



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
I. Kirchen.	
Straßburger Münster — Kölner Dom	9—16
Basilikale Innenräume	17—27
Hallen	28—43
Kreuzgänge	44—45
Außenbau	46—63
Türme und Fassaden	64—80
Dorfkirchen	81—88
Maßwerk und Laubwerk	89—93
Portale	94—102
Lettner, Chorgestühl, Altäre	103—113
Taufbecken, Sakramentshäuschen, Kanzel	114—123
II. Burgen und Städte.	
Burgen	126—141
Stadtansichten	142—145
Stadttore	146—153
Rathäuser und andere Profanbauten	154—174
(Steinbau S. 154, Backsteinbau S. 162, Fachwerkbau S. 172)	
Brunnen	175—177
Innenräume	178—182
III. Bildhauerkunst.	
Die Werke um 1300: Straßburg, Freiburg, Köln	184—195
Marienbilder des 14. Jahrhunderts	196—201
Tympana des 14. Jahrhunderts	202—205
Andachtsbilder vor und nach 1400	206—215
Grabmäler des 14. Jahrhunderts	216—227
Werke des frühen 15. Jahrhunderts	228—241
(Schlesien-Böhmen S. 228, Mittelrhein S. 232, Franken S. 235, Norddeutschland S. 236)	
Hans Multscher, Nikolaus von Leyen	242—247
Werke des späten 15. Jahrhunderts	248—293
(Schwaben S. 248, Veit Stoss S. 258, Michael Pacher S. 262, Baiern-Österreich S. 266, Oberrhein S. 275, die großen fränkischen Werke S. 278, Lübeck S. 291)	
Grabmäler des 15. Jahrhunderts	294—297
IV. Malerei und Graphik.	
Glasgemälde	300—304
Wandgemälde	305—307
Tafelmalerei	308—353
Kupferstich und Holzschnitt	354—370
V. Kunstgewerbe.	
Bildernachweis	372—386
Register	387—388
	389—392

