



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

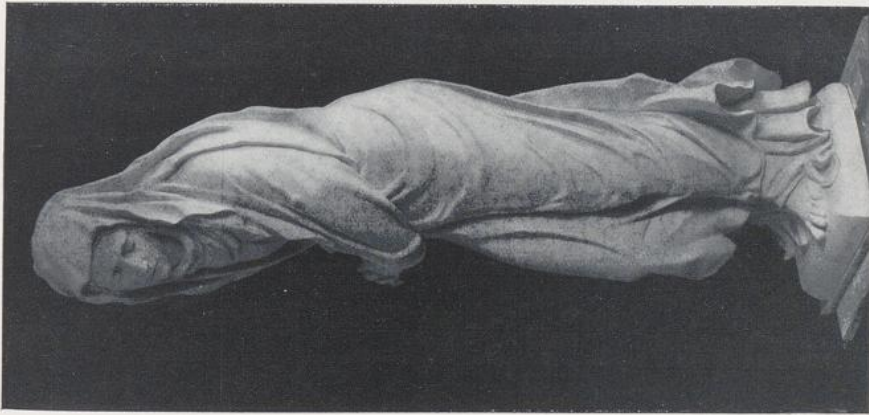
Berlin [u.a.], 1931

Plastik

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)

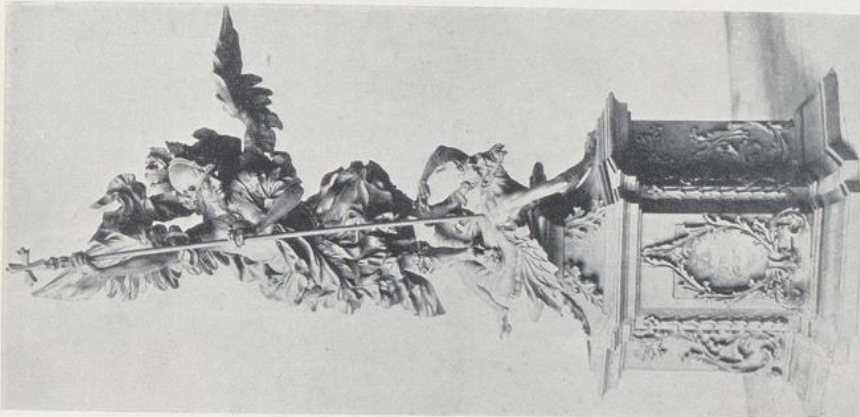


654. Justus Glesker, Auferstehungschristus, Dom zu Bamberg ,um 1650.



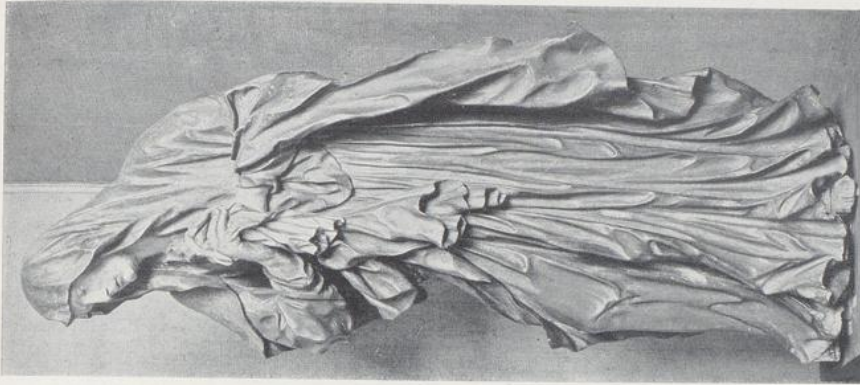
655

655. Justus Glesker, Maria unterm Kreuz, Bamberg, Dom, 1648—1653.



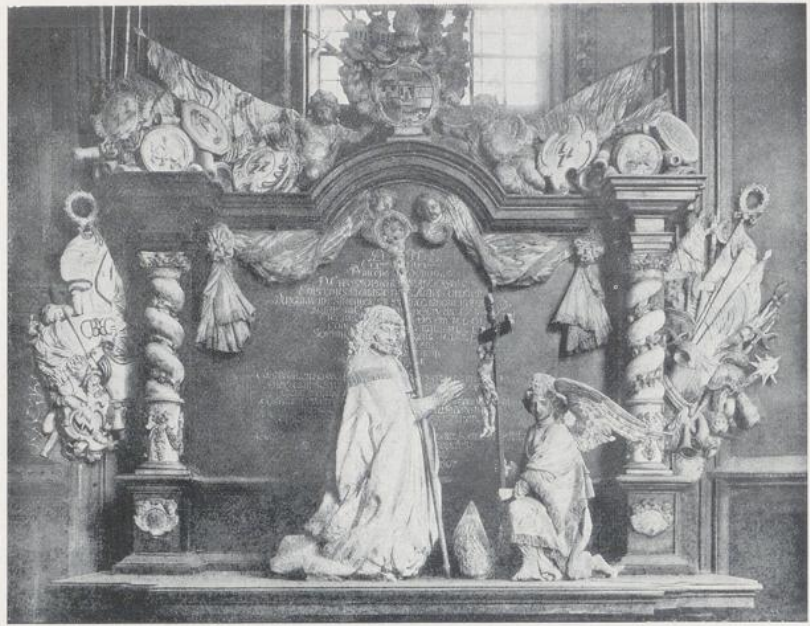
656

656. Unbekannter, St. Michael, München, Nationalmuseum, um 1700.



657

