



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

III. Bildhauerkunst.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)

BILDHAUERKUNST





343. Straßburger Münster, Kopf einer klugen Jungfrau.

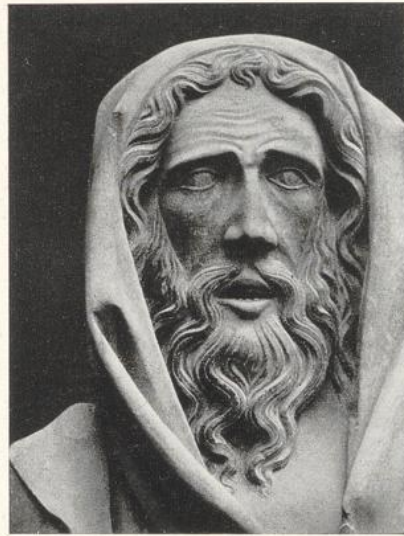


344. Straßburger Münster, Südportal der Hauptfassade, der Fürst der Welt u. die törichten Jungfrauen, um 1280—90.

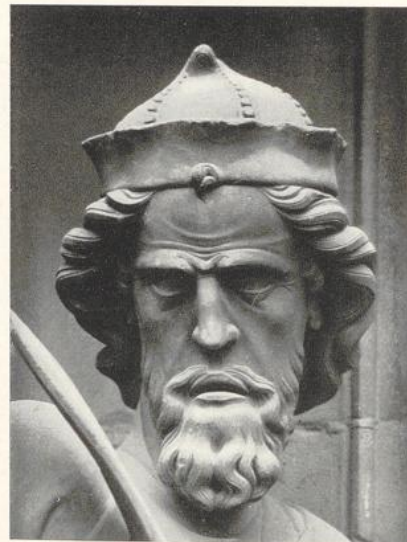




346. Straßburger Münster, drei andere Tugenden, um 1280—90.



347



348

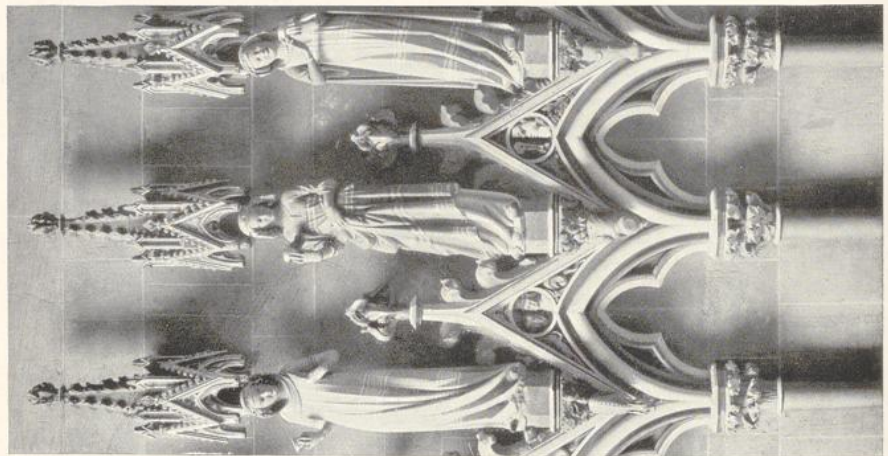
347. 348. Straßburger Münster, zwei Prophetenköpfe vom Mittelportal.



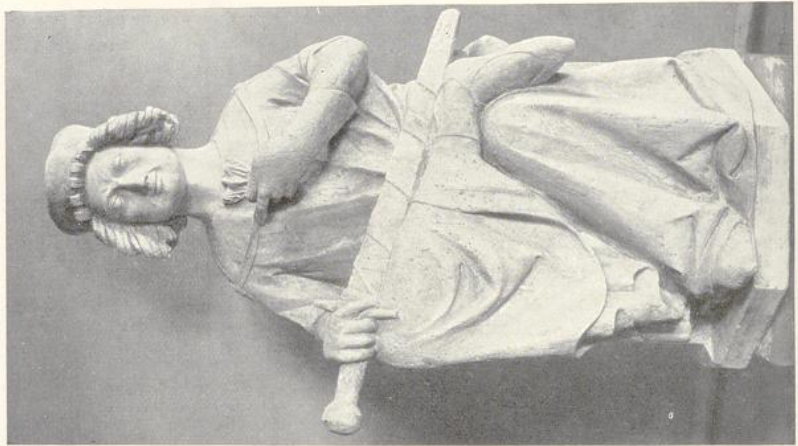
349. Straßburger Münster, zwei Propheten vom Mittelportal, um 1280—90.



