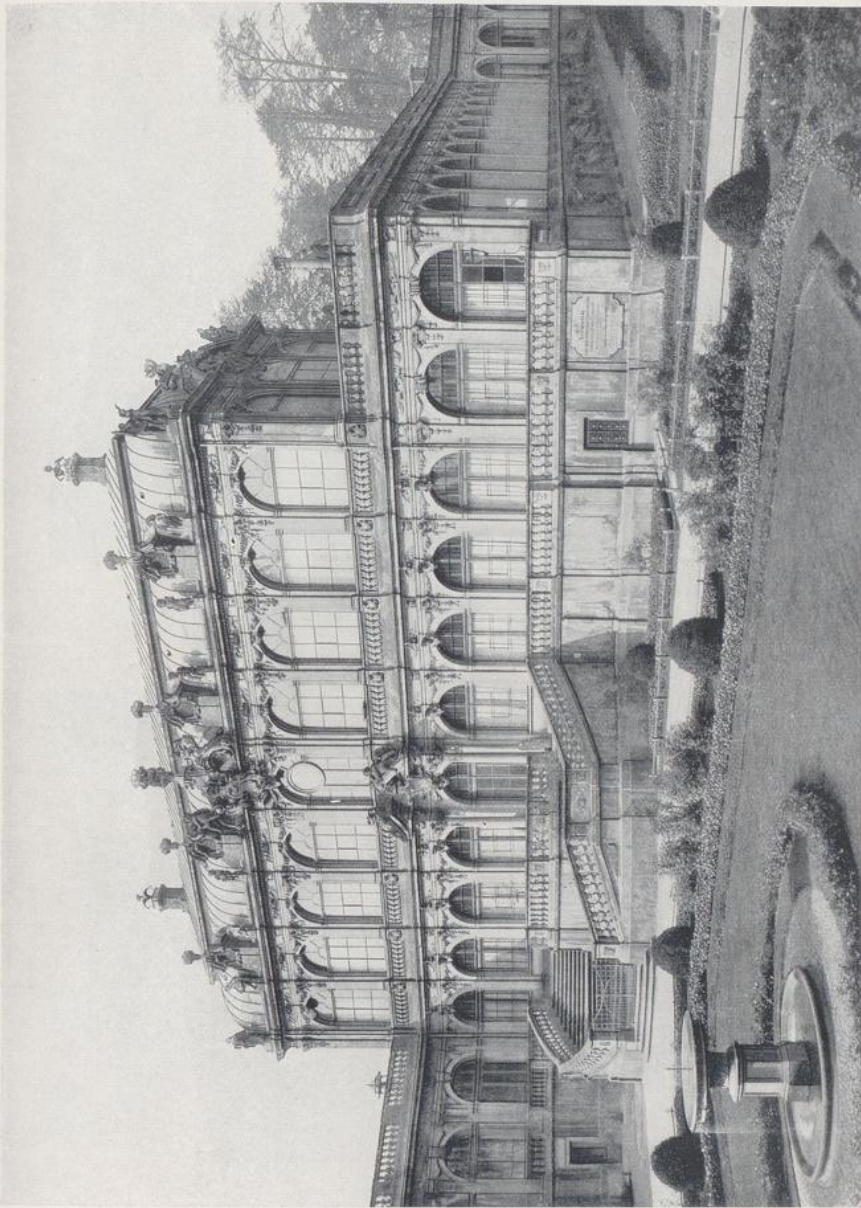
594

594. Dresden, Zwingerpavillon.

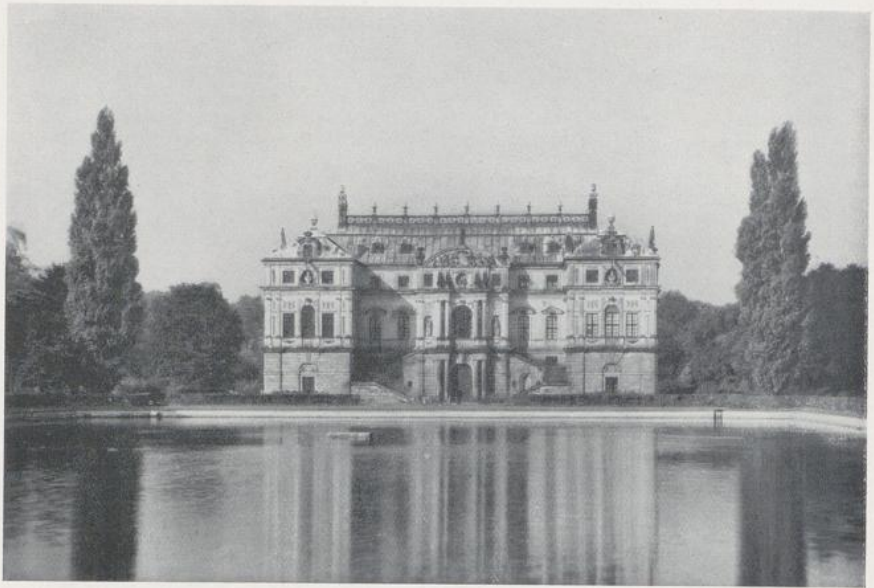


595

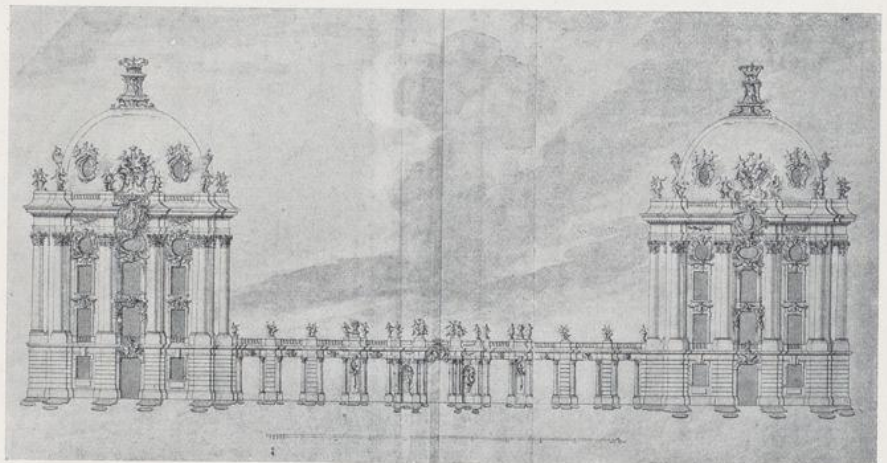
595. Dresden, Zwinger, Portal des Seitenpavillons (nach Pöppelmanns Zeichnung).



