



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

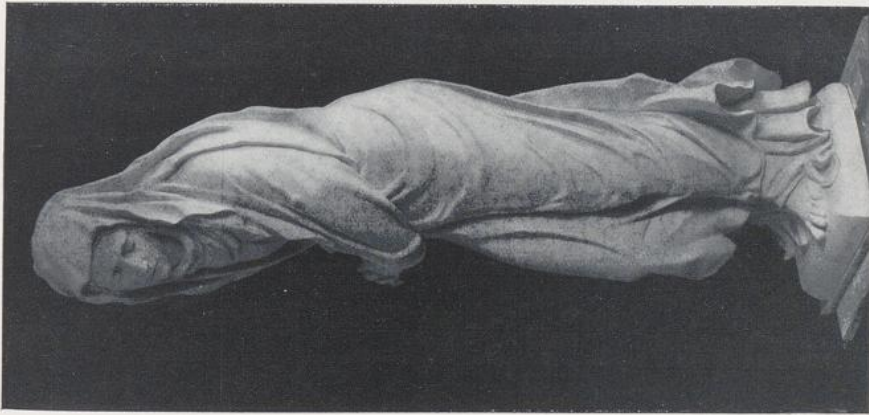
Berlin [u.a.], 1931

II. Darstellende Kunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

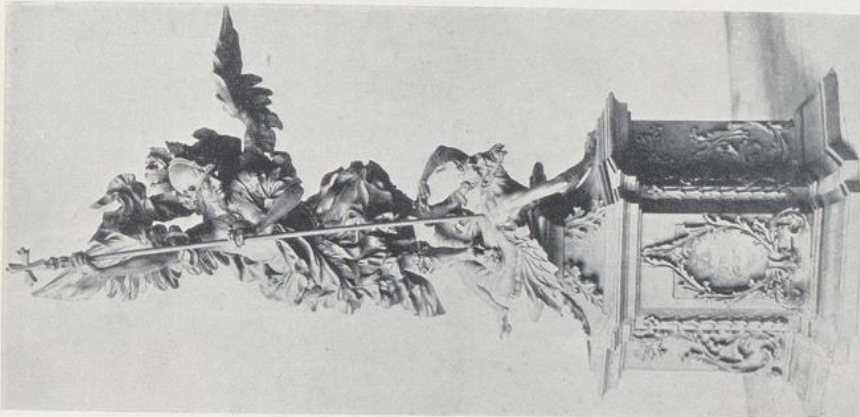


654. Justus Glesker, Auferstehungschristus, Dom zu Bamberg ,um 1650.



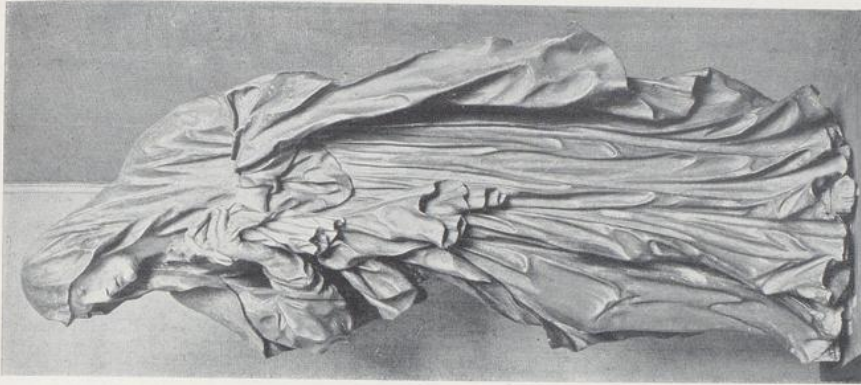
655

655. Justus Glesker, Maria unterm Kreuz, Bamberg, Dom, 1648—1653.



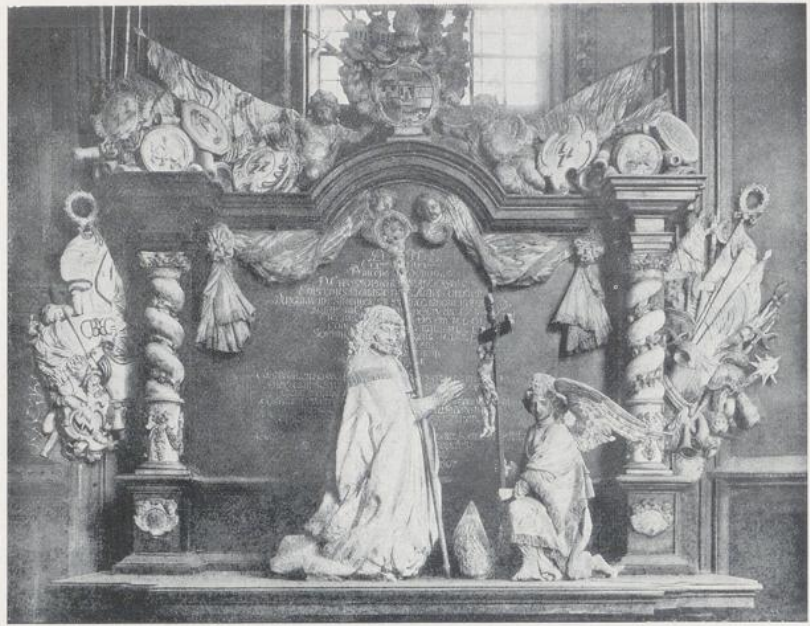
656

656. Unbekannter, St. Michael, München, Nationalmuseum, um 1700.



657

657. Meinrad Guggenbichler (?), Maria unterm Kreuz, Berlin, Deutsches Museum, um 1700.