350

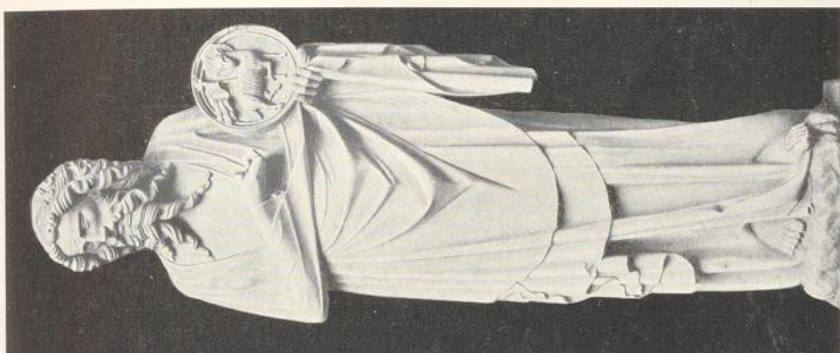


352



351

350. 351. Münster zu Freiburg, Fürstenbilder am Turm. 352. Kluge Jungfrauen in der Vorhalle, um 1300.



354

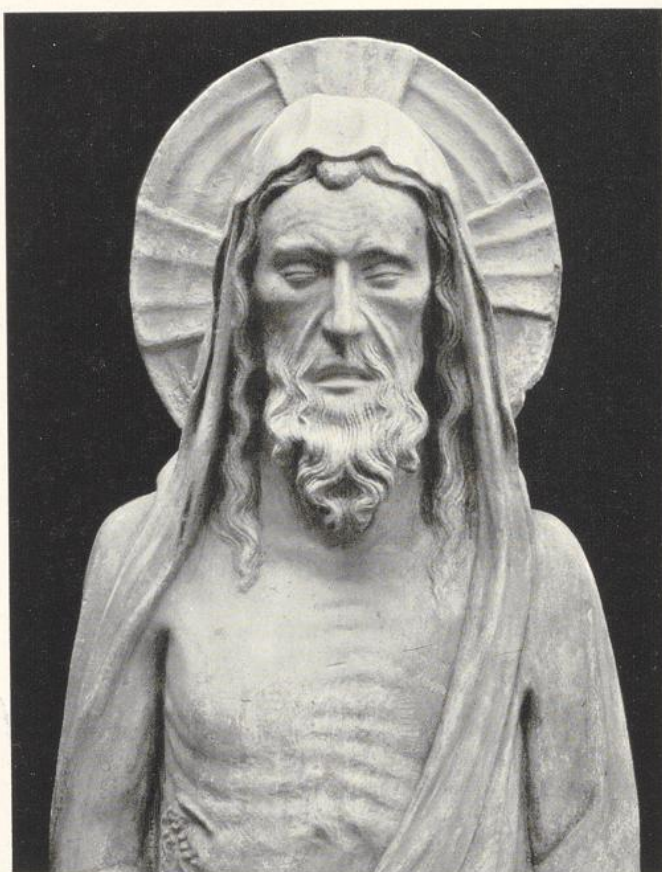
353- 354. Die hl. Elisabeth u. Johannes d. T. in der Katharinenkapelle des Straßburger Münsters, um 1330—40.
355. Münster zu Freiburg, eine der Frauen vom hl. Grabe, um 1340.



