



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

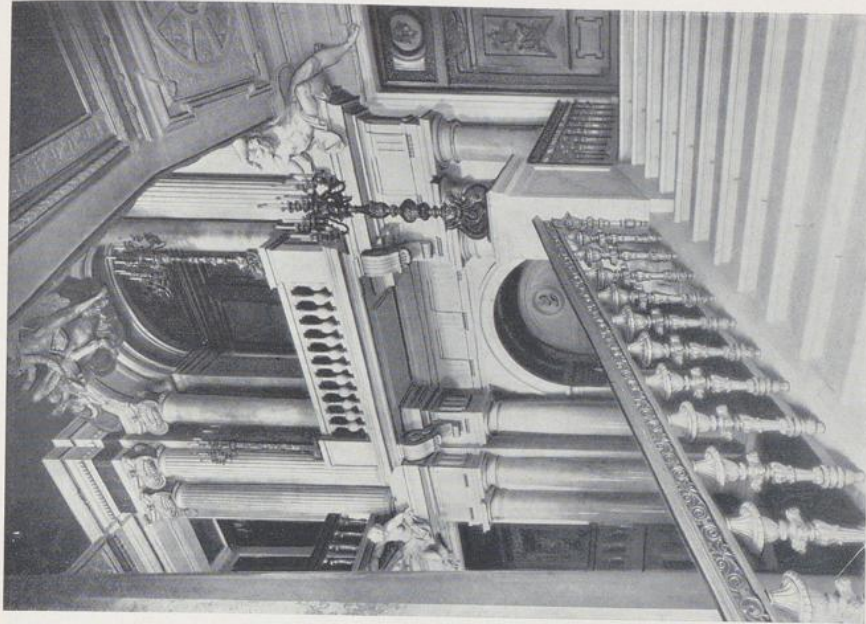
Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Schloßtreppen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



609



608

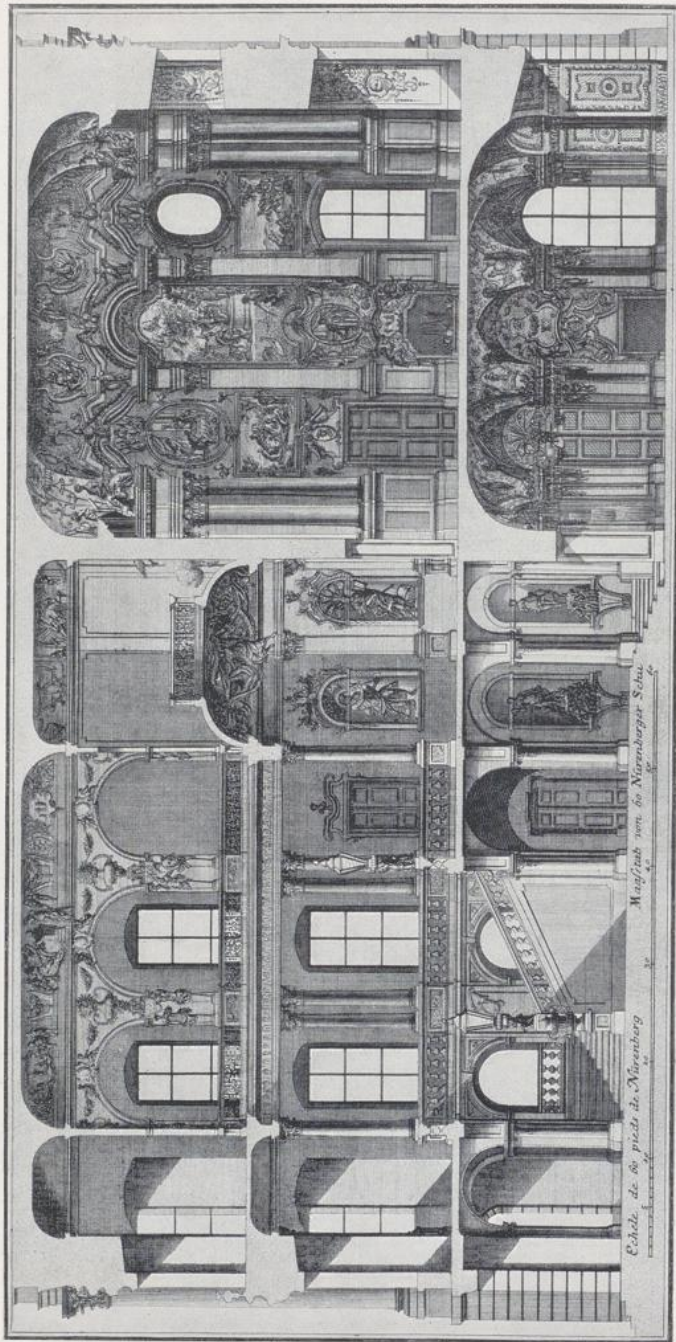
608. 609. Schlüter, Treppenhäuser im Berliner Schloß, um 1700.