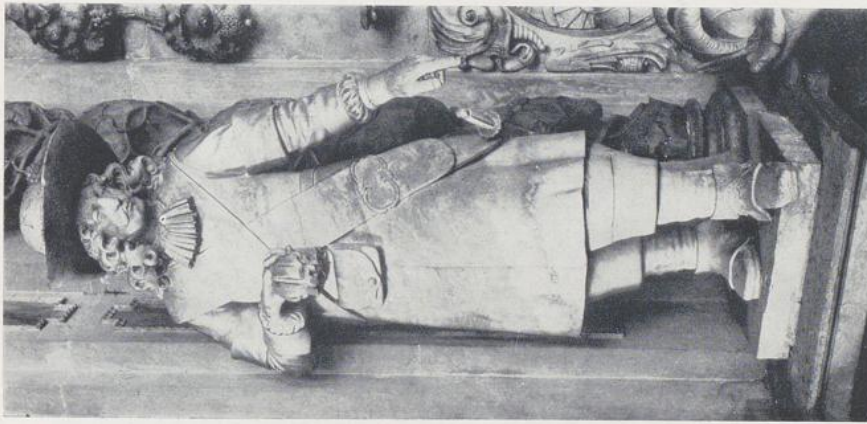


658



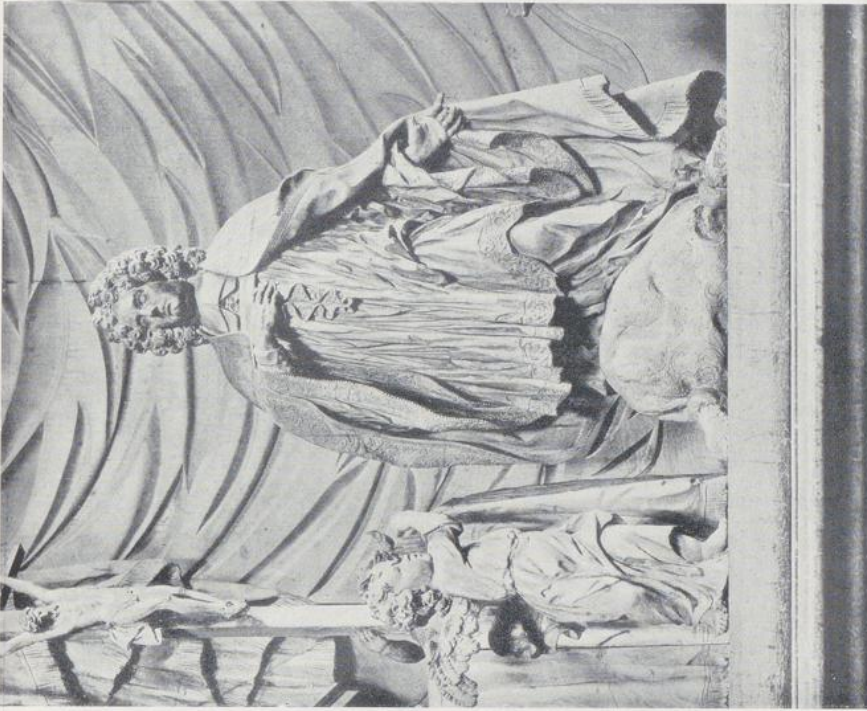
659

658. Münster i. W., Grabmal des Fürstbischofs Bernhard von Galen, † 1678. 659. Passau, Grabmal des Domherrn Sebastian von Pötting, 1689.



660

660. Wildungen, Vom Grabmal des Grafen Josias von Waldeck, † 1669.
v. d. Leyen, † 1706.



661

661. Mainz, Vom Grabmal des Dompropstes



662



663



664



665

662—665. Andreas Schlüter, Sterbende Krieger an den Schlußsteinen des Berliner Zeughauses, nach 1696.



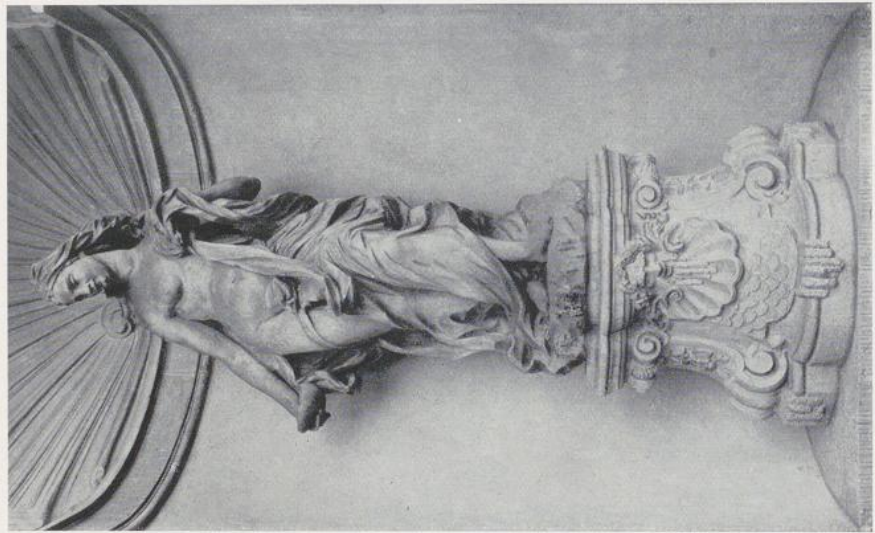
666. Andreas Schlüter, Denkmal des Großen Kurfürsten in Berlin, 1698.



