



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

Die Neuzeit von der Reformation bis zur Auflösung des Alten Reichs :
Renaissance und Barock / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1931

Malerei

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96246](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96246)



705. Sandrart, Kaiser Ferdinand III. als Jupiter.



706

706. Johann Heinrich Roos, Bildnis eines Unbekannten.



707

707. Daniel Schultz, Frau von Holten.



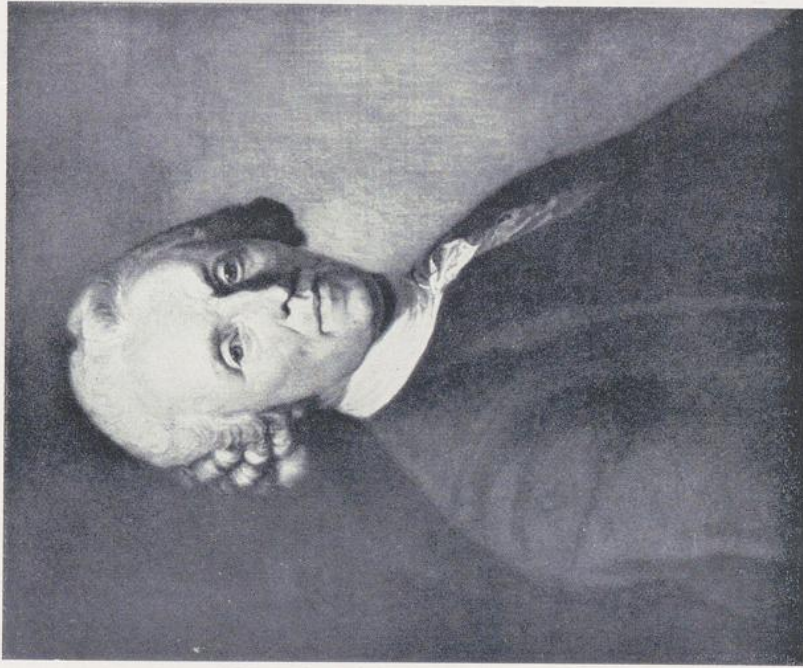
708

708. Franz Stampart (1675—1750), Porträt Kaiser Josephs I.



709

709. Joh. Heinr. Tischbein, Friedrich II. von Hessen.



710

710. Anton Graff, Christian Fürchtegott Gellert.



711

711. Jakob Wessel, Der Danziger Naturforscher J. Th. Klein.



712. Ziesenis, Graf von Schaumburg-Lippe.

18



713. Paul Troger, Deckengemälde im Stift Melk, um 1720.

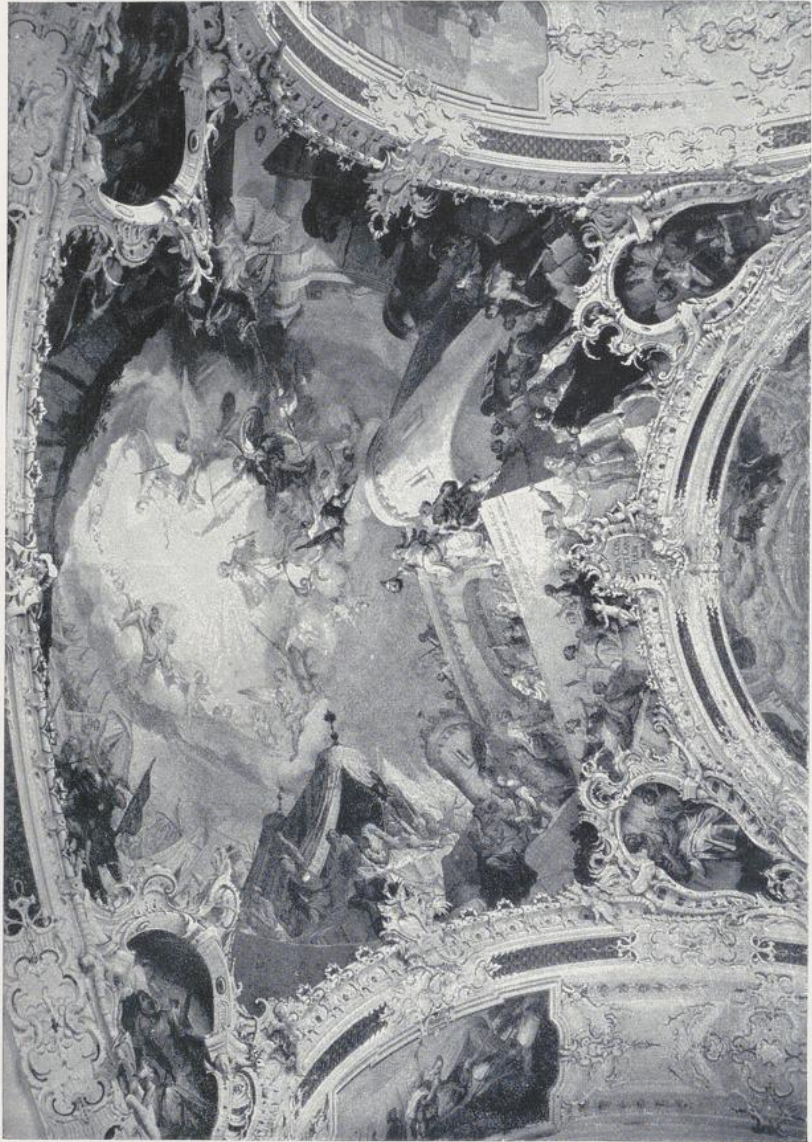


714. C. D. Asam, Die hl. Jungfrau vermittelt den Weltteilen das Licht des Glaubens,
Deckengemälde in Ingolstadt, Maria-Viktoriaaal, 1736.

468



715. Daniel Gran, Deckengemälde im Schloß Eckartsau.



716. Matth. Günther, Deckengemälde in der Klosterkirche Wilten, 1764.