596. Dresden, Zwinger, Pavillon der Nordwestecke.



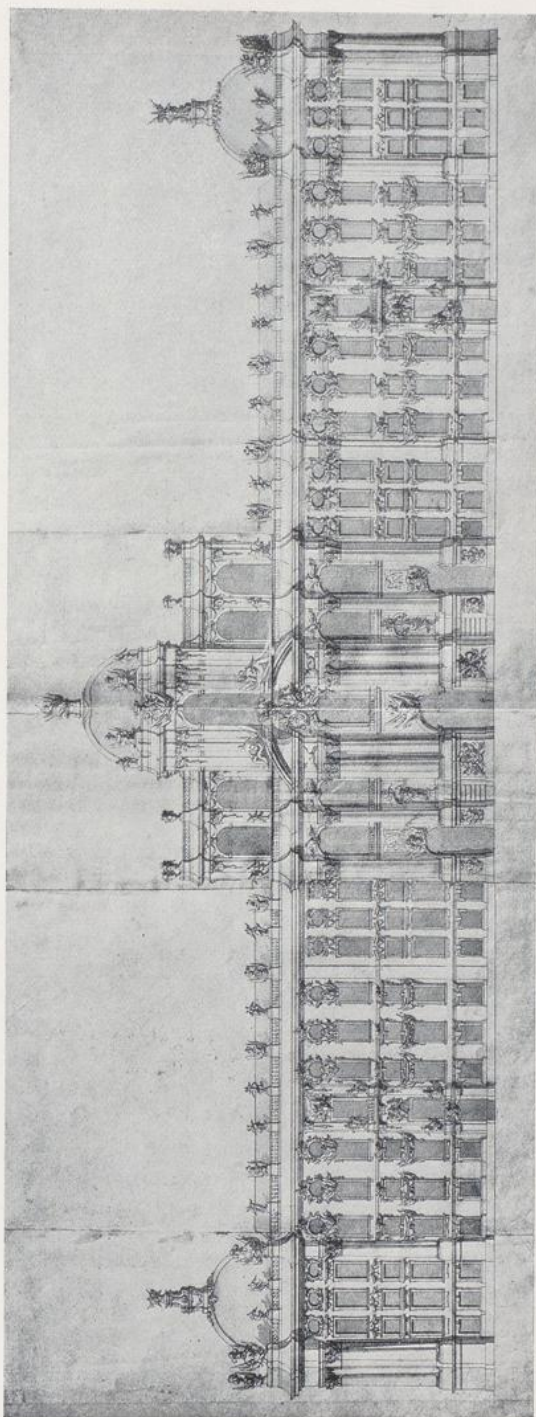
597



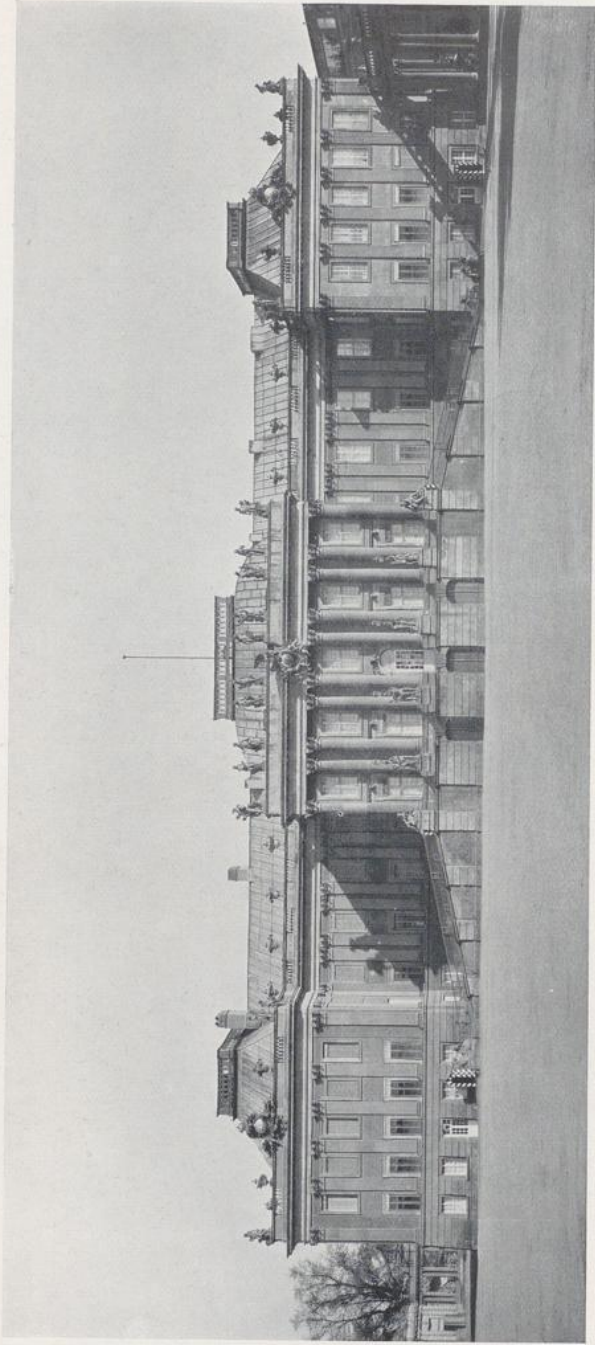
598

597. Dresden, Palais im Großen Garten, 1679. 598. Dresden, Entwurf für das Kgl. Schloß, von Pöppelmann, Eingang.

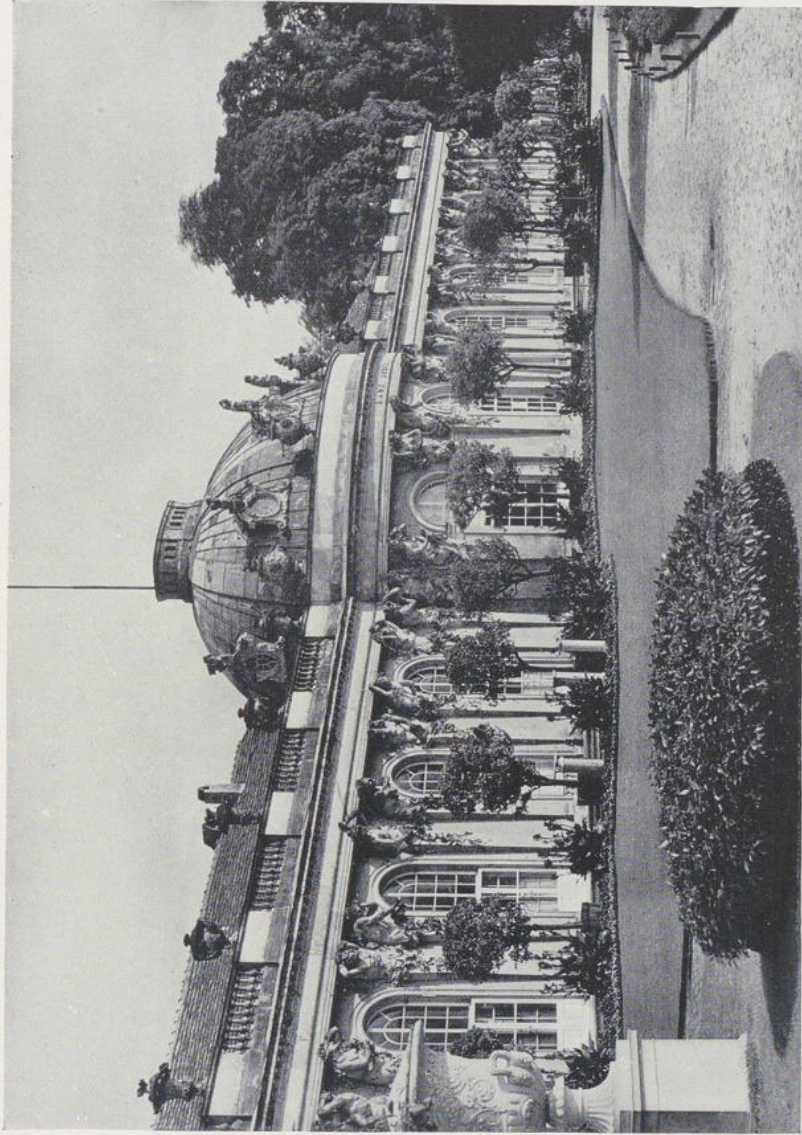
394



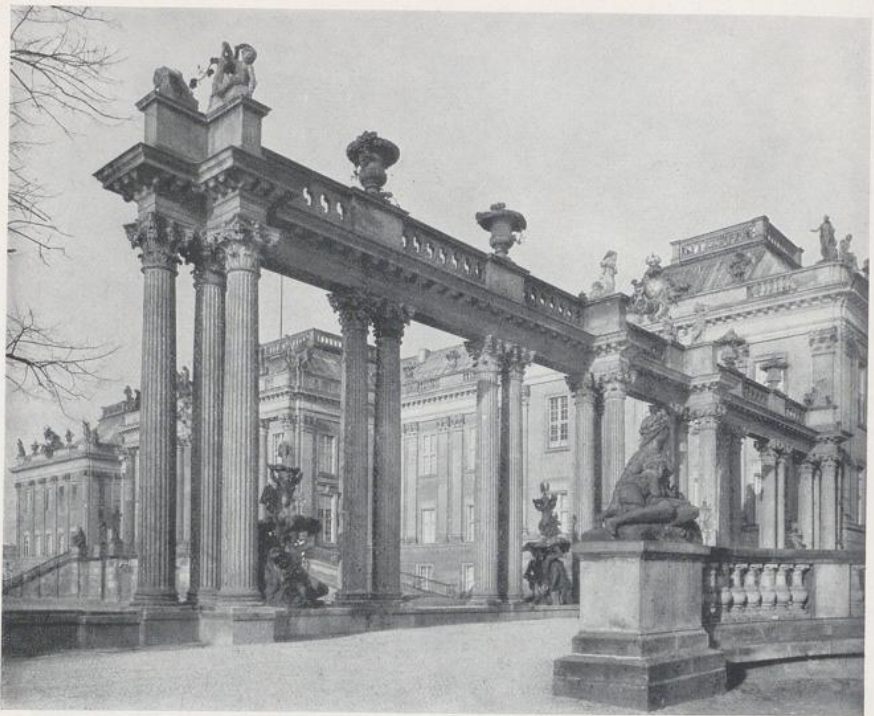
599. Dresden, Entwurf für das Kgl. Schloß, von Pöppelmann, Hauptfassade.



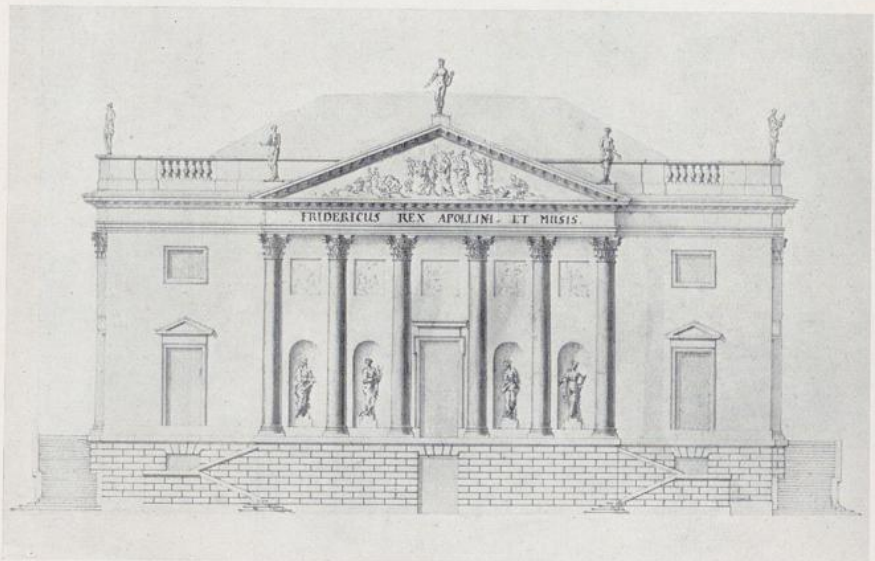
600. Stadtschloß in Potsdam, Umbau durch Knobelsdorff, 1744.



601. Schloß Sanssouci, Gartenfront, von Knobelsdorff, 1744.

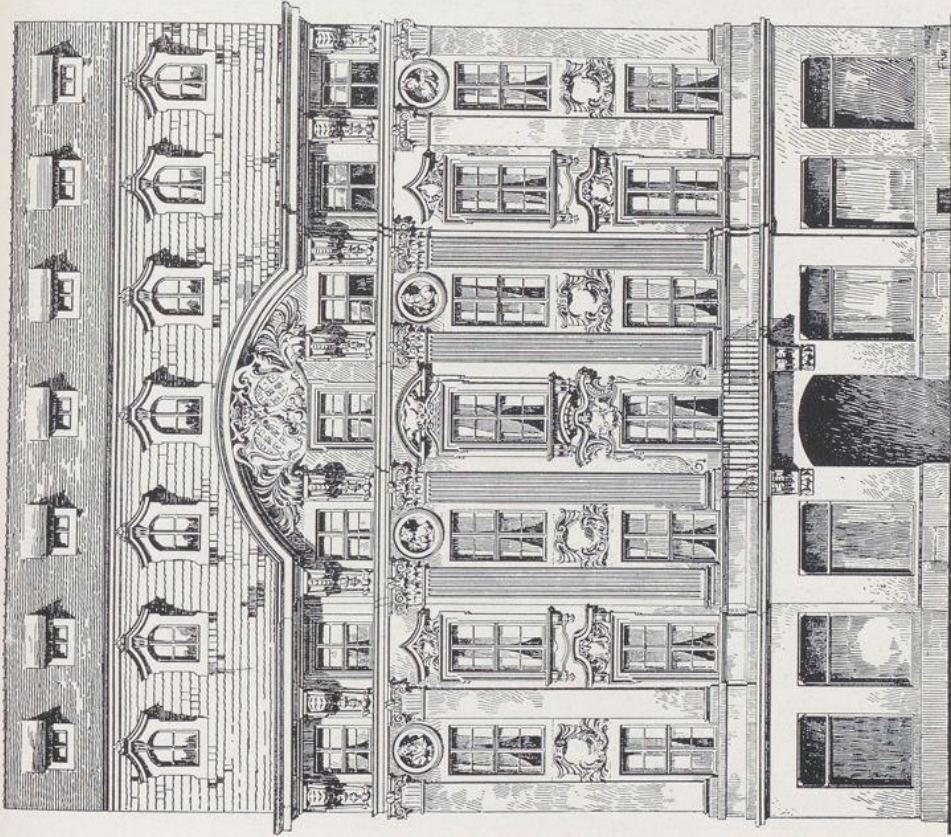


602



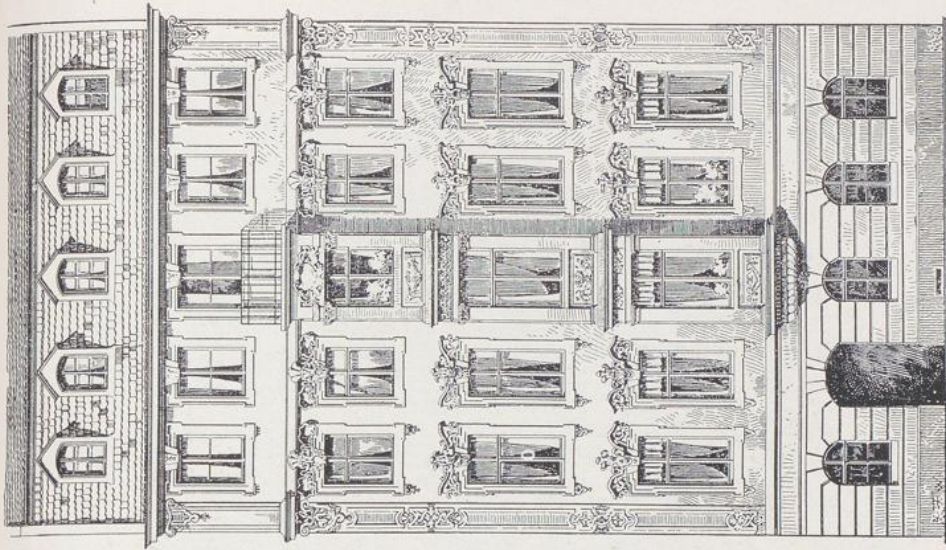
603

602. Potsdam, Die Kolonnaden am Stadtschloß. 603. Berlin, Opernhaus (ursprüngliche Gestalt), nach Entwurf von Knobelsdorff, 1741.