667. Andreas Schlüter, Afrika, aus den Allegorien der Weltteile im Berliner Schloß, um 1705.

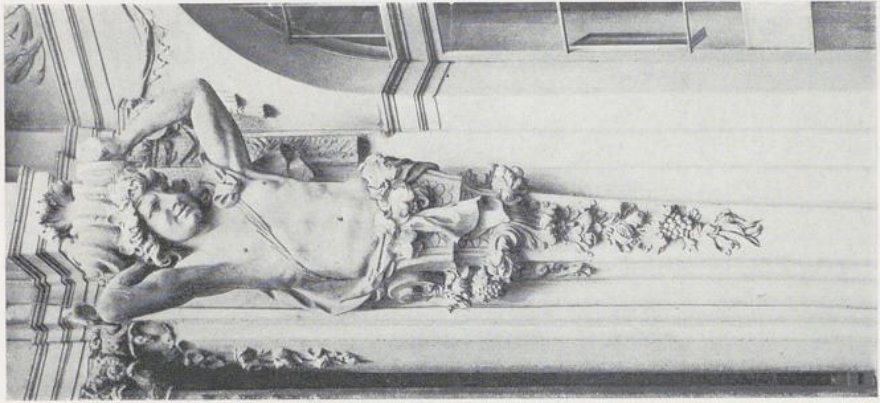


668. Dreifaltigkeits-Säule auf dem Graben in Wien, Ende 17. Jahrh.

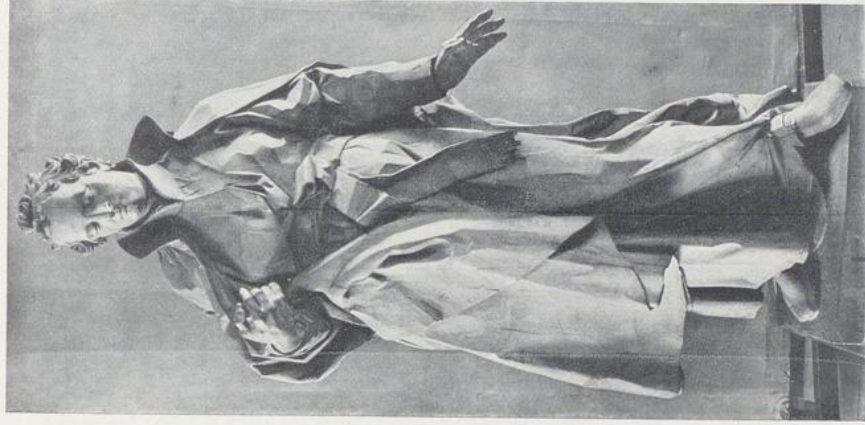


669

669. 670. Permoser, Aus dem Dresdener Zwinger, um 1715—1720.