657. Meinrad Guggenbichler (†), Maria unterm Kreuz, Berlin, Deutsches Museum, um 1700.

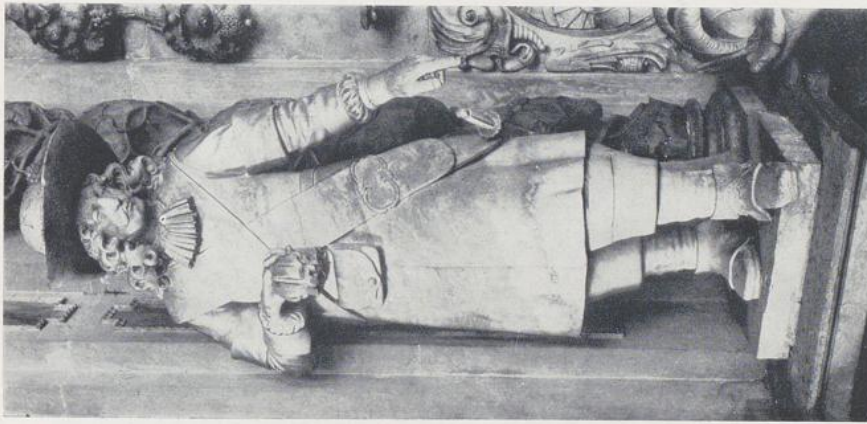


658



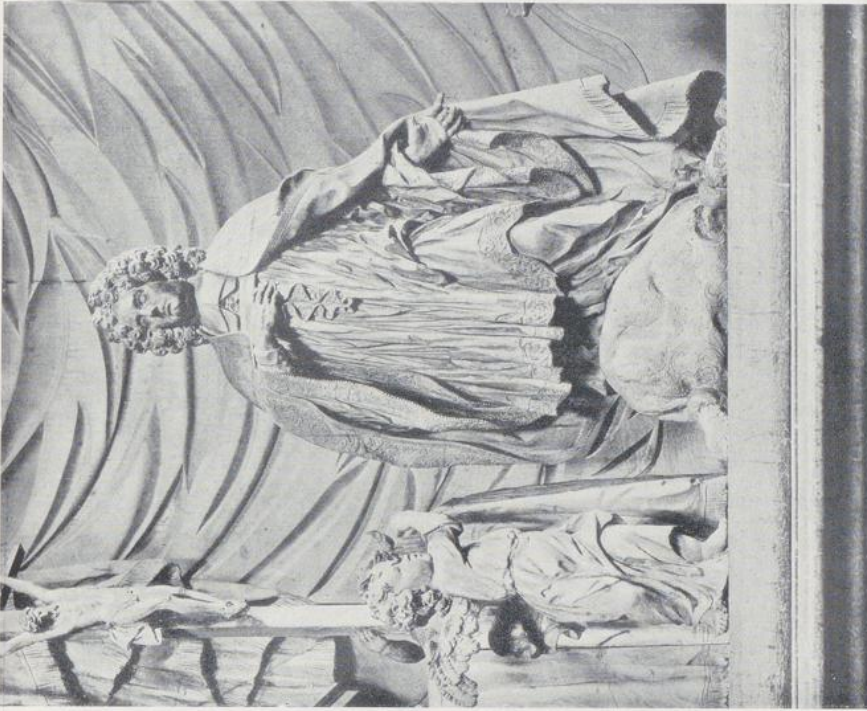
659

658. Münster i. W., Grabmal des Fürstbischofs Bernhard von Galen, † 1678. 659. Passau, Grabmal des Domherrn Sebastian von Pötting, 1689.



660

660. Wildungen, Vom Grabmal des Grafen Josias von Waldeck, † 1669.
v. d. Leyen, † 1706.



661

661. Mainz, Vom Grabmal des Dompropstes



662



663



664



665

662—665. Andreas Schlüter, Sterbende Krieger an den Schlußsteinen des Berliner Zeughauses, nach 1696.