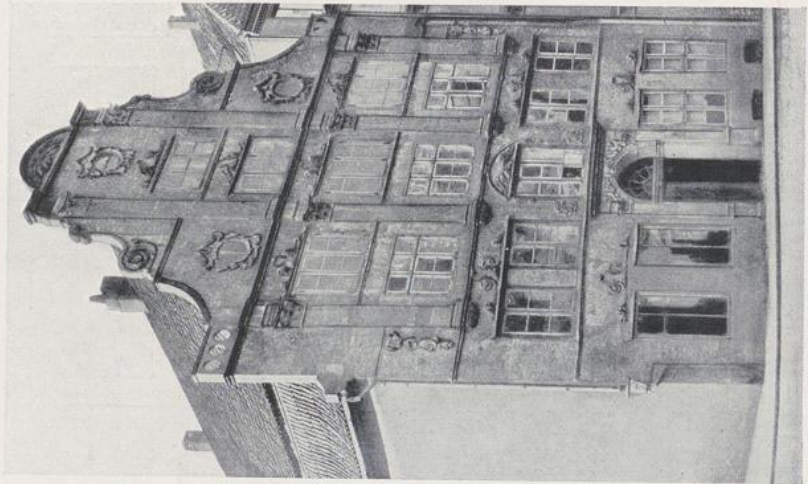
604

604. Dresden, Palais Beichlingen (British Hotel), um 1720.



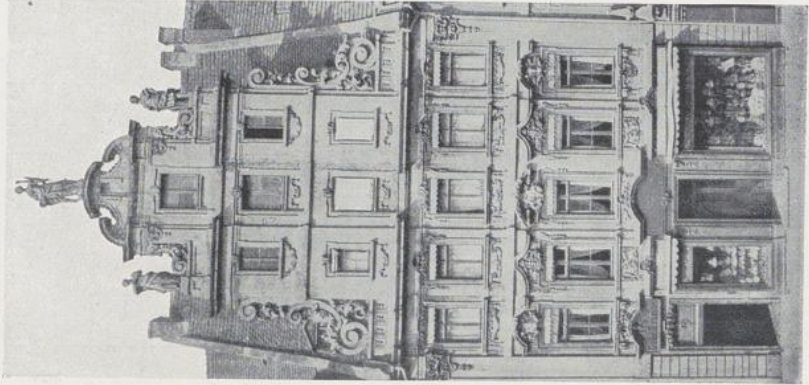
605

605. Dresden, Haus in der Rampischen Straße.



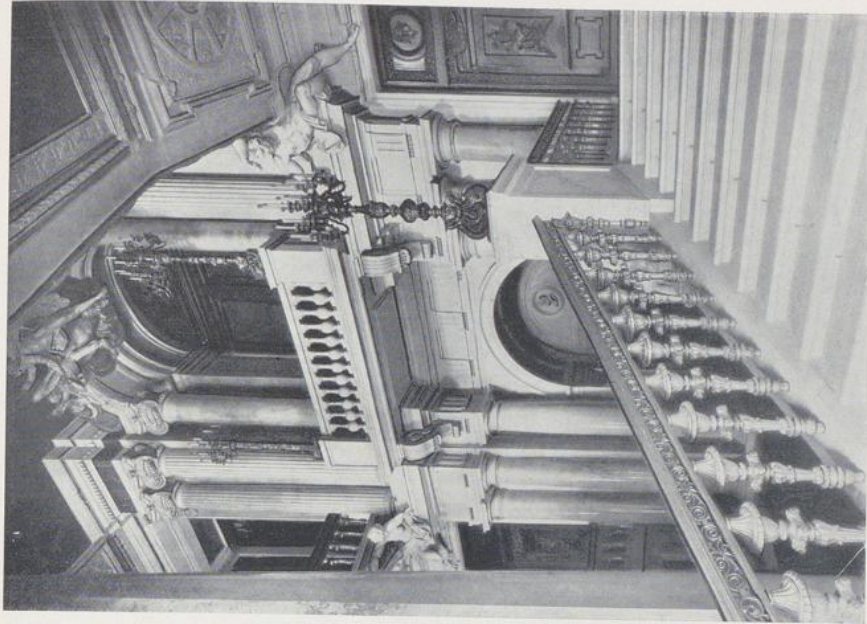
606

606. Hamburg, Haus in der Justus Gröningerstraße.



607

607. Magdeburg, Haus am Breitenweg.



609



608

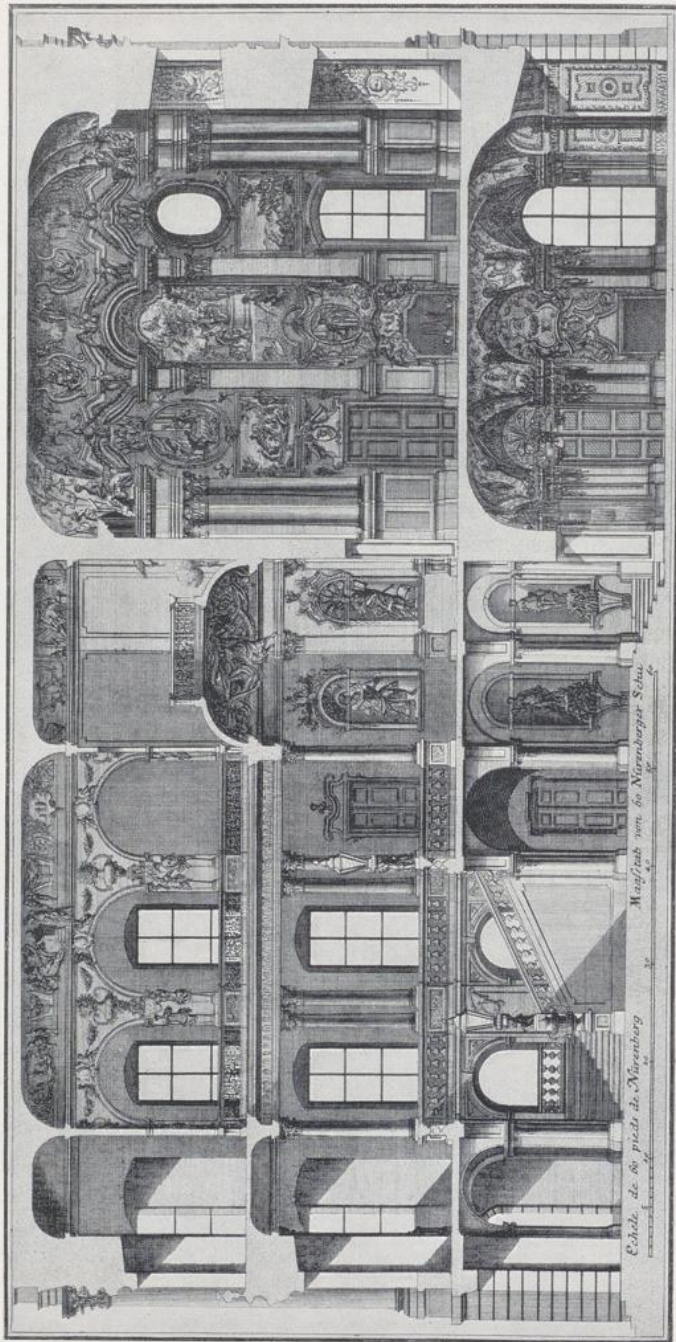
608. 609. Schlüter, Treppenhäuser im Berliner Schloß, um 1700.



610. Fischer von Erlach, Treppe im Palais Trautson in Wien, 1710.



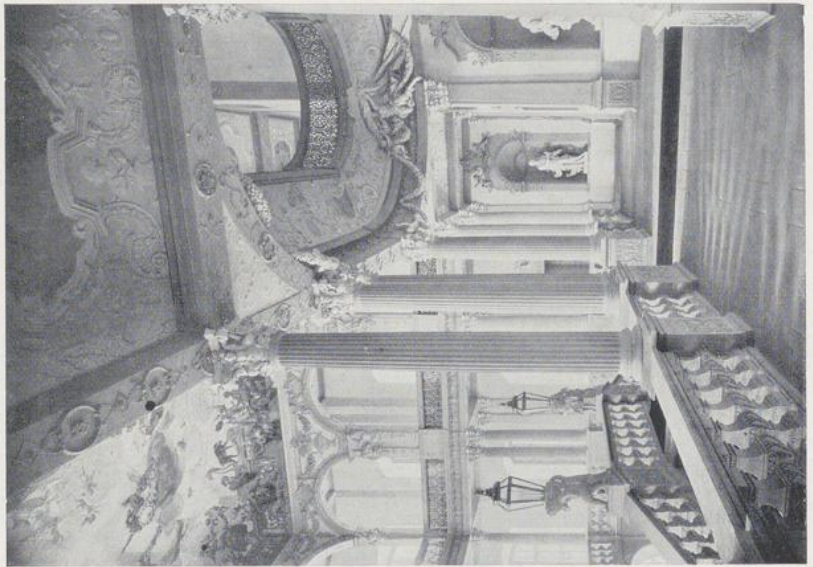
611. Hildebrandt, Treppe im Palais Daun-Kinsky in Wien, nach 1709.