670



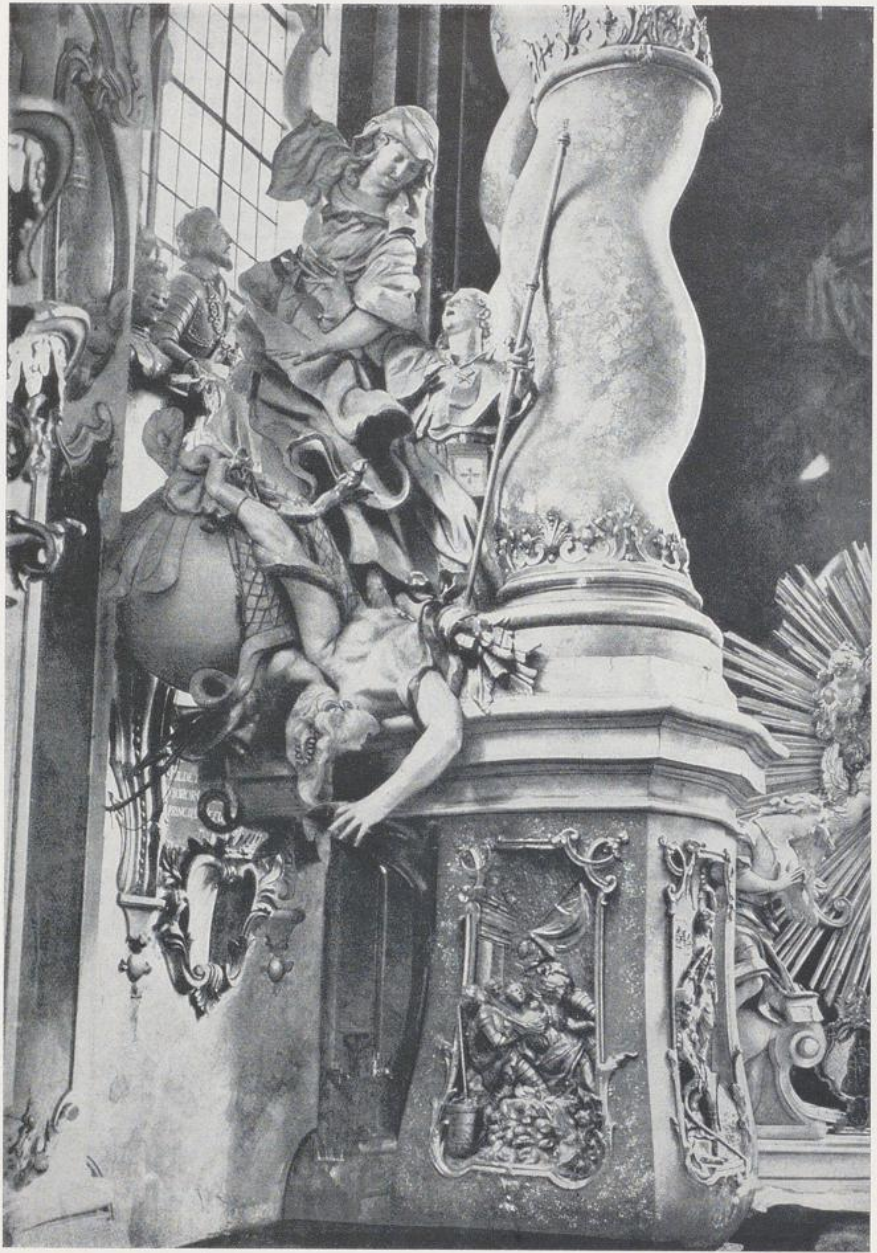
672

672. Paul Egell, Franz Xaver, 1735.



671

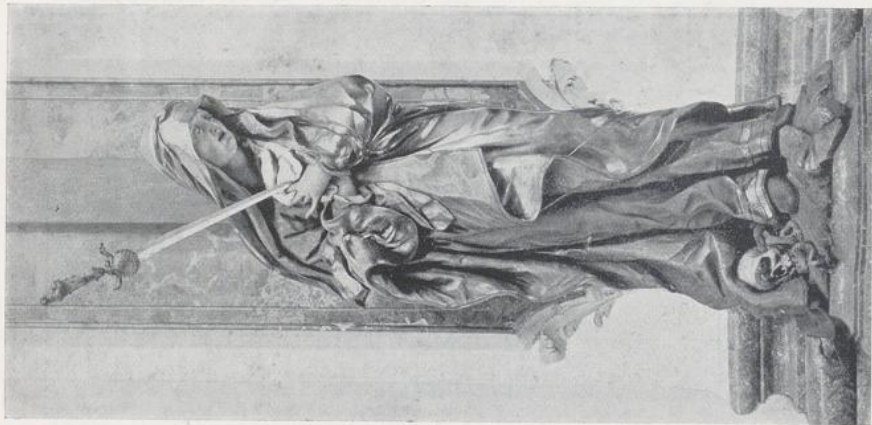
671. Bernhard Bendel, Matthäus, 1697.