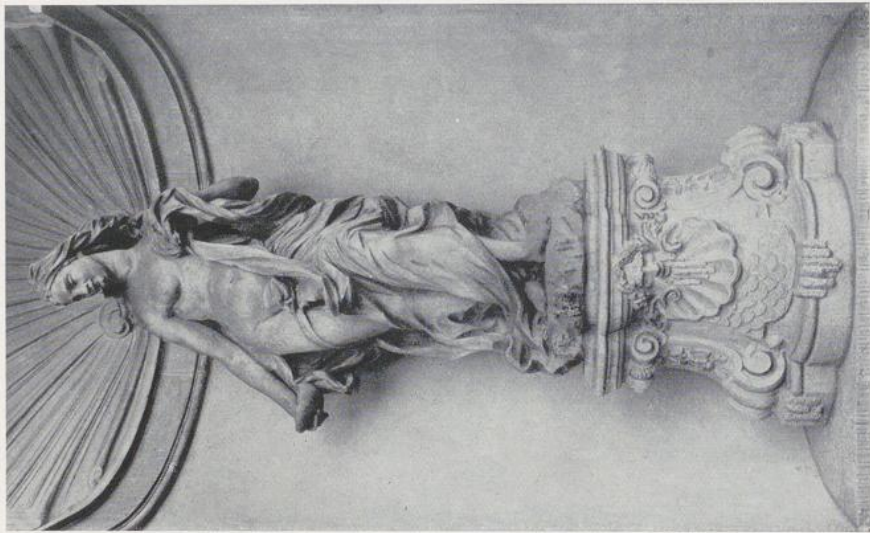
666. Andreas Schlüter, Denkmal des Großen Kurfürsten in Berlin, 1698.



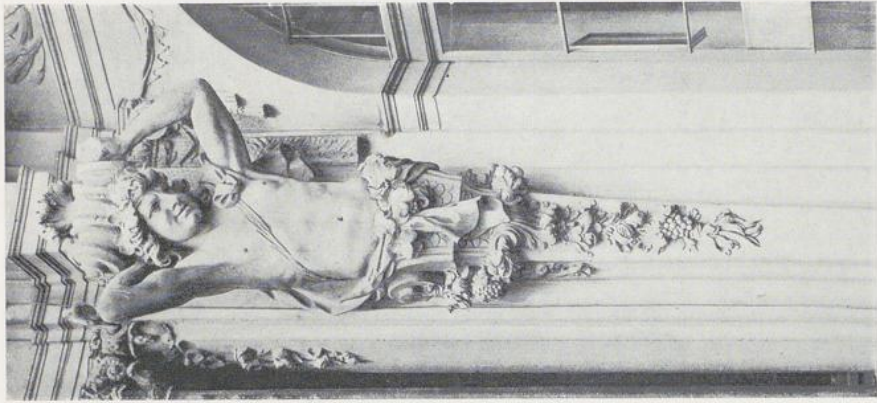
667. Andreas Schlüter, Afrika, aus den Allegorien der Weltteile im Berliner Schloß, um 1705.



668. Dreifaltigkeits-Säule auf dem Graben in Wien, Ende 17. Jahrh.

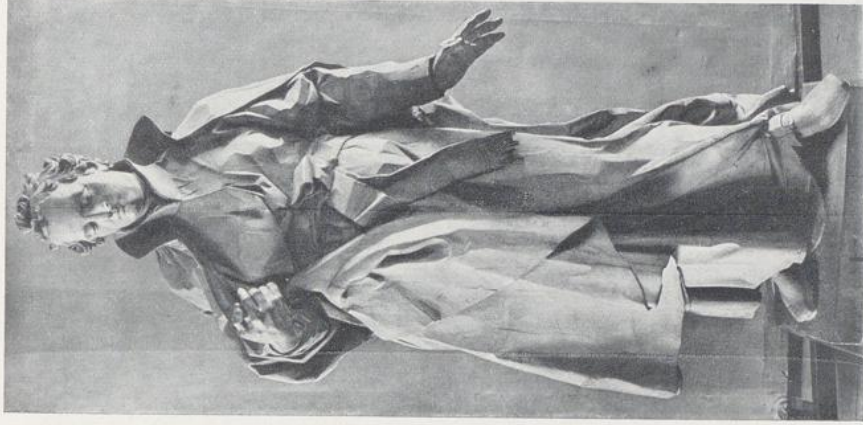


669



670

669, 670. Permoser, Aus dem Dresdener Zwinger, um 1715—1720.