612. Pommersfelden, Schnitt durch Treppenhaus und Saal.

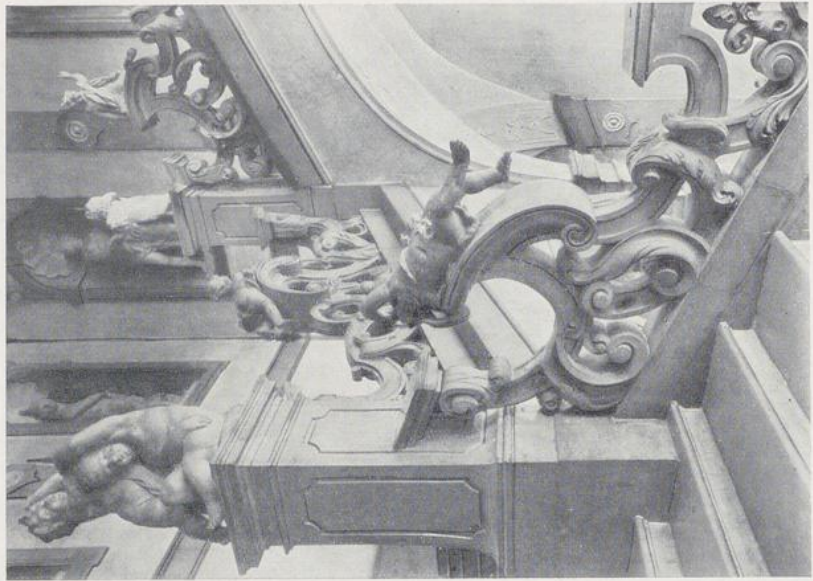


613. Pommersfelden, Treppe.



614

614. Pommersfelden, oberes Vestibül.

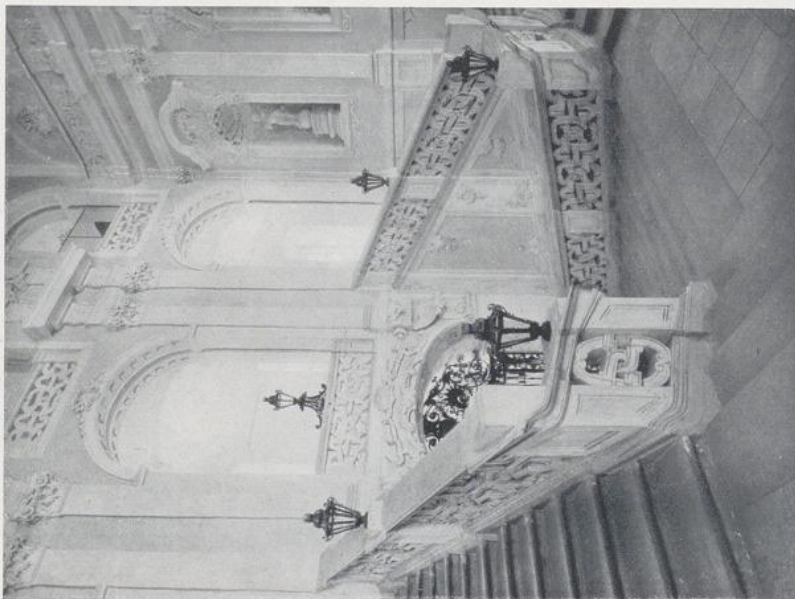


615

615. Treppe im Mirabellschloß in Salzburg.

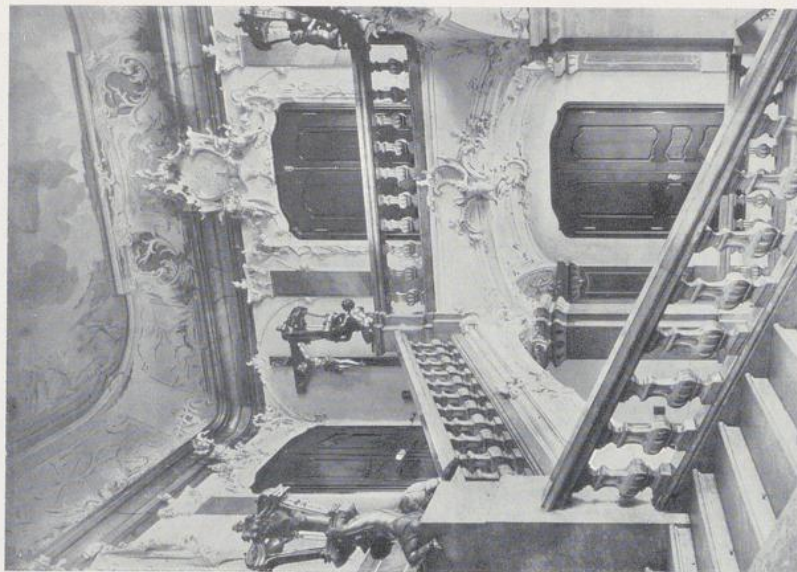


616. Treppenhaus in der Residenz zu Würzburg, heutiger Zustand, Rohbau von 1737—1744, Ausstattung 1765—1775.



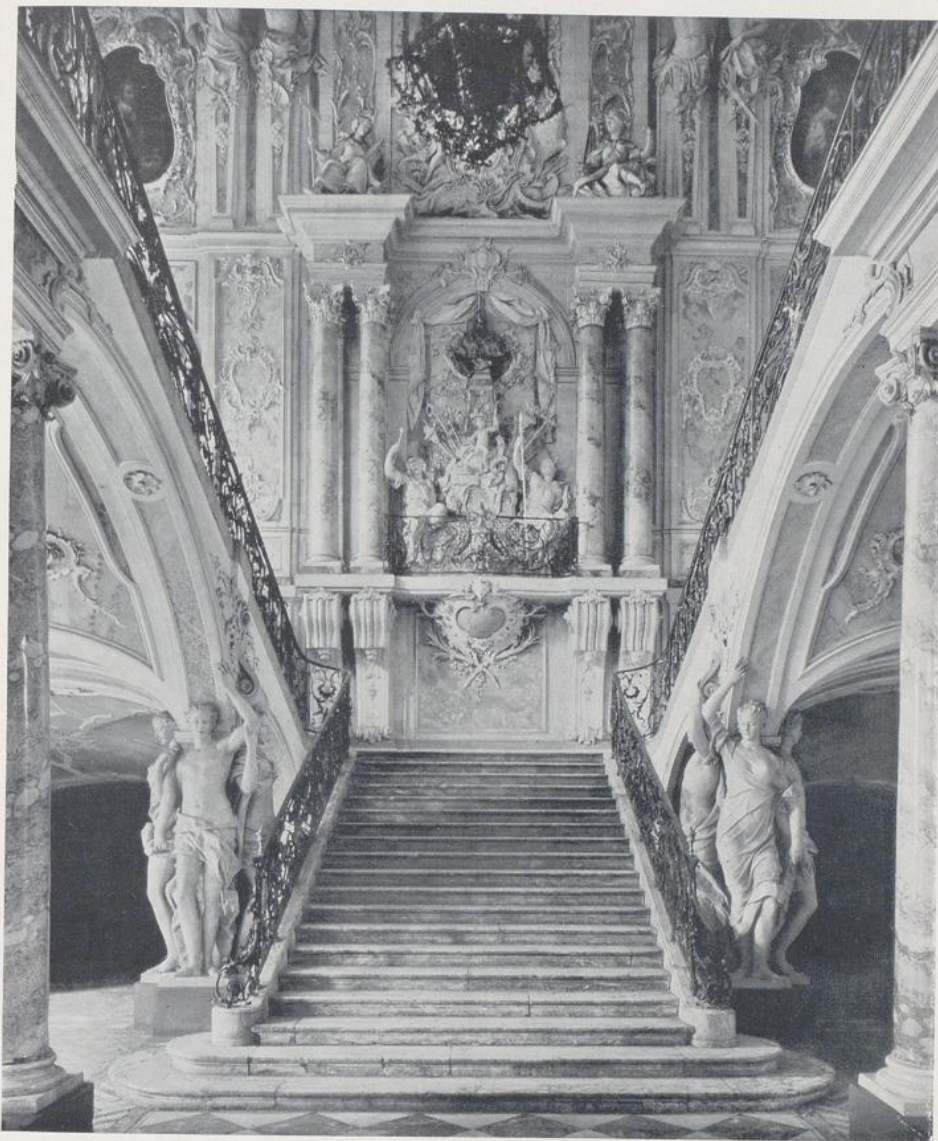
617

617. Stift Seitenstetten, Treppenhaus von Heyberger, 1743.

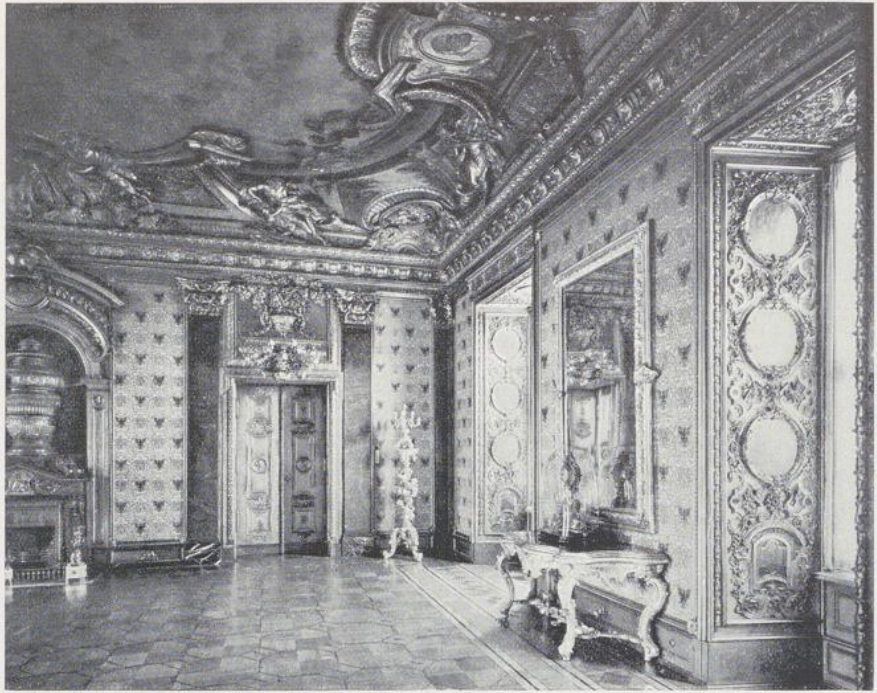


618

618. Treppe in der Bischöfl. Residenz in Passau, 1768.



619. Treppe in Schloß Brühl, Anlage von Neumann, 1740, Flächenschmuck nach 1750.

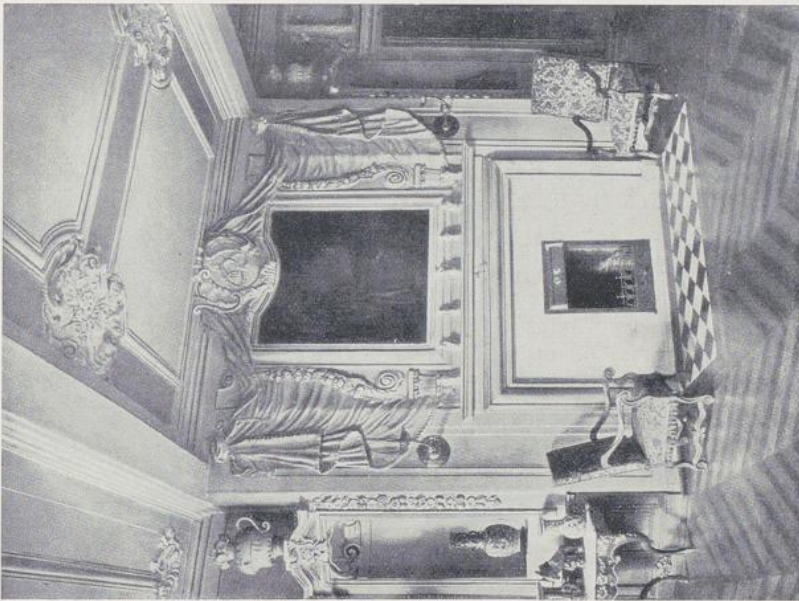


620



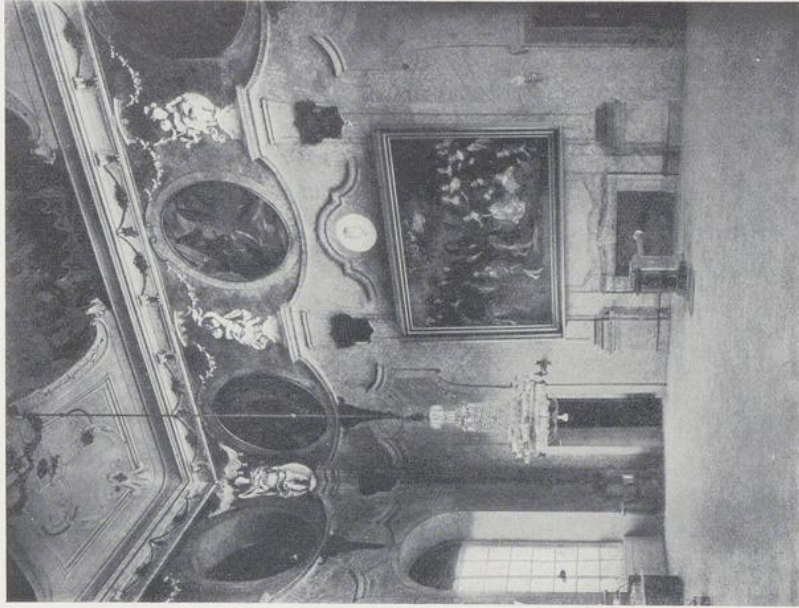
621

620. Schloß zu Berlin, Rote-Adler-Kammer, um 1705. 621. Orangeriesaal in Charlottenburg, von Eosander von Göthe, 1706.