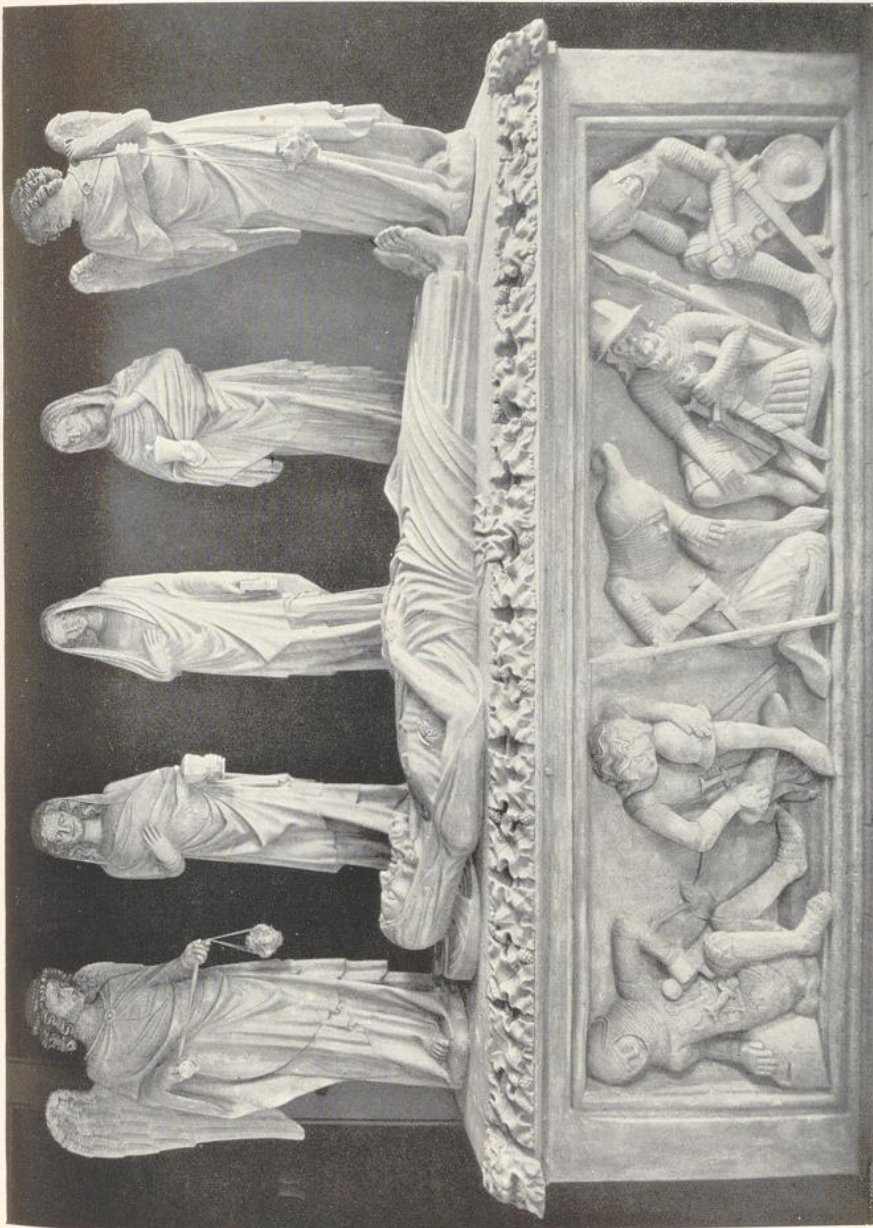
355



353



356. Freiburger Münster, der tote Christus vom hl. Grabe.



357. Freiburger Münster, das hl. Grab, um 1340.



358. Kappenberg, Stiftergrab der Grafen Gottfried u. Otto, um 1330.



359



360

359. 360. Apostel aus dem Chor des Kölner Doms, um 1310—1320.