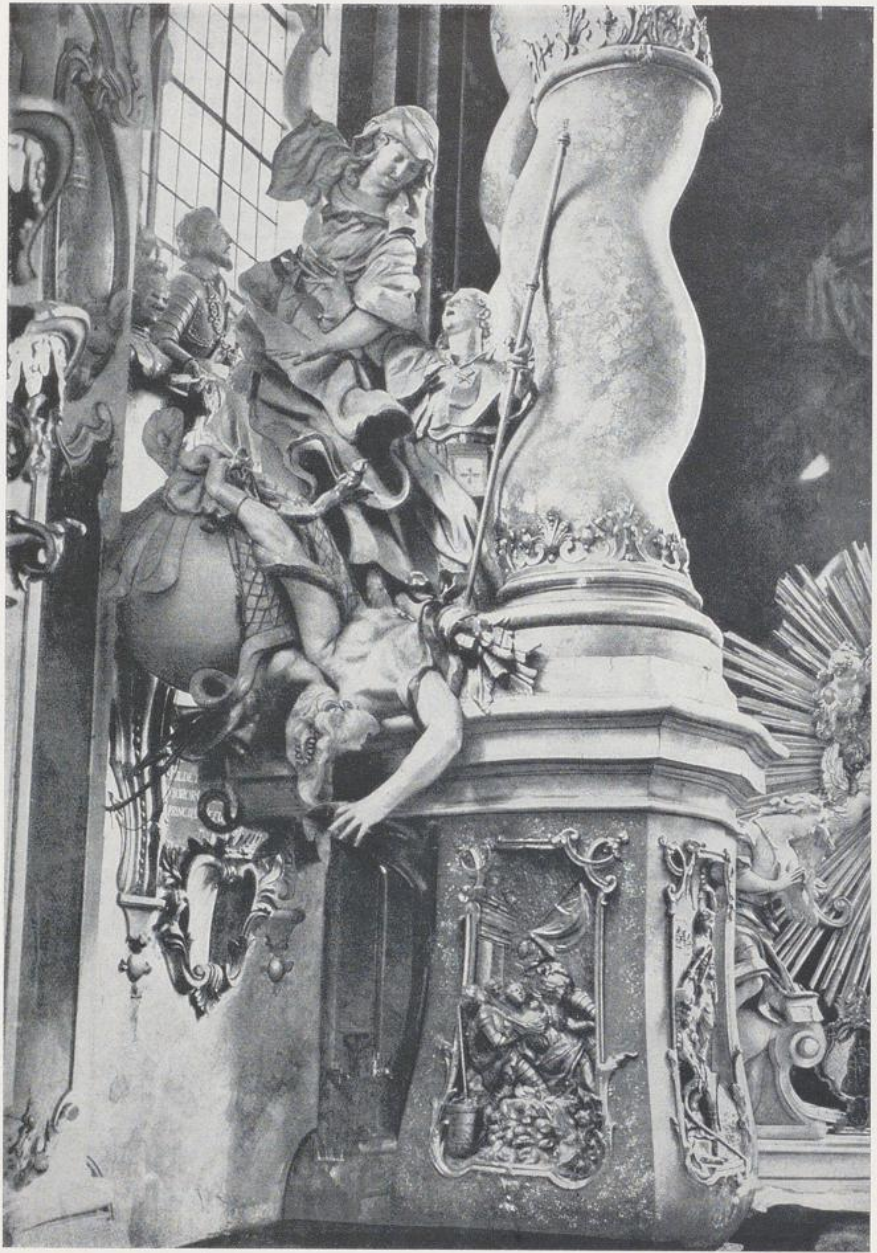
672

672. Paul Egell, Franz Xaver, 1735.



671

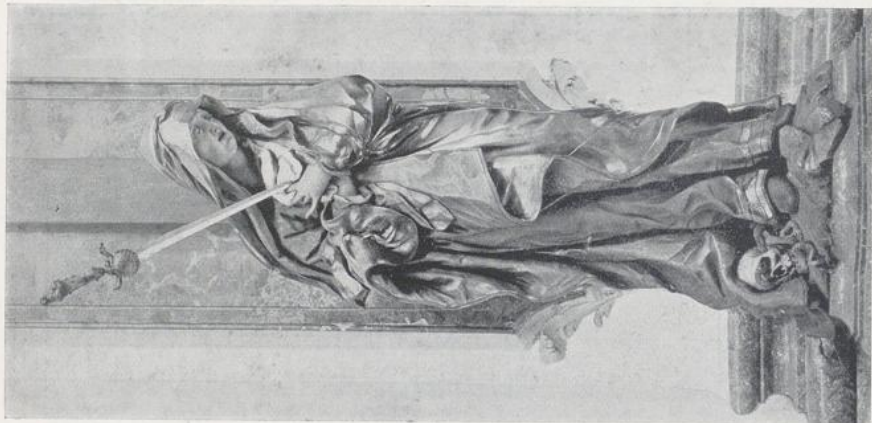
671. Bernhard Bendel, Matthäus, 1697.