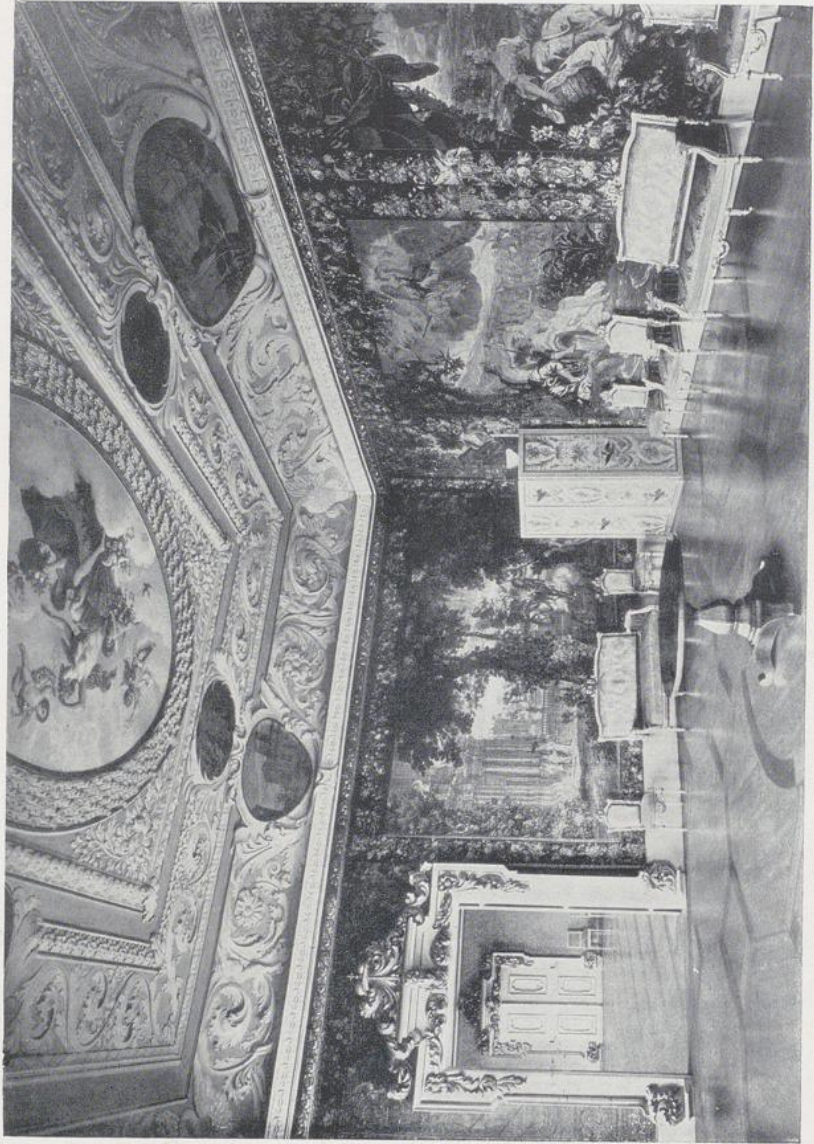
622

622. Münster i. W., Haus Borg, 1717.

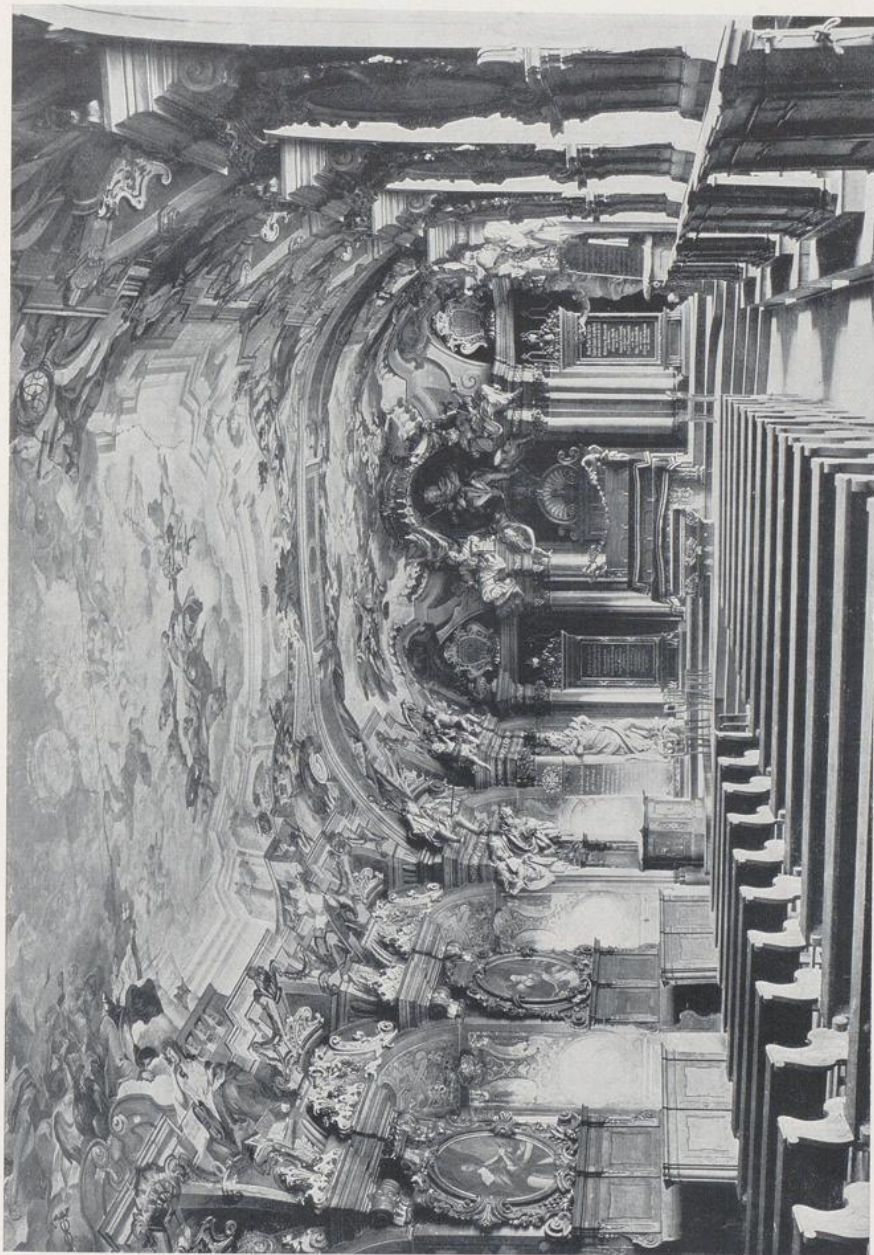


623

623. Schloß Klein-Heubach, 1728.



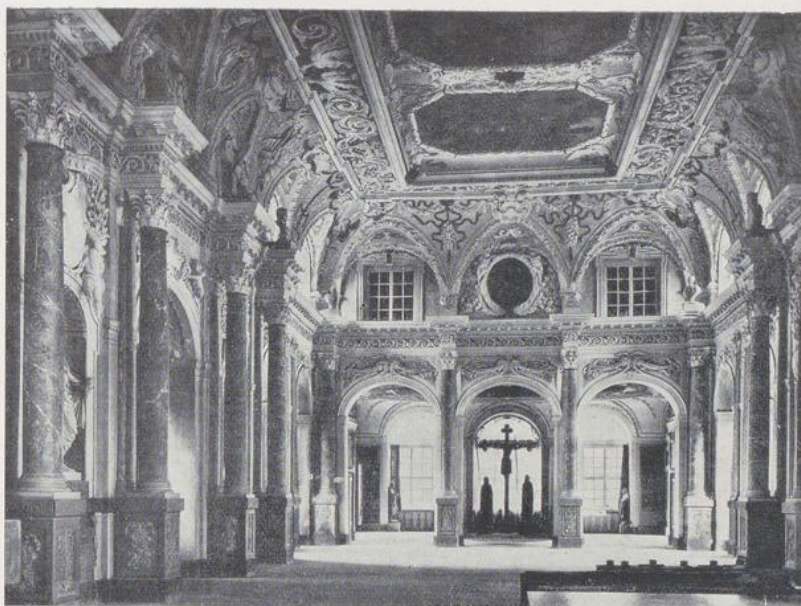
624. Saal im Schloß zu Bamberg, um 1700.



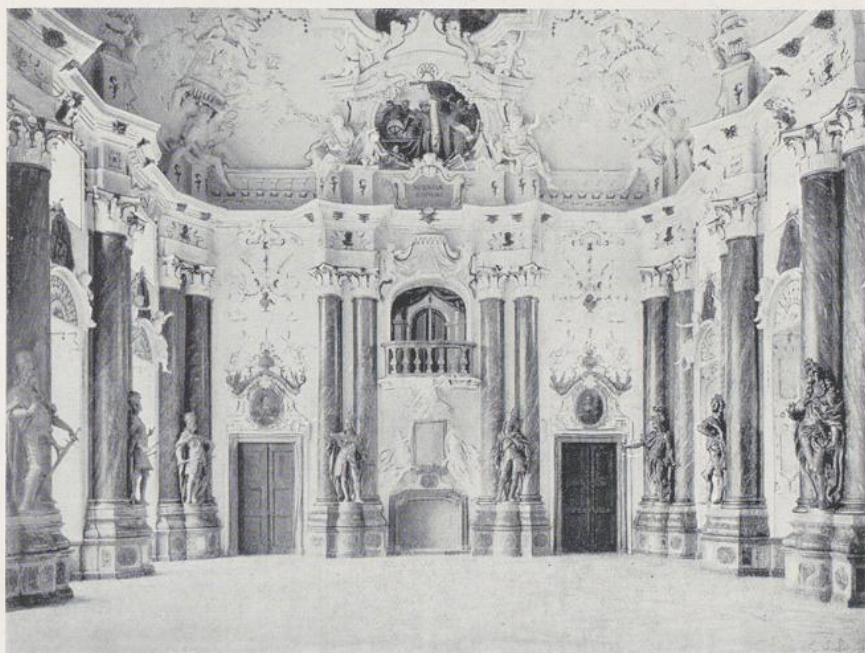
625. Breslau, Aula der Universität, um 1730.



626. Belvedere bei Wien, Hauptsaal im oberen Schloß, um 1715.



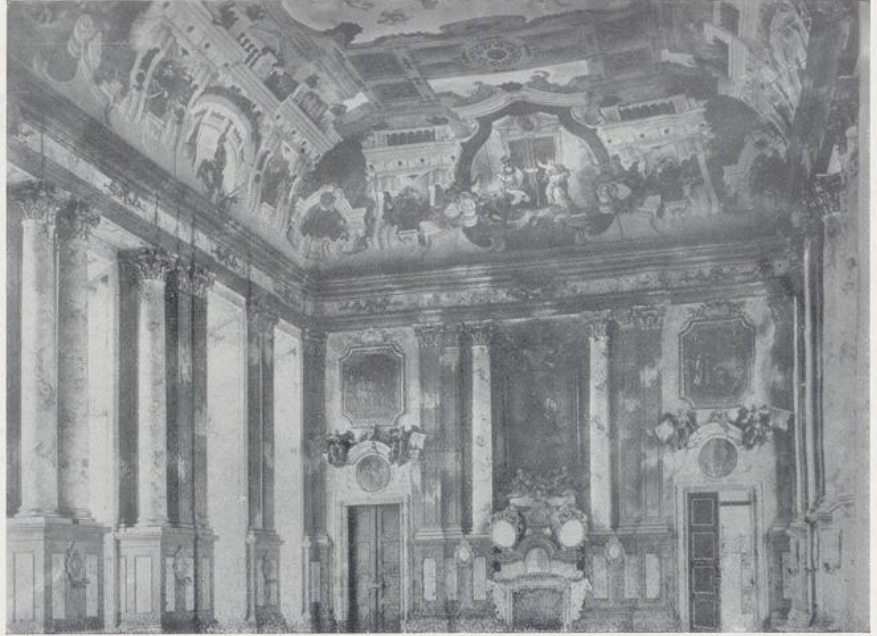
627



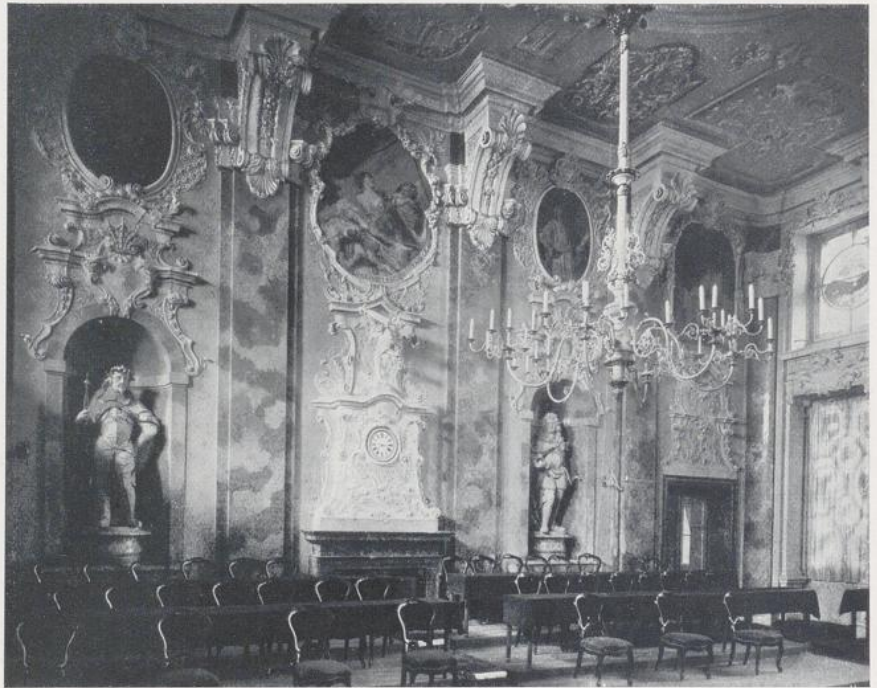
628

627. Dresden, Palais im Großen Garten, nach 1680. 628. Kaisersaal im Kloster Ottobeuren, 1715.

415



629

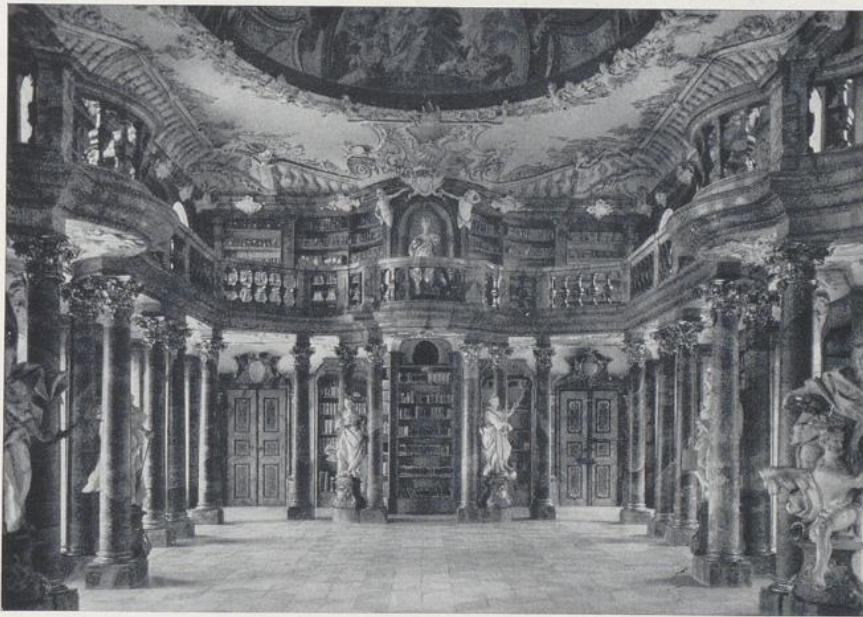


630

629. Stift St. Florian, Saal, 1717. 630. Innsbruck, Landstube, 1719.



631



632

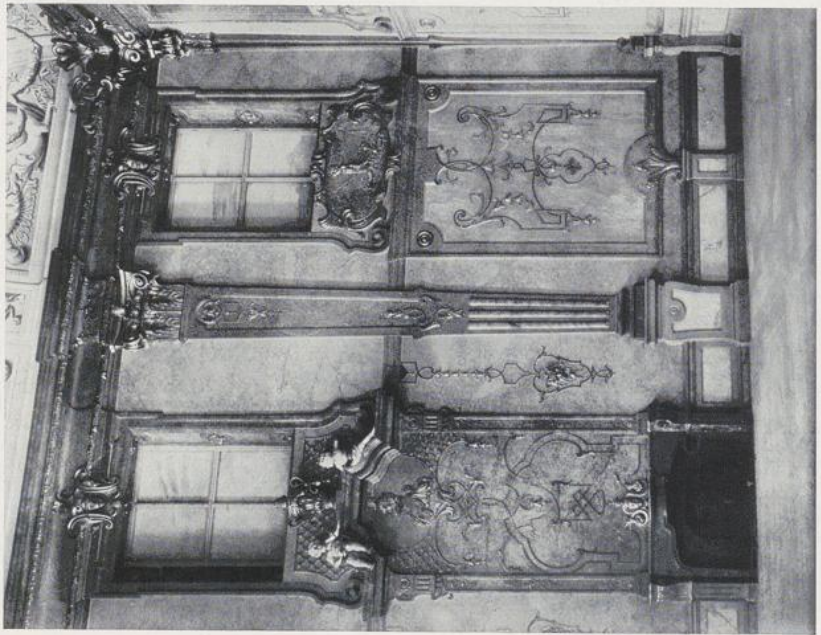
631. Bibliothek im Kloster Waldsassen, 1724. 632. Bibliothek im Kloster Wiblingen, 1744.