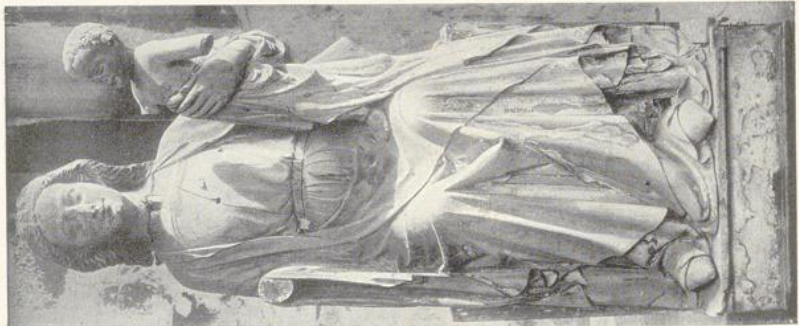
13*

195



361

361. Madonna in Lautern, um 1300.



362

362. Madonna in Maulbronn (Holz), um 1320.



363

363. Madonna in Kappenberg, um 1330.

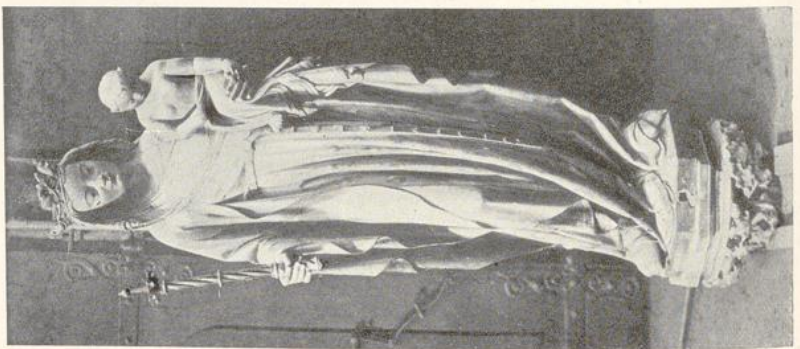


364

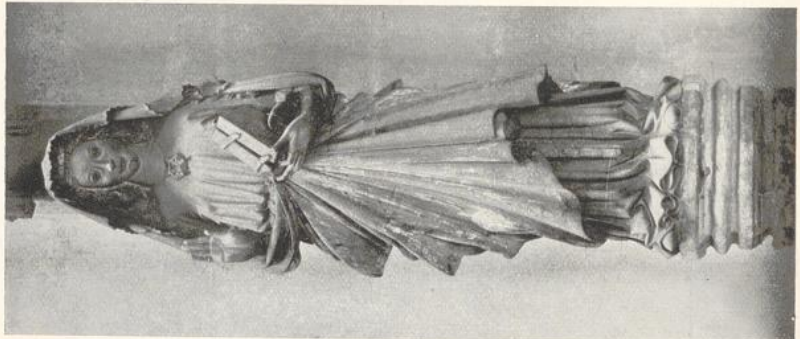


365

364. 365. Madonna in Klosterneuburg bei Wien, um 1320—30.



366



367

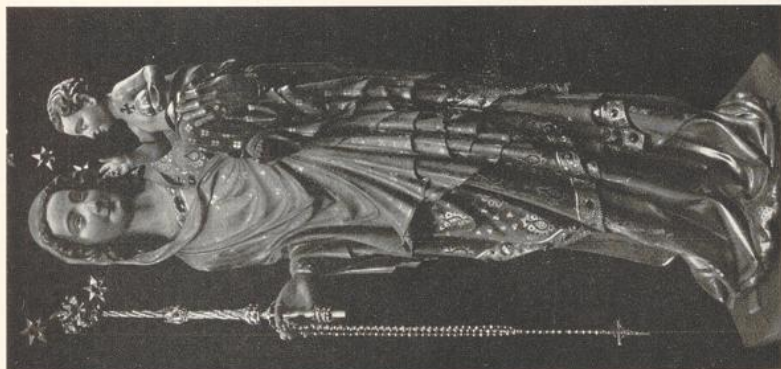


368

366. Freiburger Münster. 367. Regensburger Dom, um 1320. 368. Erfurt, Neuwerk Kirche.



369



370



371



372



373

372. 373. Wien, Stephansdom, um 1330—1340.