673. Egid Asam, Vom Hochaltar der Klosterkirche in Osterhofen.



674. Egid Asam, Hochaltar in der Klosterkirche Rohr.



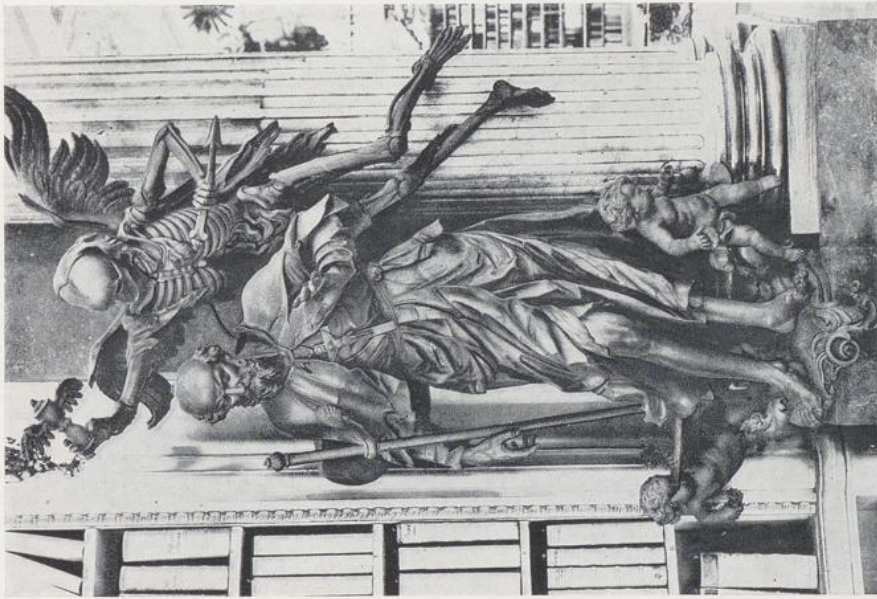
675

675. Unbekannter, Maria unterm Kreuz, Freising, um 1725.



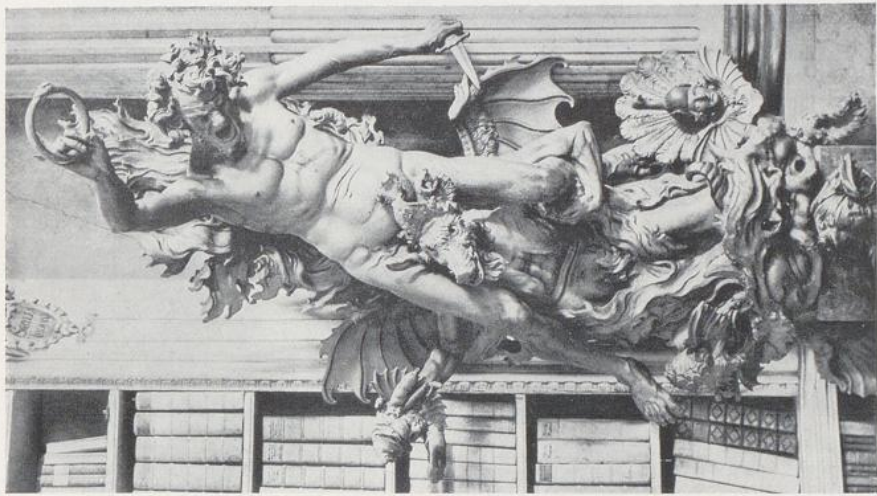
676

676. Thaddäus Stammel, Fegefeuer, Kallwang.

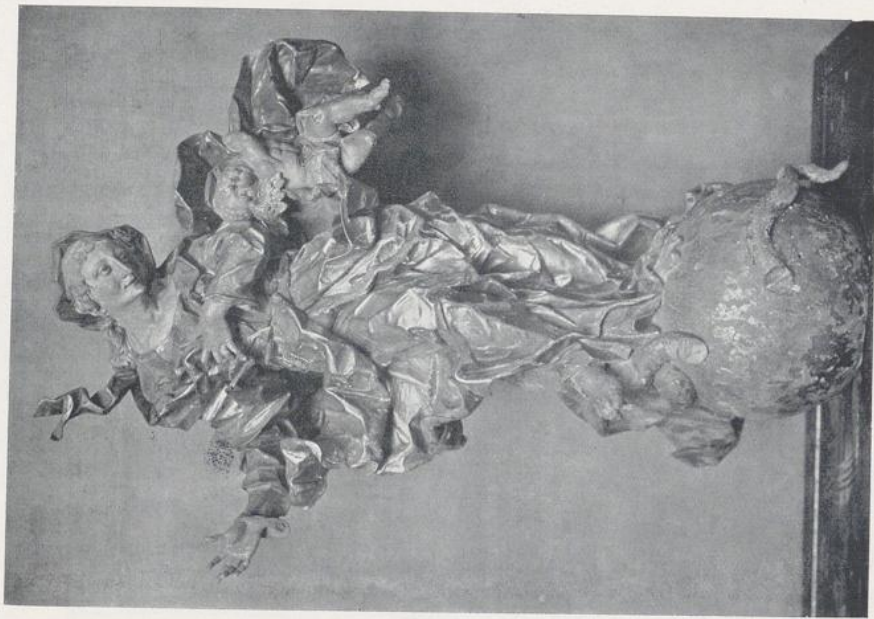


677

677. 678. Thaddäus Stammel, Bibliotheksaal im Kloster Admont, Tod und Hölle.