673. Egid Asam, Vom Hochaltar der Klosterkirche in Osterhofen.



674. Egid Asam, Hochaltar in der Klosterkirche Rohr.



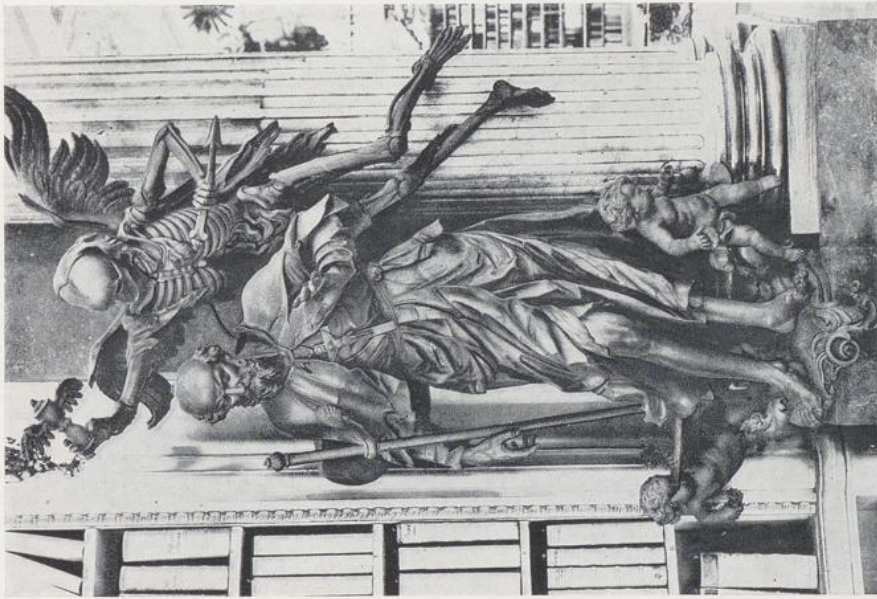
675

675. Unbekannter, Maria unterm Kreuz, Freising, um 1725.

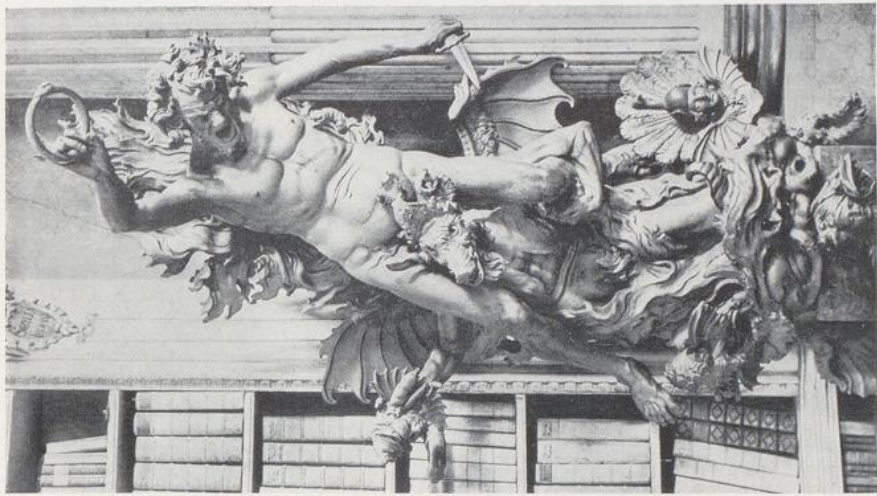


676

676. Thaddäus Stammel, Fegefeuer, Kallwang.



677



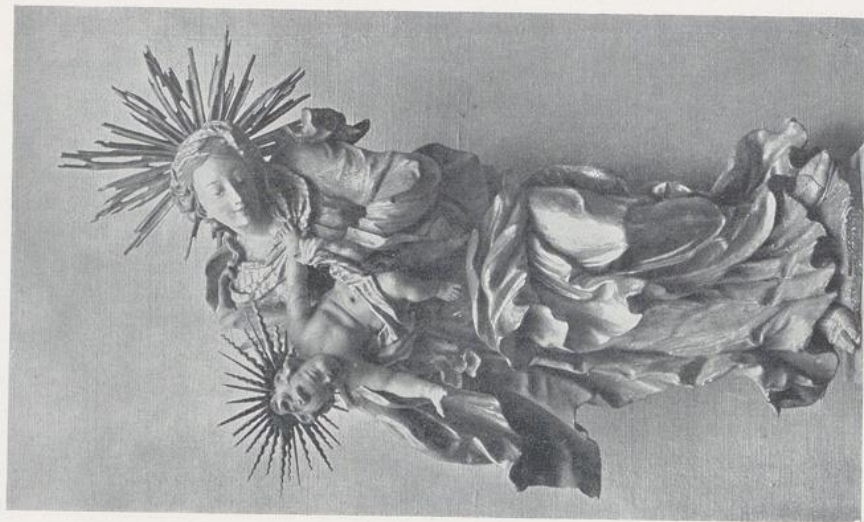
678

677. 678. Thaddäus Stammel, Bibliotheksaal im Kloster Admont, Tod und Hölle.



679

679. Unbekannter, Immakulata, Deutsches Museum in Berlin, um 1730. Stamm, um 1730.



680

680. Unbekannter, Madonna vom Kloster



681. Ignaz Günther, Pietà, Nenningen.





683. Messerschmidt, Maria Theresia, 1766, Wien, Belvederemuseum.



684. Georg Raphael Donner, Mittelfigur des Brunnens auf dem Neuen Markt in Wien, aufgestellt 1739.



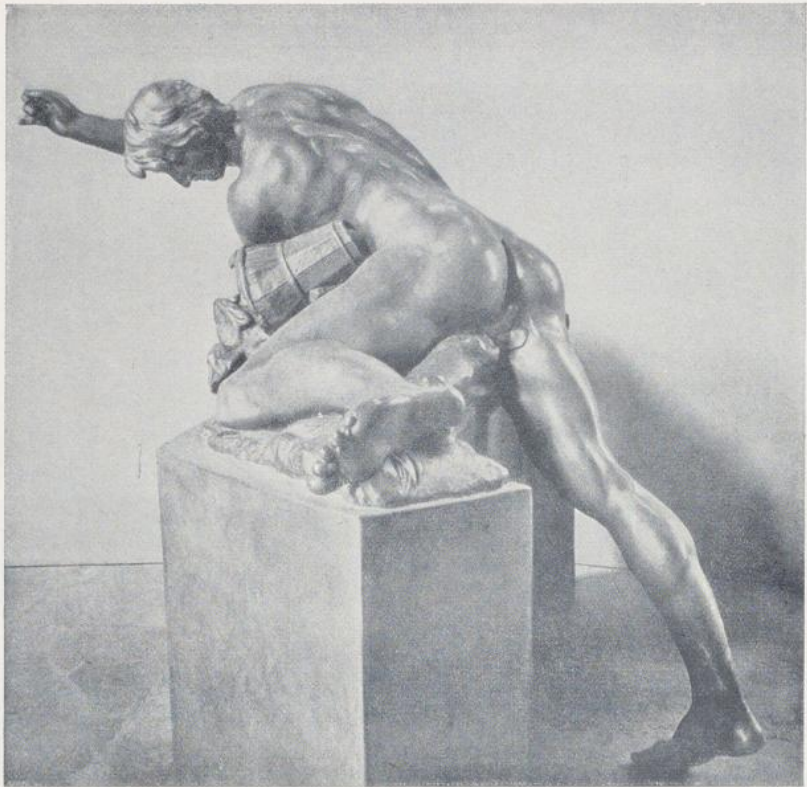
685



686

685. 686. Georg Raphael Donner, Der Fluß Ybbs vom Brunnen auf dem Neuen Markt
in Wien, 1737.

453



687



688

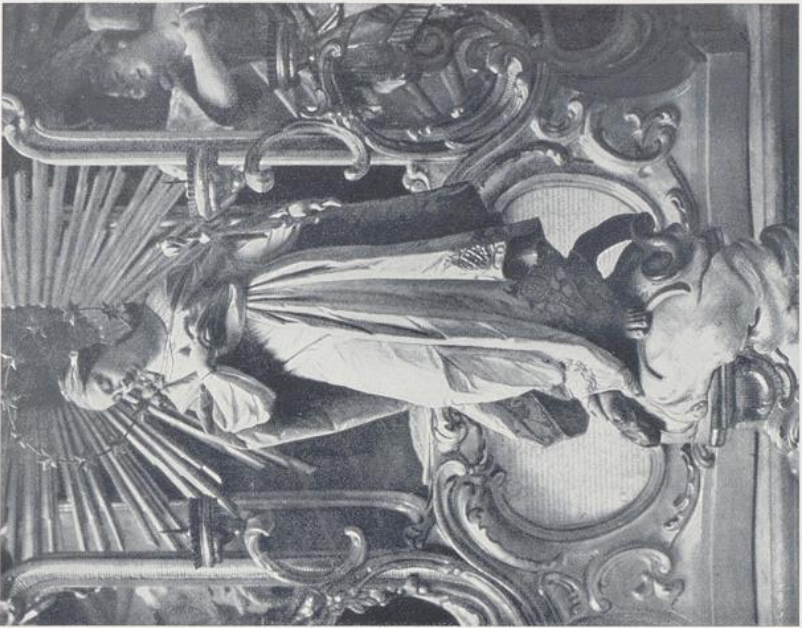
687. Georg Raphael Donner und G. Knöfler, Der Fluß Traun vom Brunnen auf dem Neuen Markt in Wien. 688. Georg Raphael Donner, Parisurteil, Wien, Barockmuseum.