610. Fischer von Erlach, Treppe im Palais Trautson in Wien, 1710.



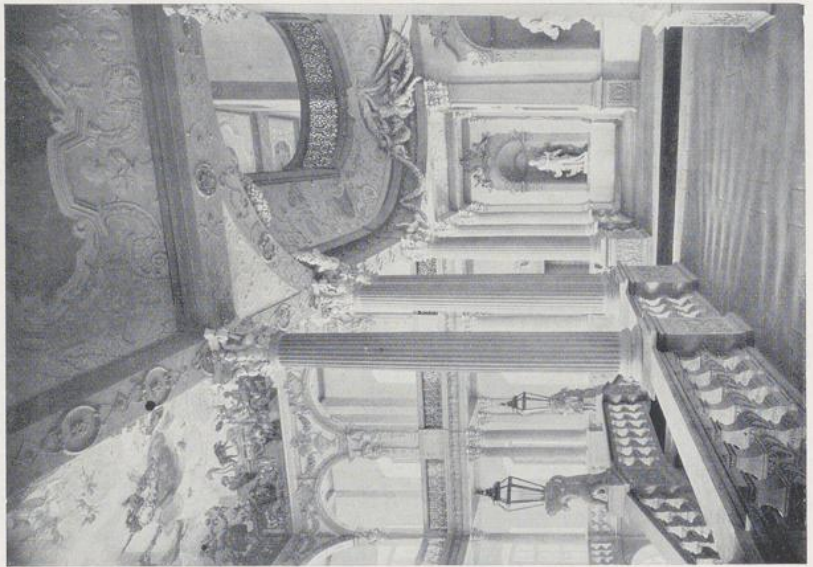
611. Hildebrandt, Treppe im Palais Daun-Kinsky in Wien, nach 1709.