374



375



376

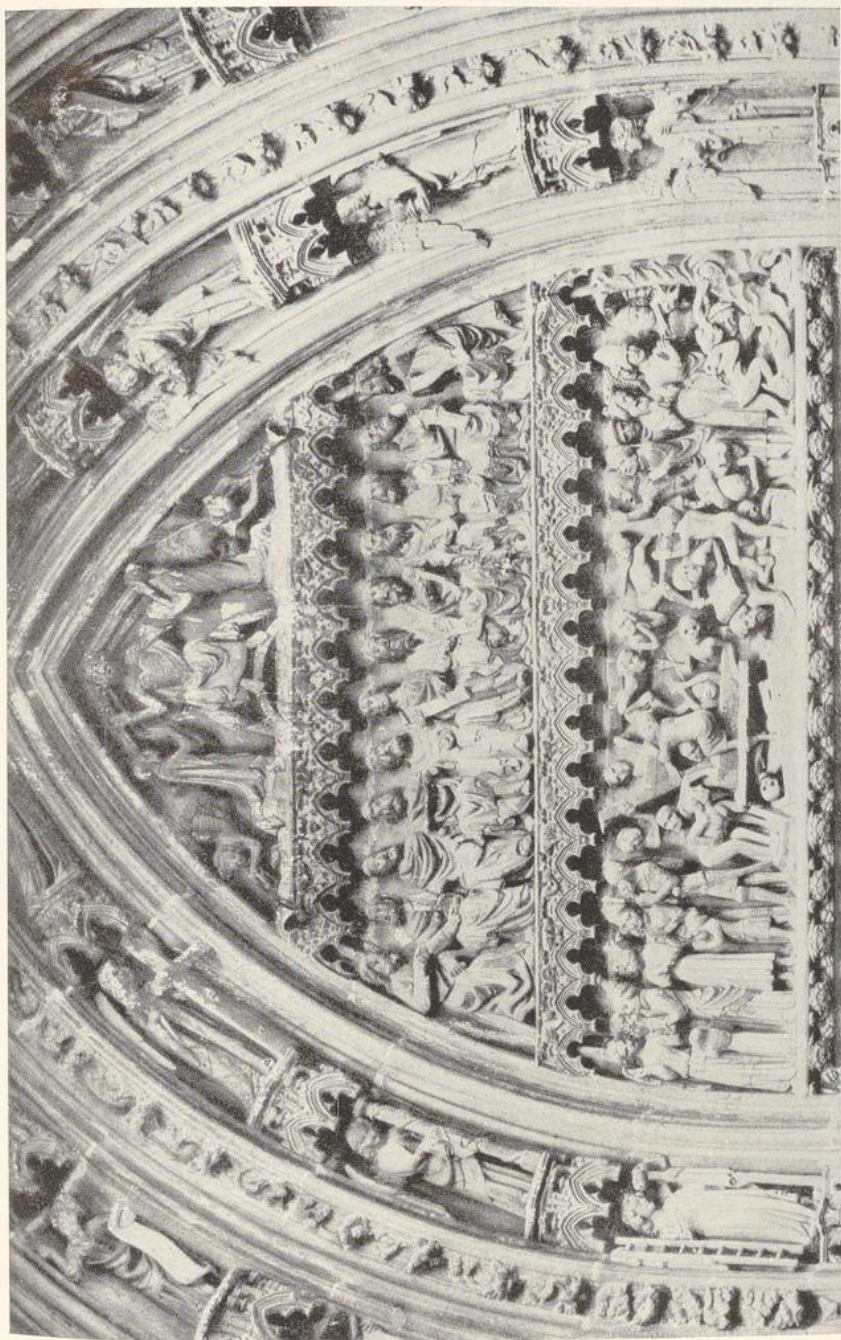


377



378

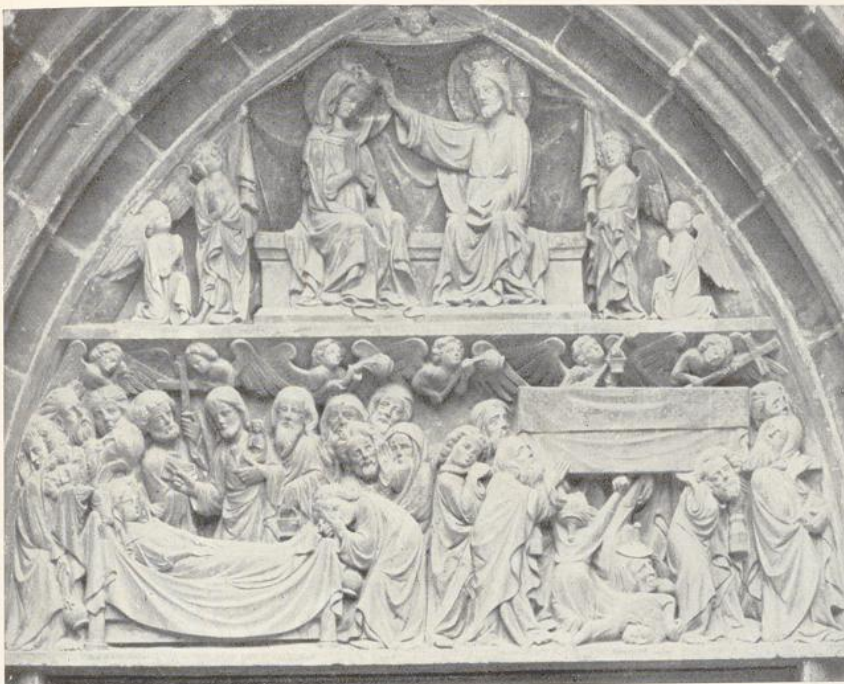
377. St. Martin in Colmar, um 1310—20. 378. Liebfrauenkapelle in Rottweil, um 1330—40.