454

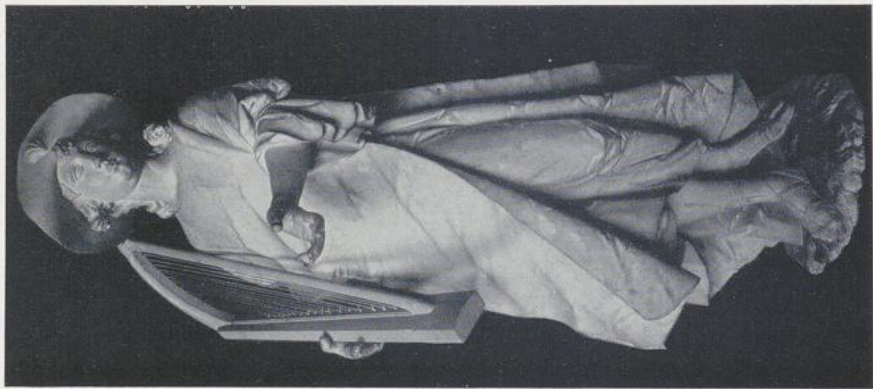


689

689. J. B. Straub, Fides am Tabernakel, Polling, um 1770. 690. Ignaz Günther, Immakulata, Attel.

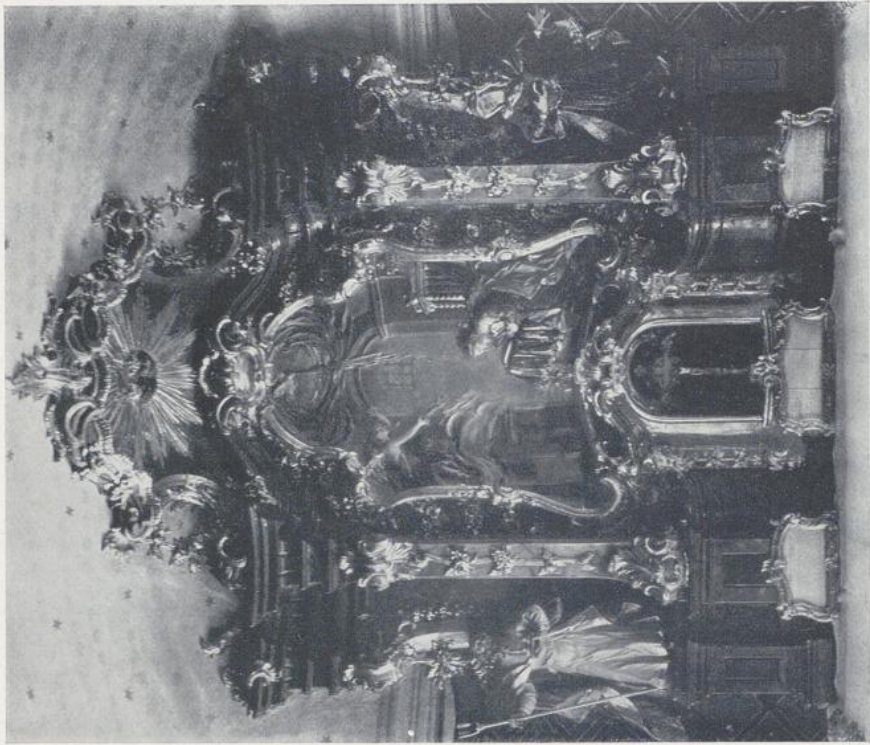


690



691

691. J. B. Straub, David, um 1760.



692

692. Matth. Obermeier, Altar der Waisenhauskapelle in Straubing.



693

693. Ignaz Günther, Schutzengel, München, Bürgersaal, 1772.



694

694. F. C. Glume, Flora, Potsdam.



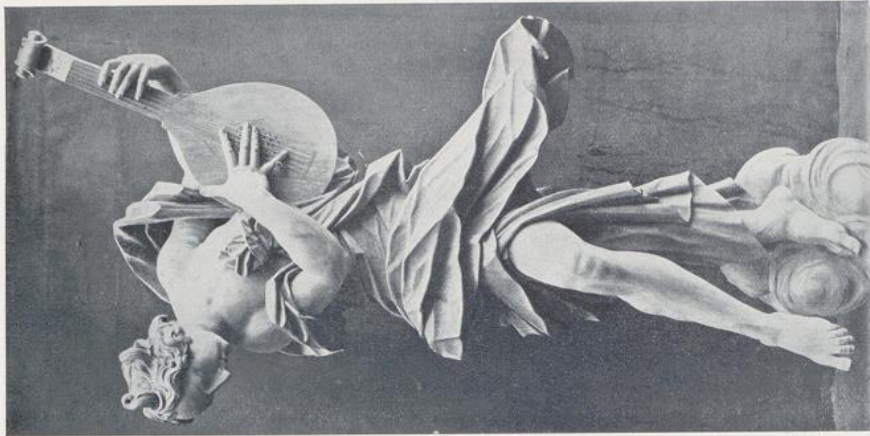
695

695. Ignaz Günther, Die hl. Kunigunde, Rott, 1762—1763.



696

696. F. X. Feichtmayr (?), Immakulata, Privatbesitz, um 1770.



697

697. Unbekannter, Engel, Überlingen, Museum.



698



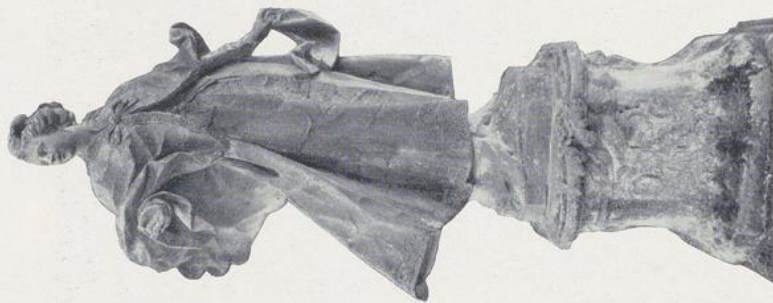
699



700



701



702

701. 702. Gartenfiguren in Veitshöchheim, Tänzer und Tänzerin, von Dietz.