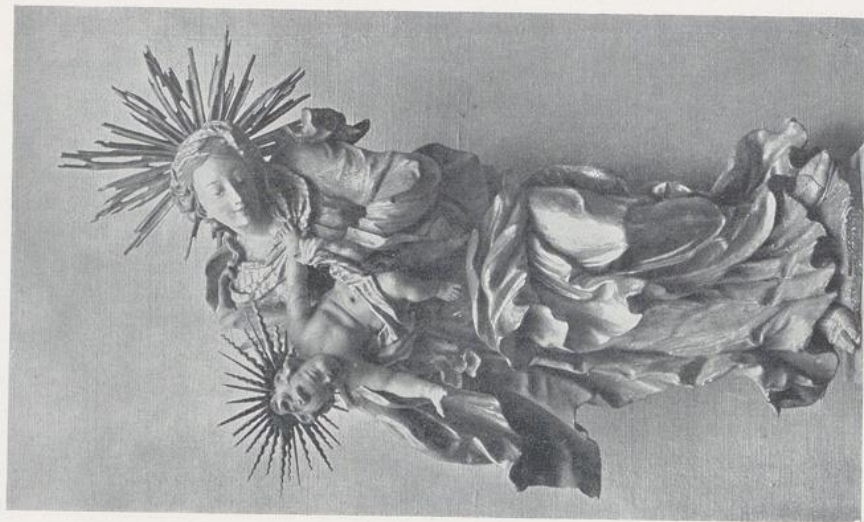


678



679

679. Unbekannter, Immakulata, Deutsches Museum in Berlin, um 1730. Stamm, um 1730.



680

680. Unbekannter, Madonna vom Kloster



681. Ignaz Günther, Pietà, Nenningen.





683. Messerschmidt, Maria Theresia, 1766, Wien, Belvedere museum.



684. Georg Raphael Donner, Mittelfigur des Brunnens auf dem Neuen Markt in Wien, aufgestellt 1739.



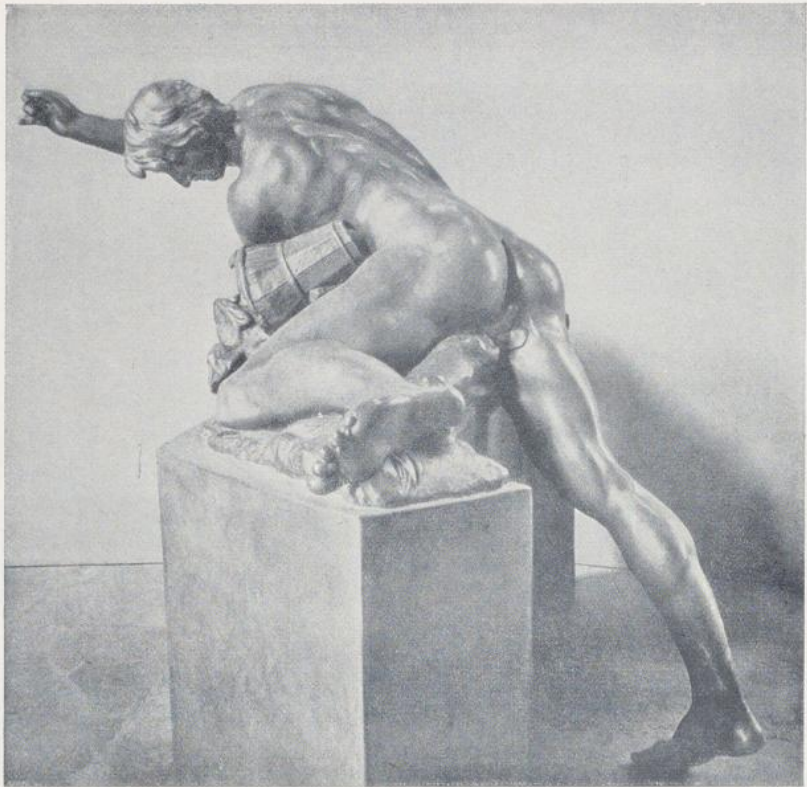
685



686

685. 686. Georg Raphael Donner, Der Fluß Ybbs vom Brunnen auf dem Neuen Markt
in Wien, 1737.

453



687



688

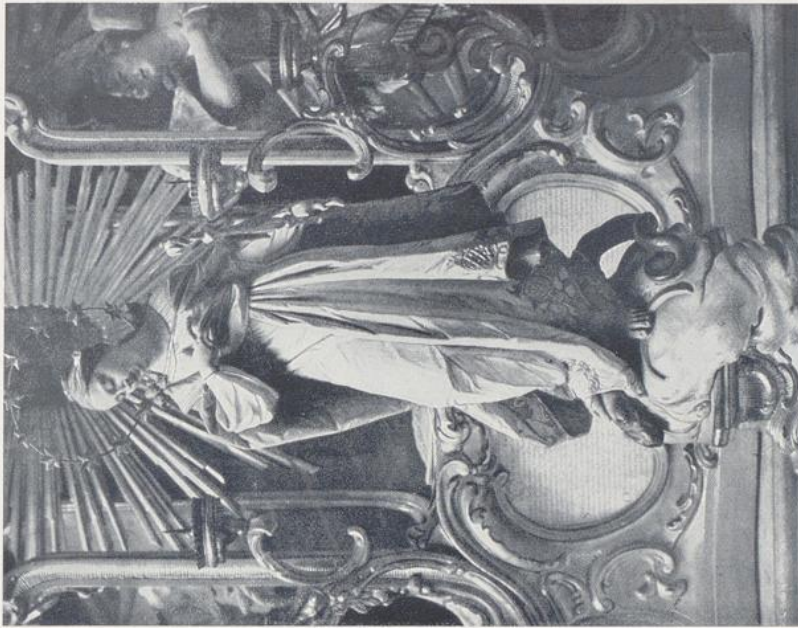
687. Georg Raphael Donner und G. Knöfler, Der Fluß Traun vom Brunnen auf dem Neuen Markt in Wien. 688. Georg Raphael Donner, Parisurteil, Wien, Barockmuseum.