379. Südportal der Kreuzkirche in Gmünd, nach Mitte 14. Jahrh.



380. Bischofstor an St. Stephan in Wien, nach Mitte 14. Jahrh.



381



382

381. St. Sebald in Nürnberg, um 1330–40. 382. Liebfrauen in Frankfurt, um 1420

205

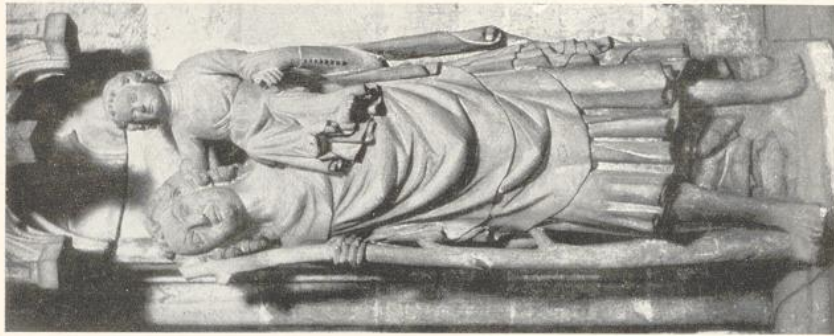


383

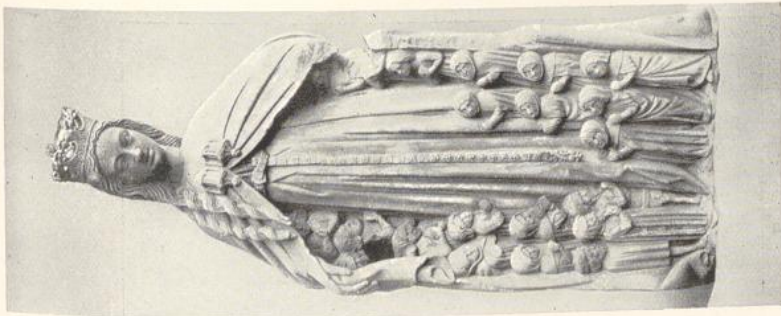
383. Wien, St. Stephan, Schutzmantelmadonna. 384. Christus u. Johannes aus Sigmaringen (Berlin).
385. Wien, St. Stephan, Christophorus.



384



385



386



387



388

386. Freiburger Münster, Schutzmantelmadonna, 1. Viertel 14. Jahrh. 387. Christus u. Johannes, schwäbisch (jetzt Antwerpen), um 1320—30. 388. Gmünd, Schmerzensmann, um 1360—70.



389



390



391

389. Museum in Erfurt, um 1365. 390. Veste Koburg, um 1320. 391. Museum in Bonn, früher Sammlung Röttgen, um 1360—80.



392

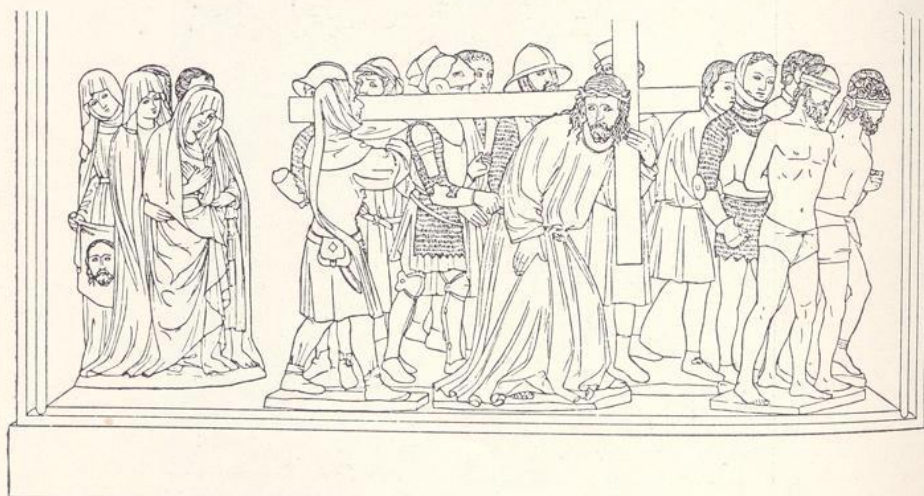


393

392. Danzig Marienkirche, um 1400. 393. Aus Baden bei Wien, jetzt Deutsches Museum
in Berlin, um 1420.



394



395

394. 395. Aus Lorch am Rhein, Gruppe in gebranntem Ton, 50 cm hoch, 1404, ehemals Sammlung Figdor.