703

703. Schlüter, Prinz von Homburg, Kopl. 704. J. C. L. Lück, Bildnisbüste aus Elfenbein.



704



705. Sandrart, Kaiser Ferdinand III. als Jupiter.



706

706. Johann Heinrich Roos, Bildnis eines Unbekannten.



707

707. Daniel Schultz, Frau von Holten.



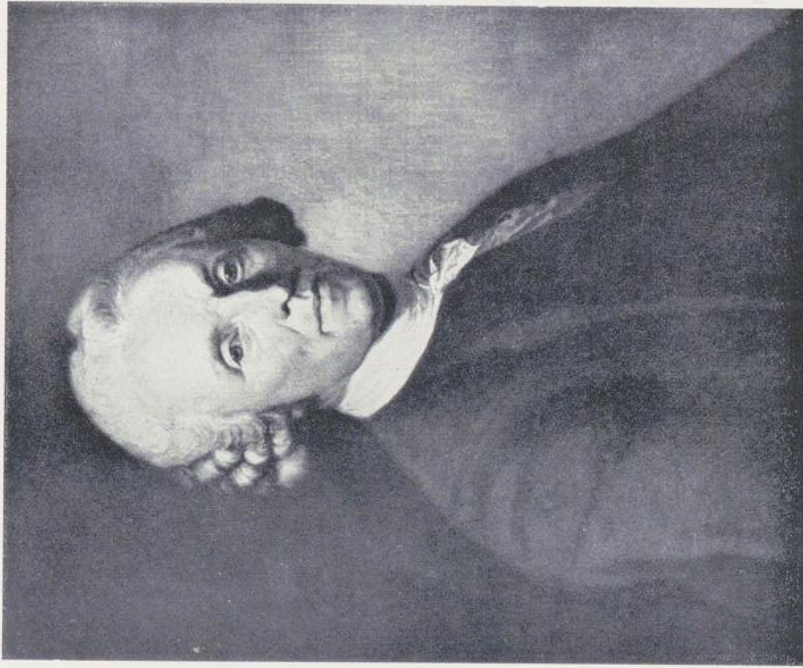
708

708. Franz Stampart (1675—1750), Porträt Kaiser Josephs I.



709

709. Joh. Heinr. Tischbein, Friedrich II. von Hessen.



710

710. Anton Graff, Christian Fürchtegott Gellert.



711

711. Jakob Wessel, Der Danziger Naturforscher J. Th. Klein.



712. Ziesenis, Graf von Schaumburg-Lippe.

18



713. Paul Troger, Deckengemälde im Stift Melk, um 1720.

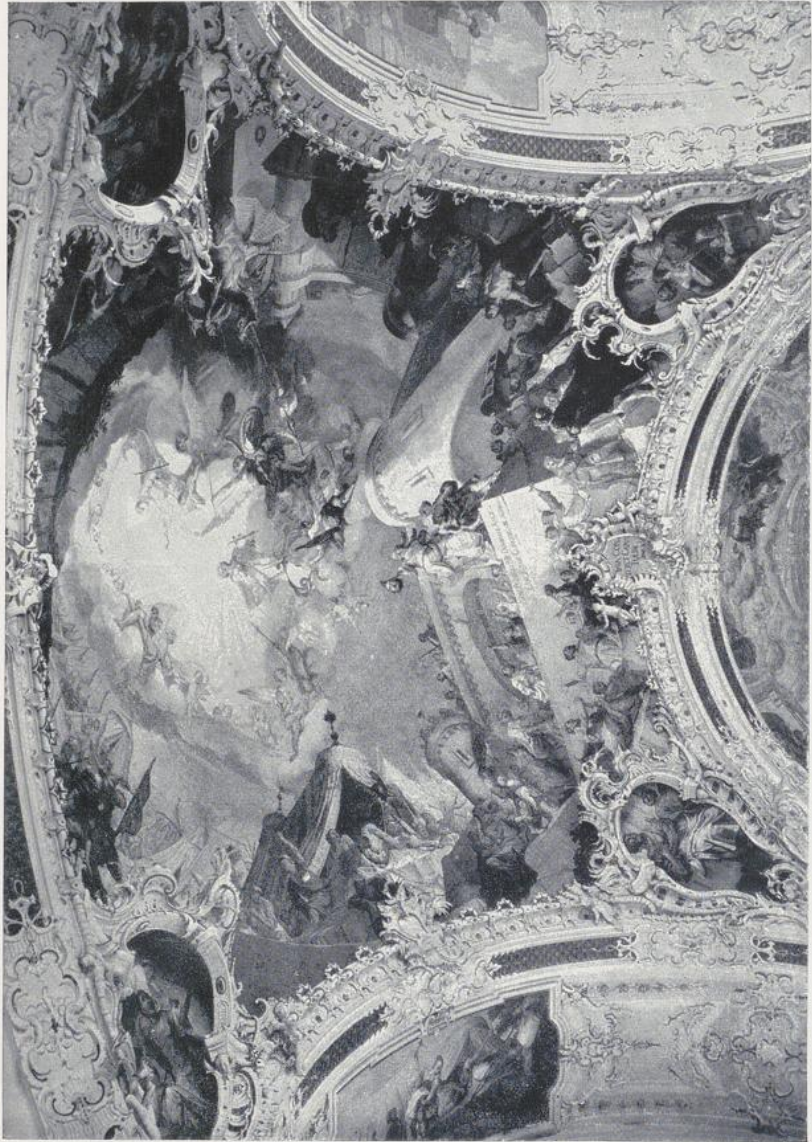


714. C. D. Asam, Die hl. Jungfrau vermittelt den Weltteilen das Licht des Glaubens,
Deckengemälde in Ingolstadt, Maria-Viktoriaaal, 1736.

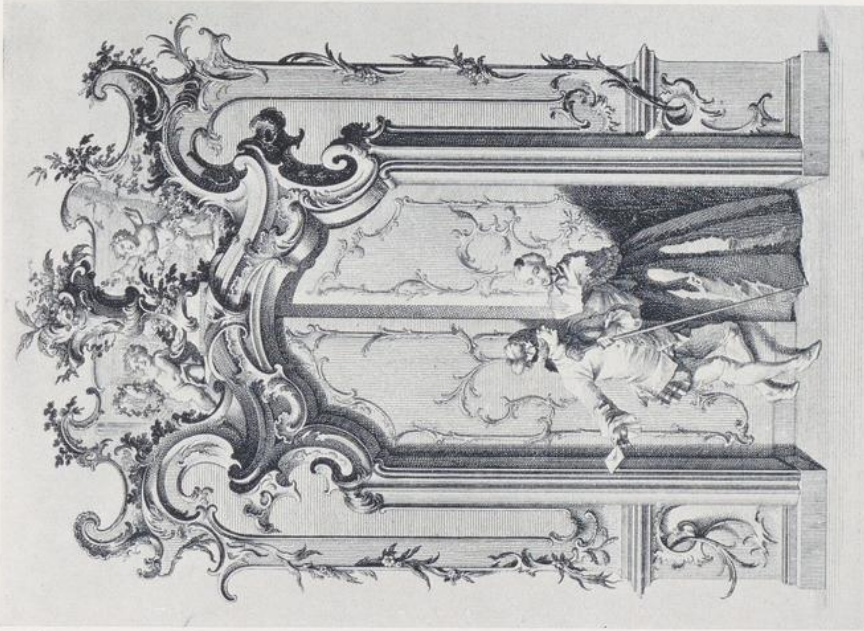
468