454

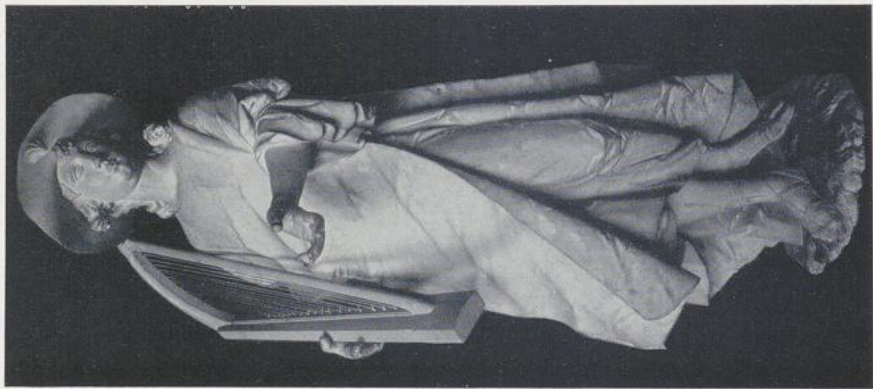


689

689. J. B. Straub, Fides am Tabernakel, Polling, um 1770. 690. Ignaz Günther, Immakulata, Attel.

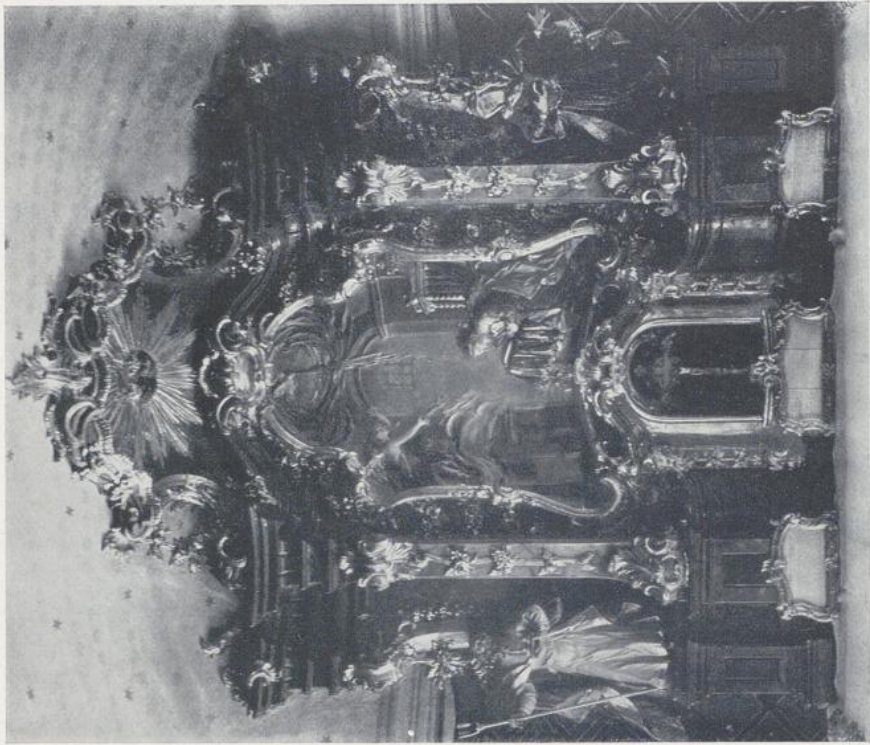


690



691

691. J. B. Straub, David, um 1760.



692

692. Matth. Obermeier, Altar der Waisenhauskapelle in Straubing.



693

693. Ignaz Günther, Schutzengel, München, Bürgersaal, 1772.



694

694. F. C. Glume, Flora, Potsdam.



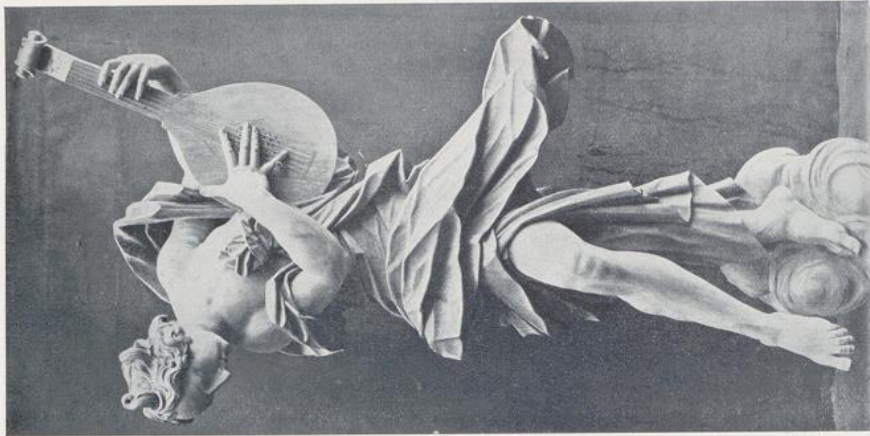
695

695. Ignaz Günther, Die hl. Kunigunde, Rott, 1762—1763.