396

396. Aus der Lorcher Kreuztragung.



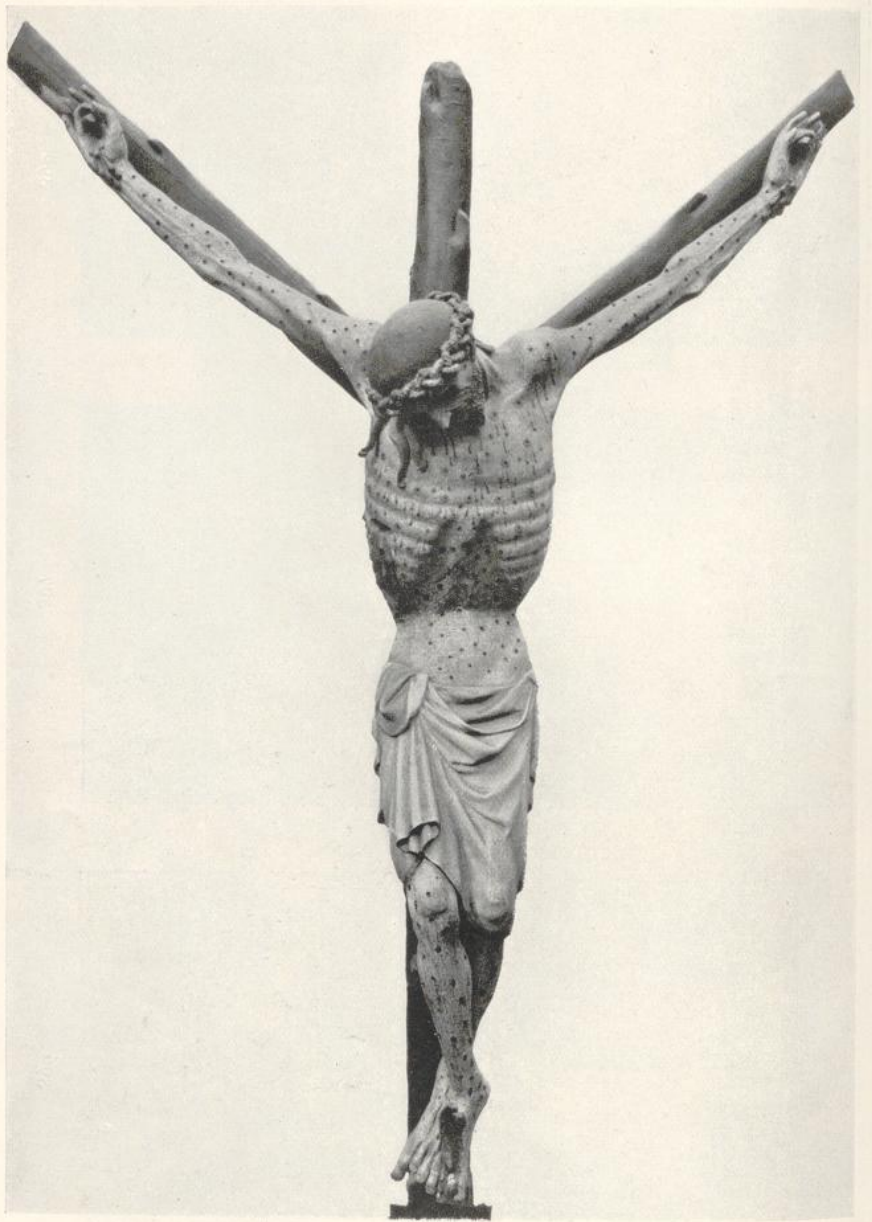
397

397. Aus einer Kreuztragung aus Mittelbiberach, jetzt Berlin.

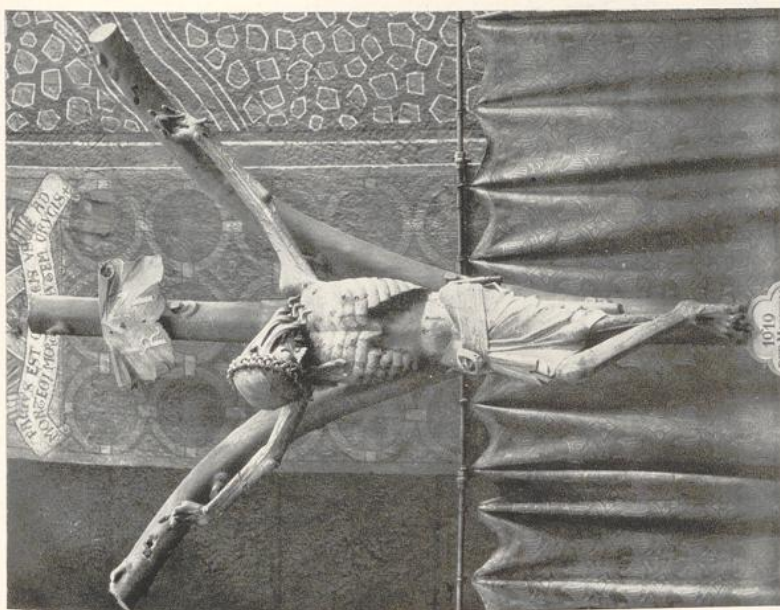


398