612. Pommersfelden, Schnitt durch Treppenhaus und Saal.

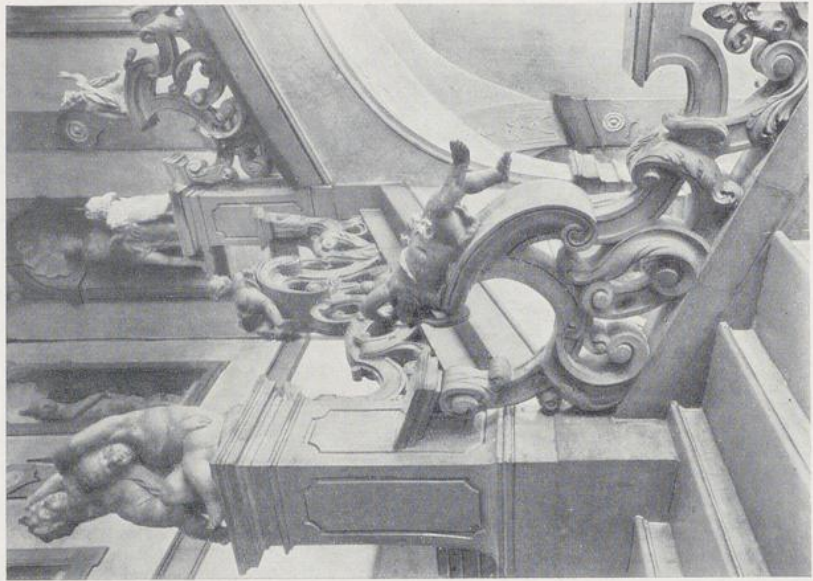


613. Pommersfelden, Treppe.



614

614. Pommersfelden, oberes Vestibül.

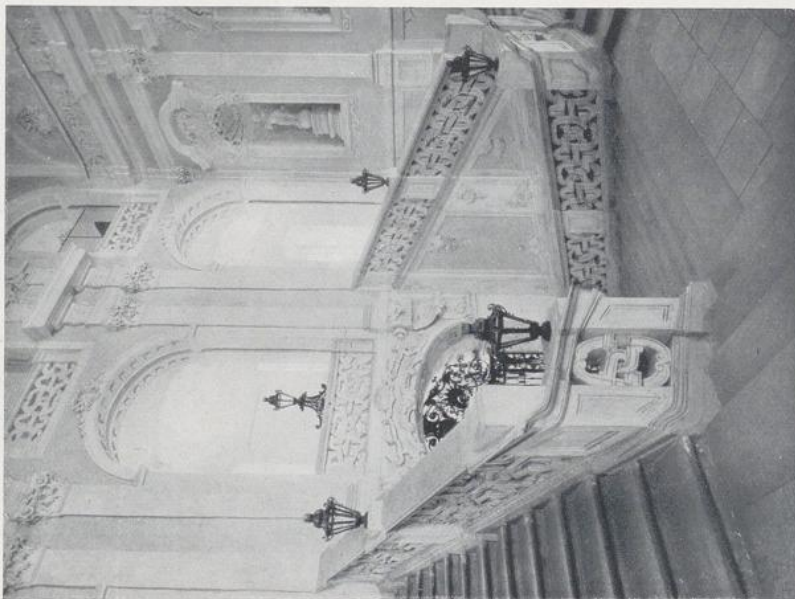


615

615. Treppe im Mirabellenschloß in Salzburg.

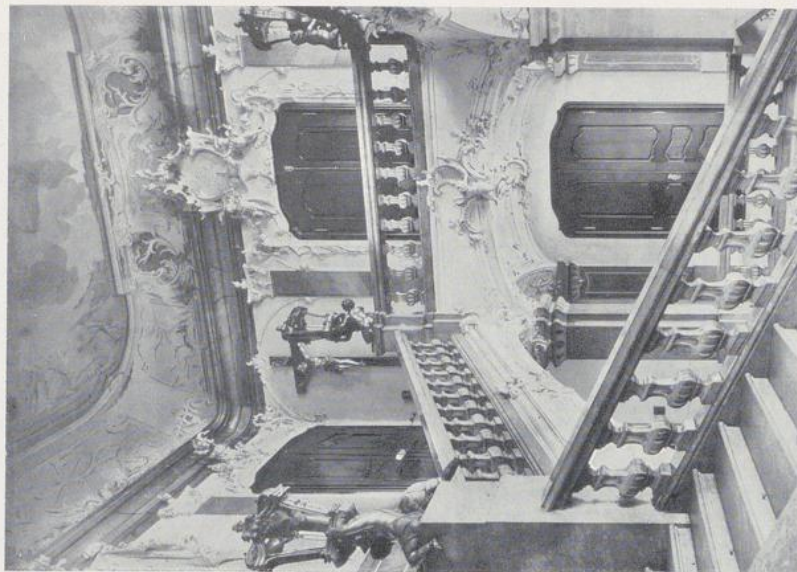