633. Hofbibliothek in Wien, um 1720.



634. Bibliothek in Kloster Melk, 1731.



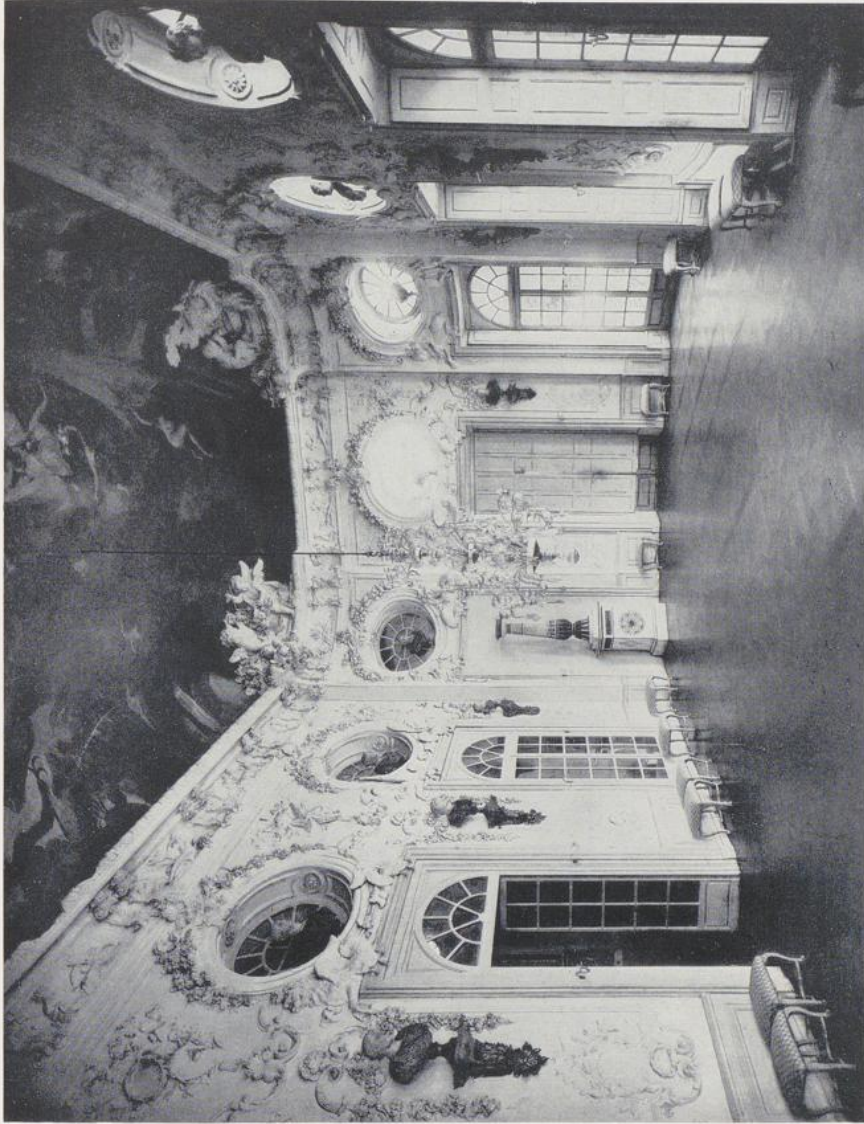
635

635. Wanddekoration im Mirabellenschloß in Salzburg, 1721.



636

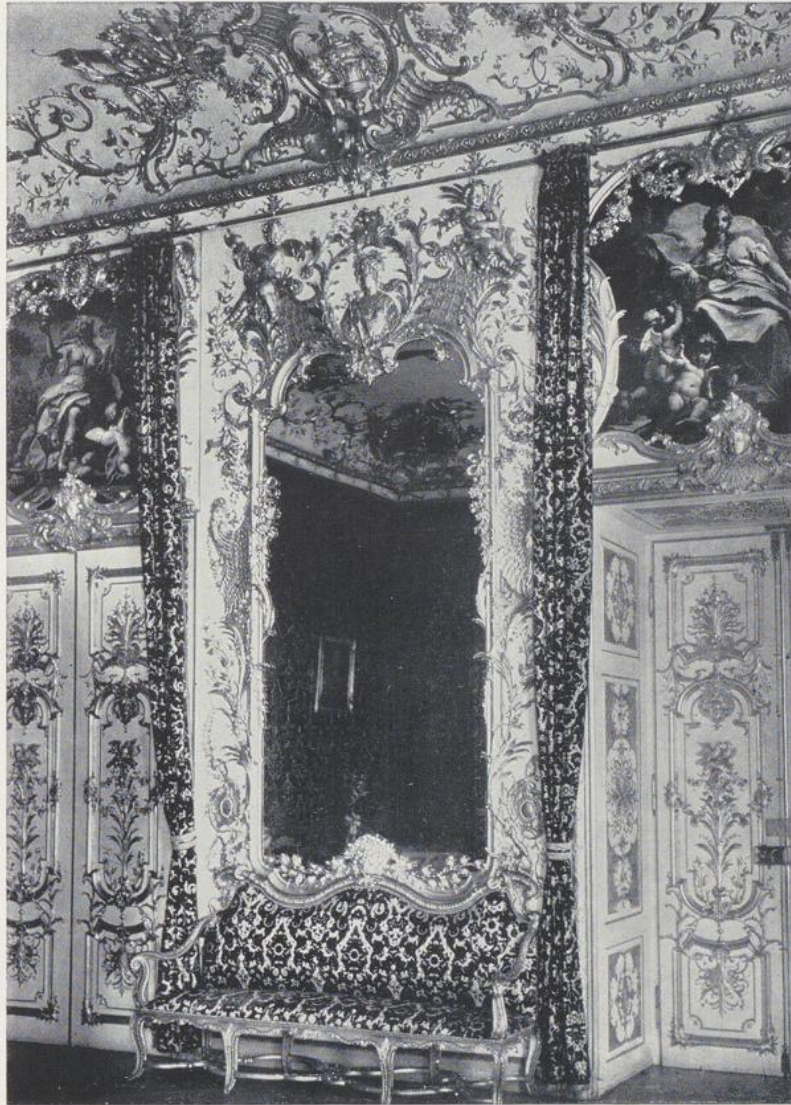
636. Aus dem Schloß in Ludwigsburg, um 1735.



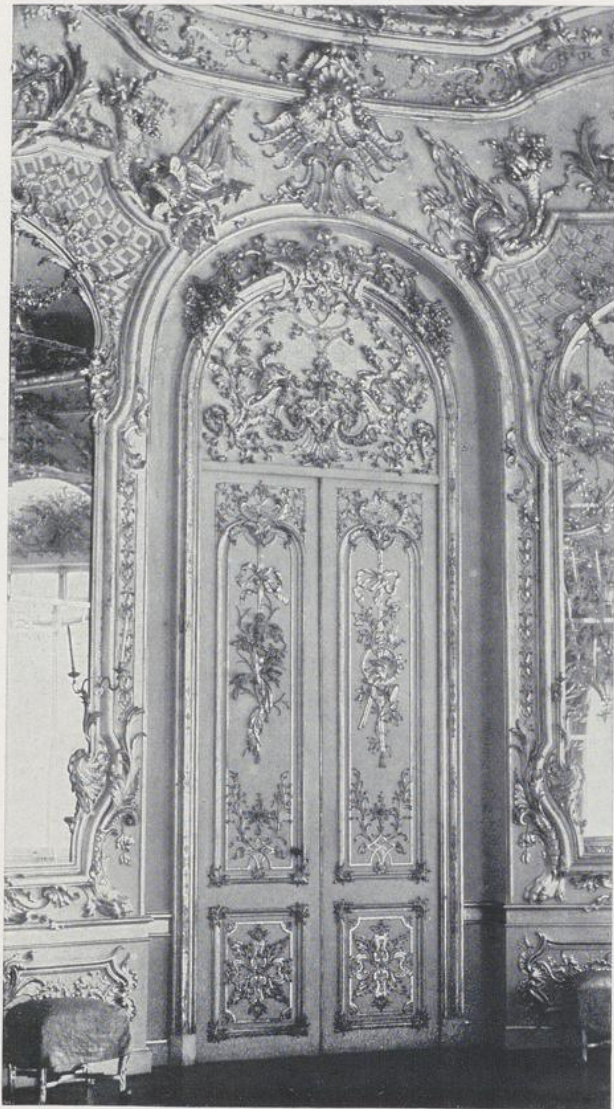
637. Saal in der Badenburg im Park von Nymphenburg, 1718.



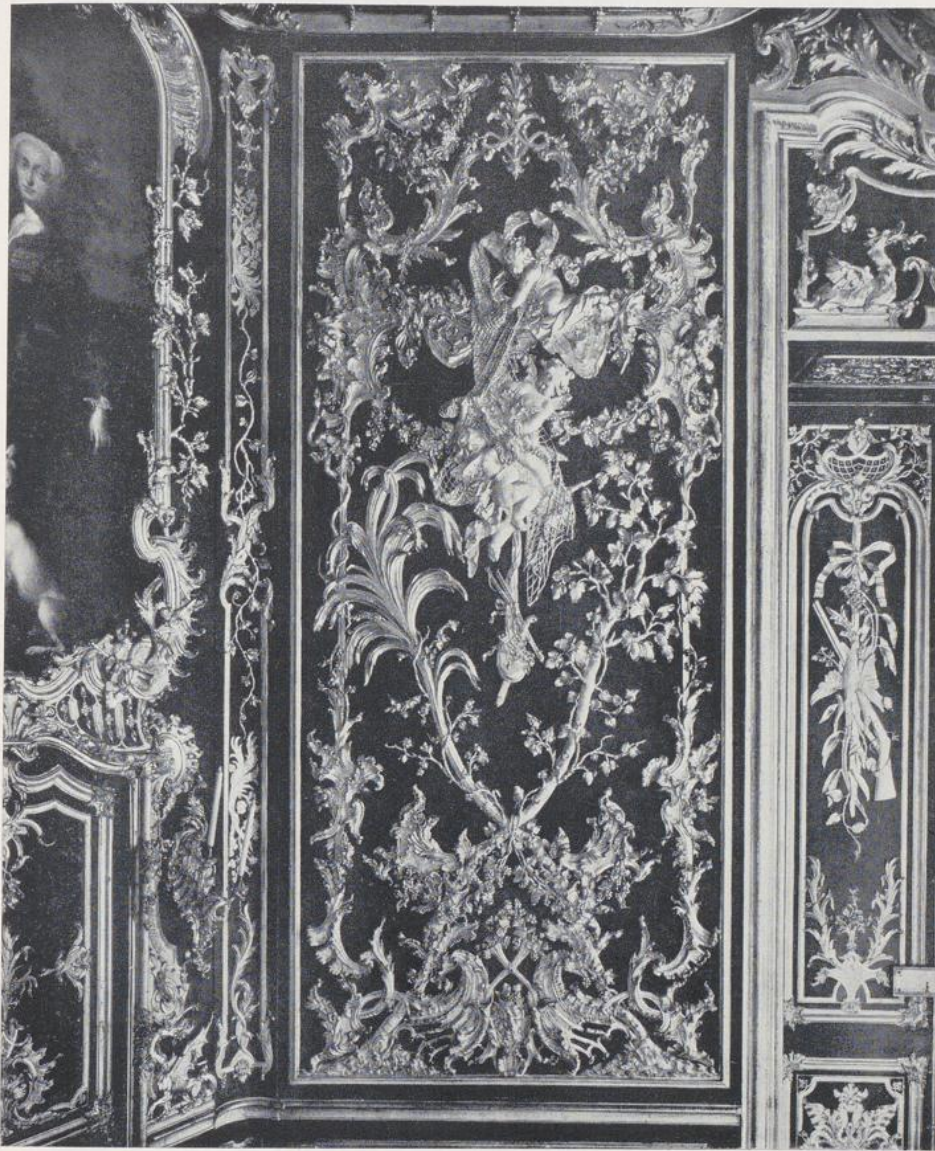
638. Aus dem Palais Preysing in München, 1720—1725.