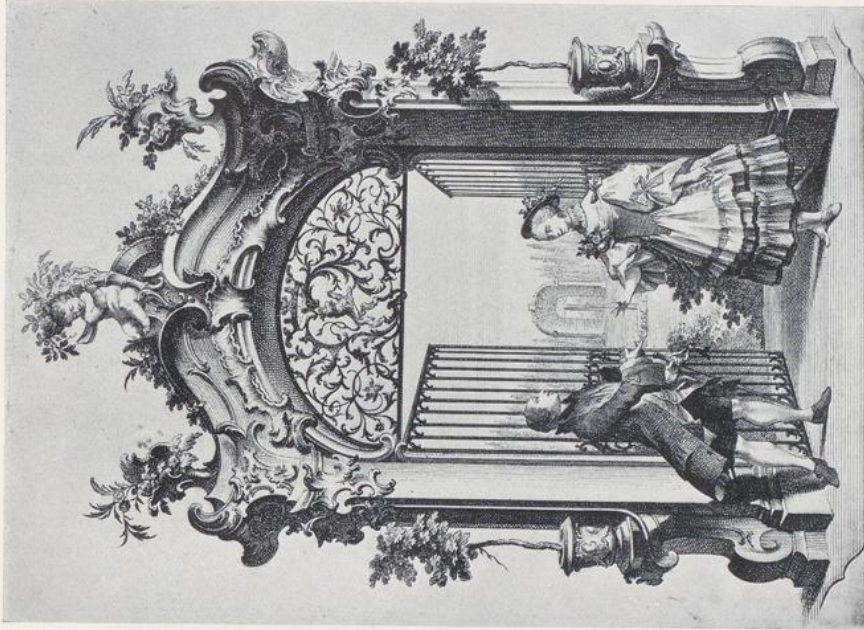
715. Daniel Gran, Deckengemälde im Schloß Eckartsau.



716. Matth. Günther, Deckengemälde in der Klosterkirche Wilten, 1764



717



718

717. 718. J. E. Nilson (Augsburg), Ornamentale Szenen, Radierungen.



719



720

719. Chodowiecki, Abendgesellschaft bei Pastor Bocquet. 720. Chodowiecki, Hauskonzert.

472



721



722



723



724

721. 722. Chodowiecki, *Occupations des Dames*. 723. Derselbe, *Szene aus Minna von Barnhelm*.
724. Derselbe, *Szene aus Sebaldu Notanker*.



725



726

725. Kändler, Kolombine und Scaramuzzo, Meissen. 726. Kändler, Dame und Kavalier, Meissen.

474



727



728



729



730

727. W. Beyer, Ariadne, Ludwigsburg. 728. F. A. Bustelli, Italienische Komödiantin, Nymphenburg. 729. Winzerin im Ballettkostüm, Wien. 730. J. P. Melchior, Venus und Amor, Höchst.



731. J. F. Eberlein, Nereide aus dem Brühlschen Service, Meißen.