616. Treppenhaus in der Residenz zu Würzburg, heutiger Zustand, Rohbau von 1737—1744, Ausstattung 1765—1775.



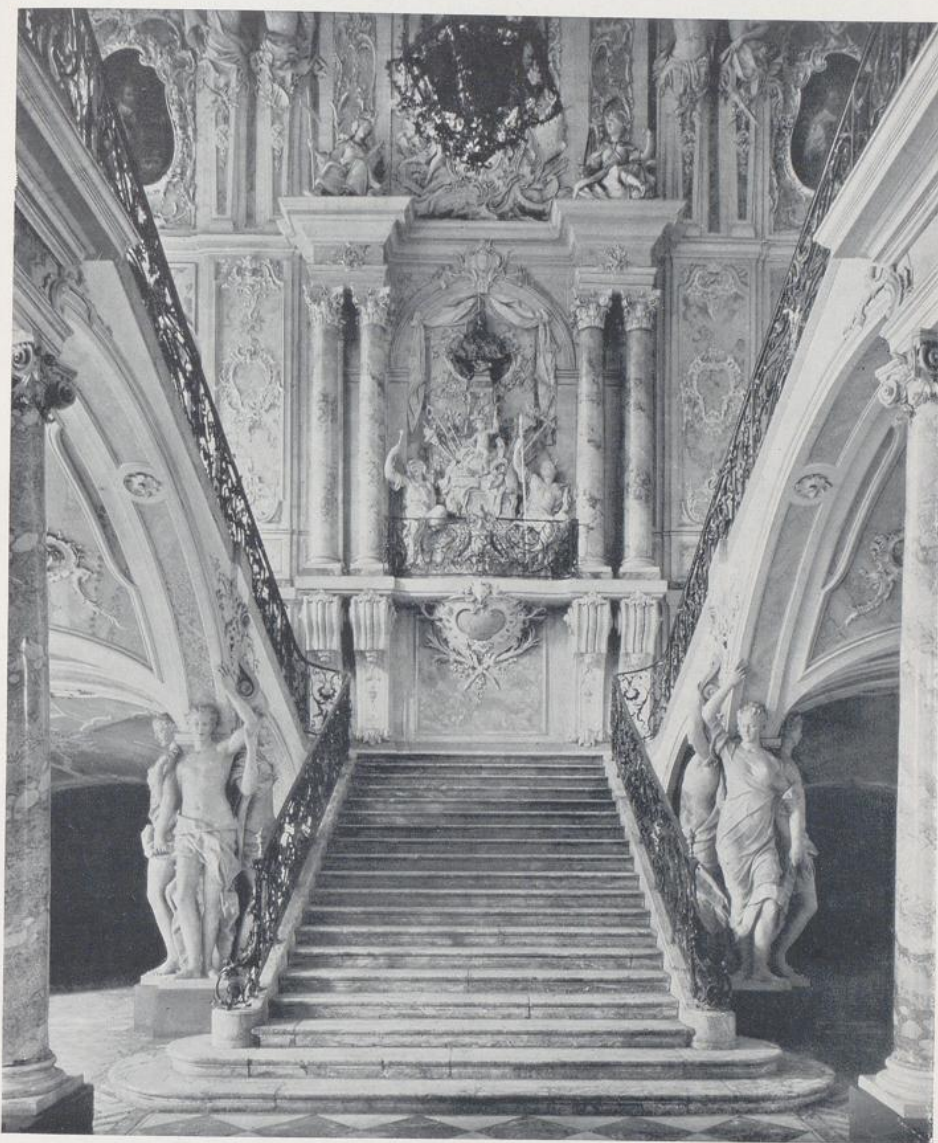
617

617. Stift Seitenstetten, Treppenhaus von Heyberger, 1743.



618

618. Treppe in der Bischöfl. Residenz in Passau, 1768.



619. Treppe in Schloß Brühl, Anlage von Neumann, 1740, Flächenschmuck nach 1750.