696

696. F. X. Feichtmayr (?), Immakulata, Privatbesitz, um 1770.



697

697. Unbekannter, Engel, Überlingen, Museum.



698



699

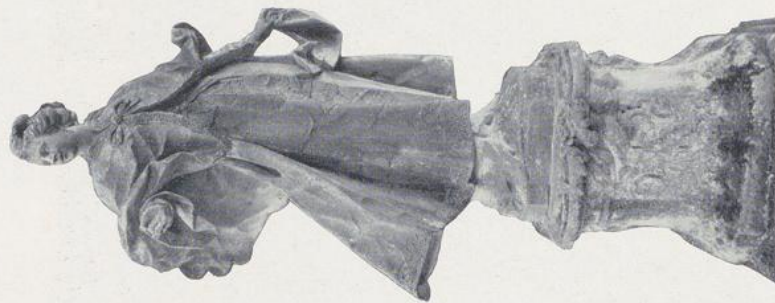


700

698. Vom Chorgestühl in Ottobeuren. 699. Ignaz Günther, Engel, Frankfurt, Liebighaus. 700. Pankenschlagender Putto, Frankfurt.



701



702

701. 702. Gartenfiguren in Veitshöchheim, Tänzer und Tänzerin, von Dietz.



703

703. Schlüter, Prinz von Homburg, Kopl. 704. J. C. L. Lück, Bildnisbüste aus Elfenbein.



704