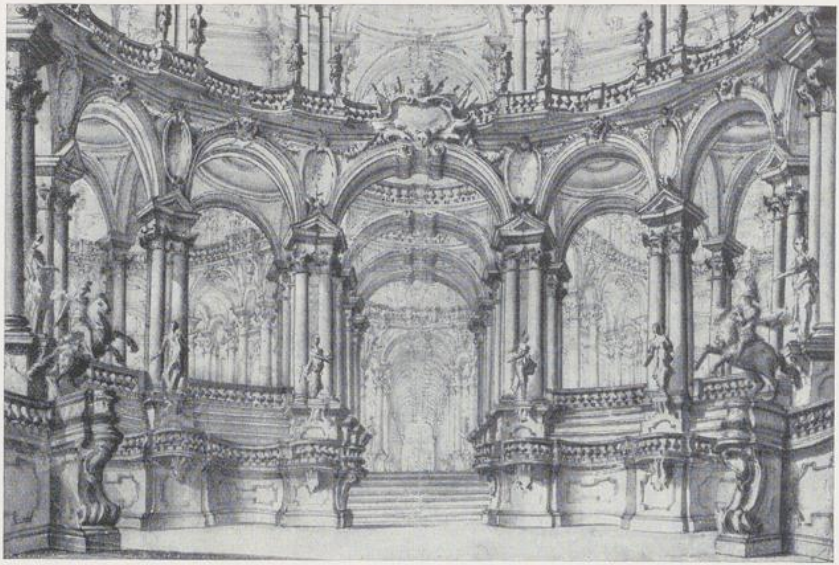
639. München, Aus den Reichen Zimmern der Residenz, nach 1730.



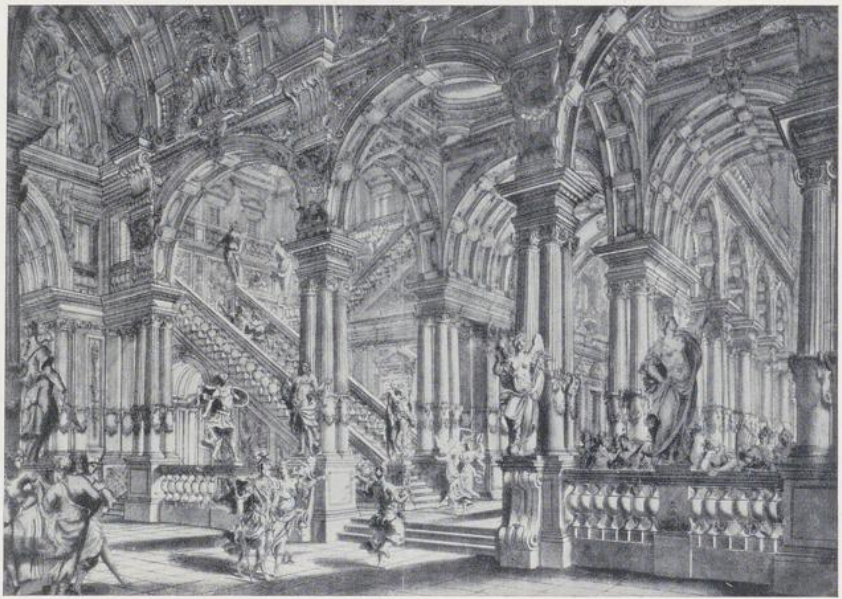
640. Aus der Amalienburg im Park von Nymphenburg, 1734—1739.



641. Wandbekleidung in der Amalienburg im Park von Nymphenburg, 1734—1739.



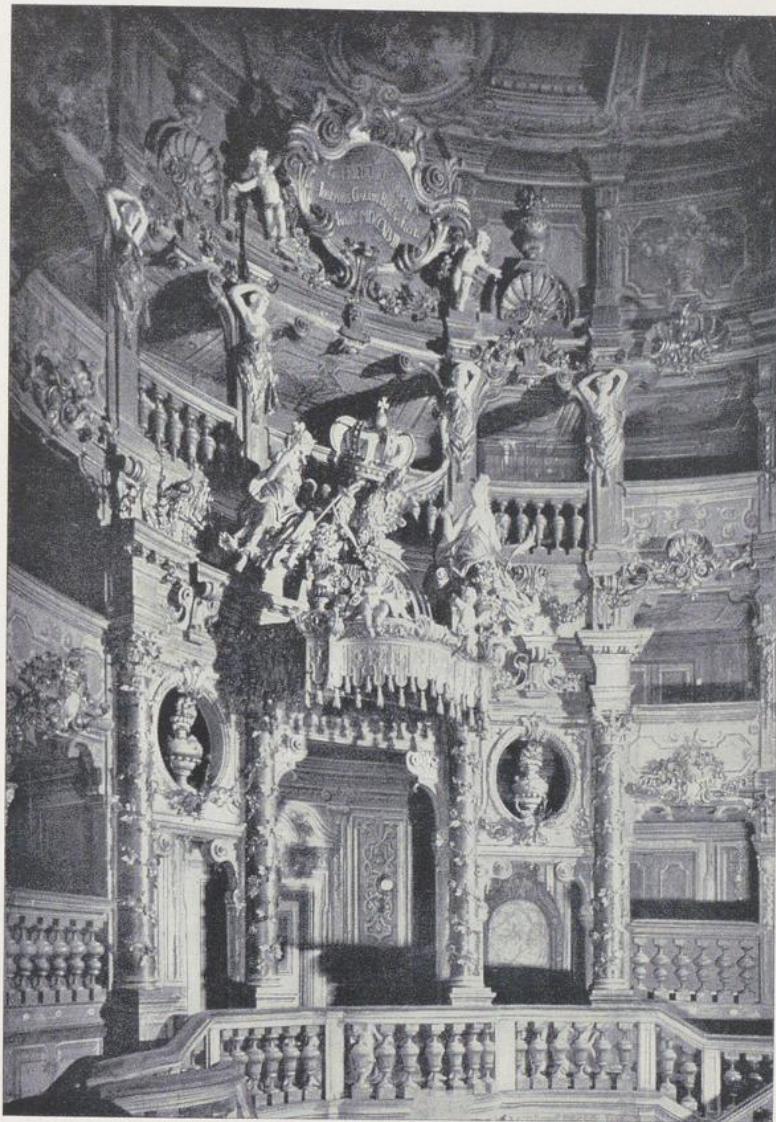
642



642 a

642. 642 a. Bayreuth, Entwürfe für Bühnendekorationen von Bibiena.

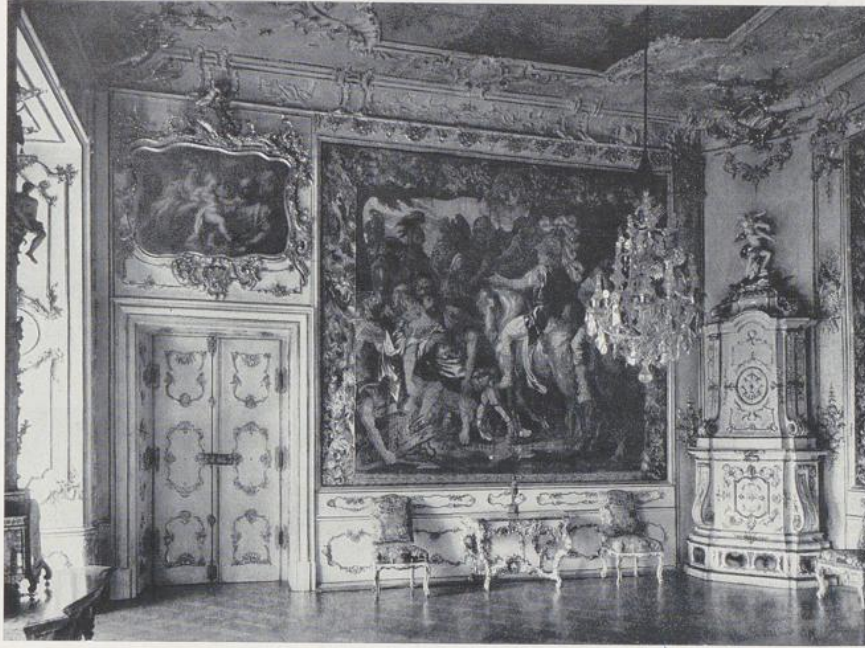
X
3



643. Bayreuth, Opernhaus, 1745.



644. Residenz in Würzburg, Kaisersaal, Architektur 1737, Ausstattung 1749—1753.

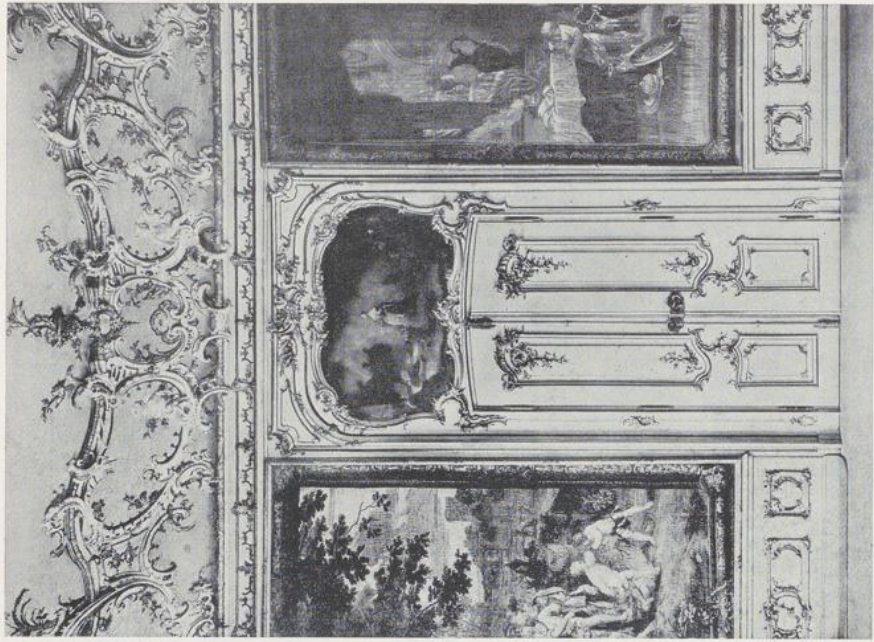


645

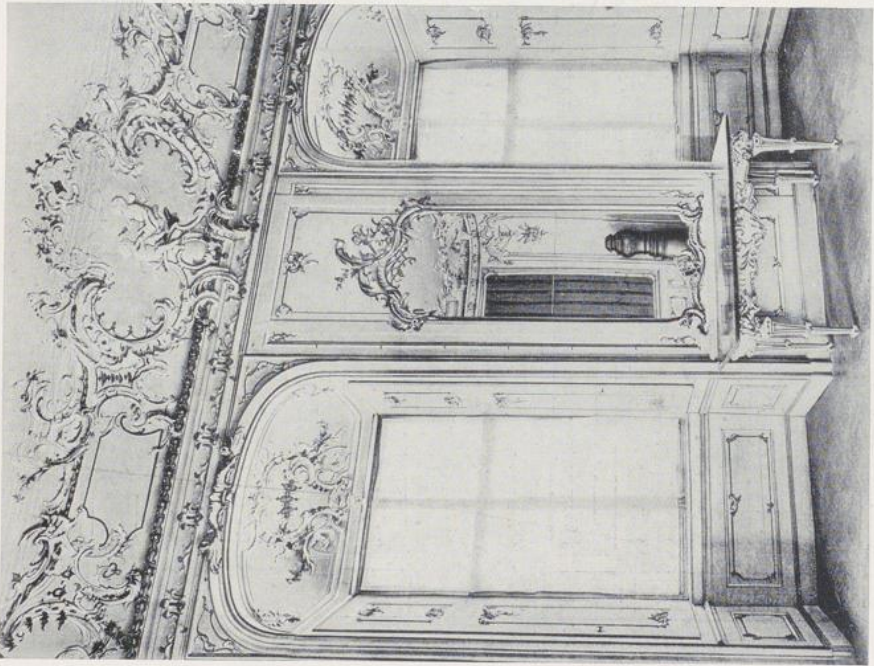


646

645. Residenz in Würzburg, Alexanderzimmer, 1740. 646. Schloß zu Bruchsal, Marmorsaal, nach 1750.

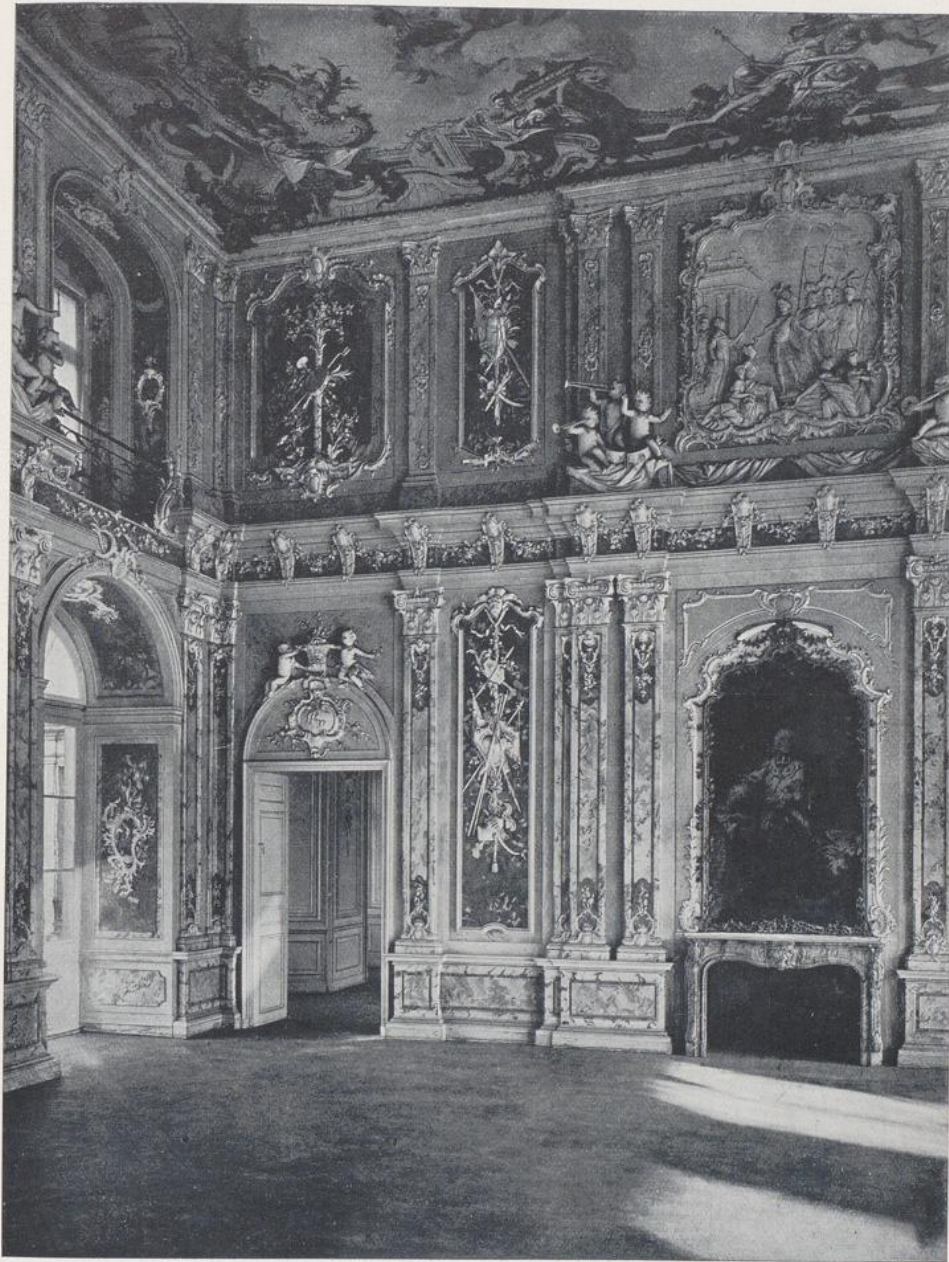


648

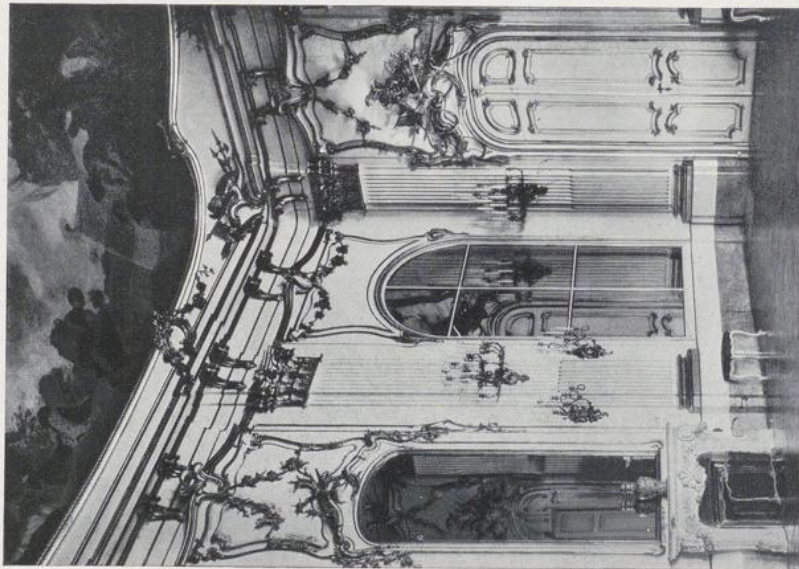


647

647. 648. Schloß zu Bruchsal, Zwei Zimmer, nach 1750.

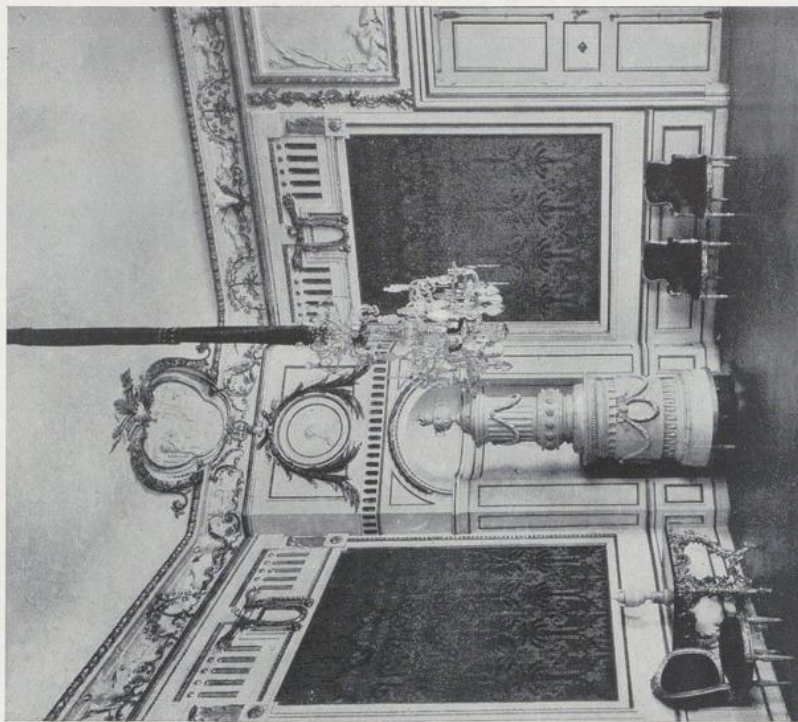


649. Schloß Brühl, Rittersaal, 1754.



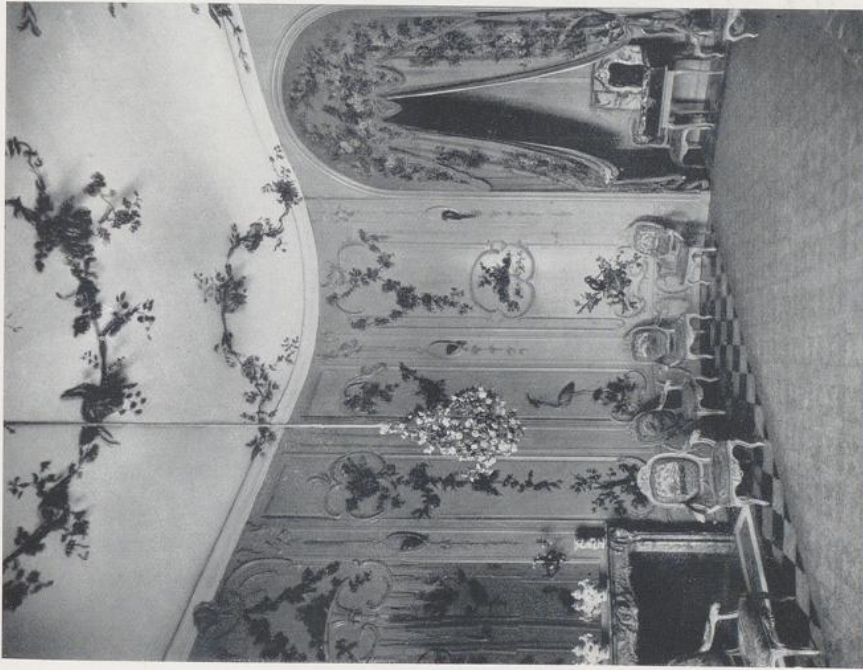
650

650. Schönbrunn, Große Galerie, um 1760.



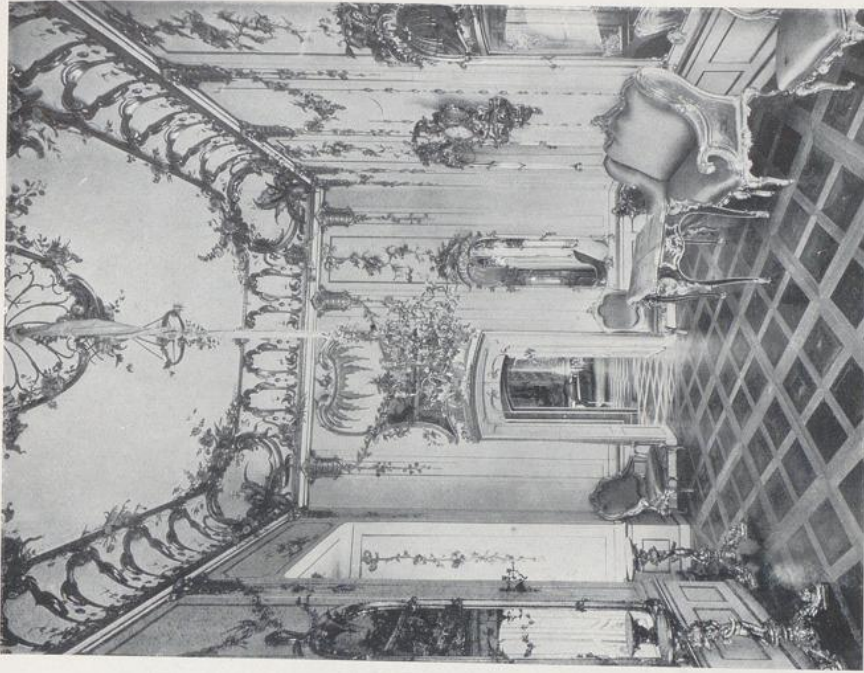
651

651. Würzburg, Residenz, Roter Salon, um 1770.



652

652. Sanssouci, Voltairezimmer, um 1747.



653

653. Potsdam, Stadtschloß, Arbeitszimmer Friedrichs des Großen, um 1750.