398. Aus einer Kreuztragung aus Eriskirch, jetzt Berlin.

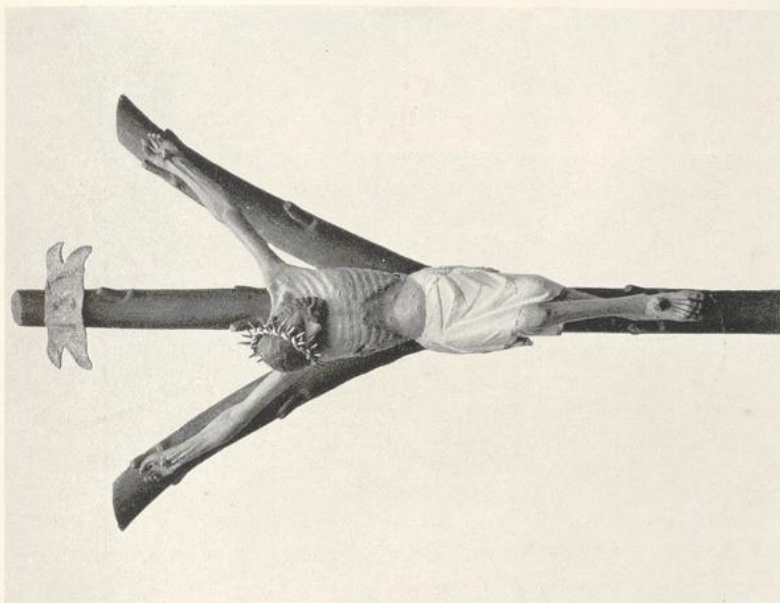


399. Köln, St. Severin, 2. Hälfte 14. Jahrh.



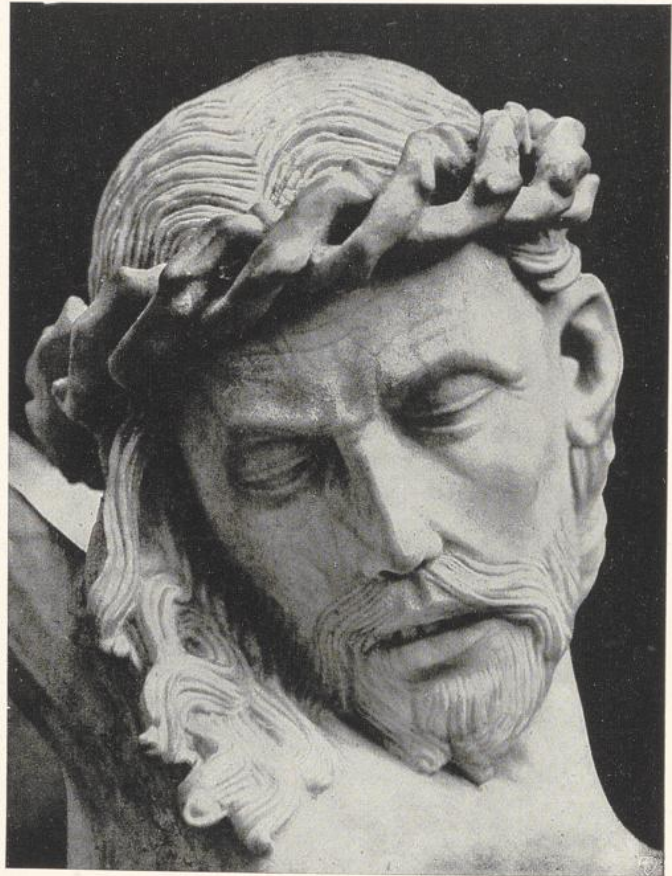
400

400. Köln, St. Maria im Kapitol.

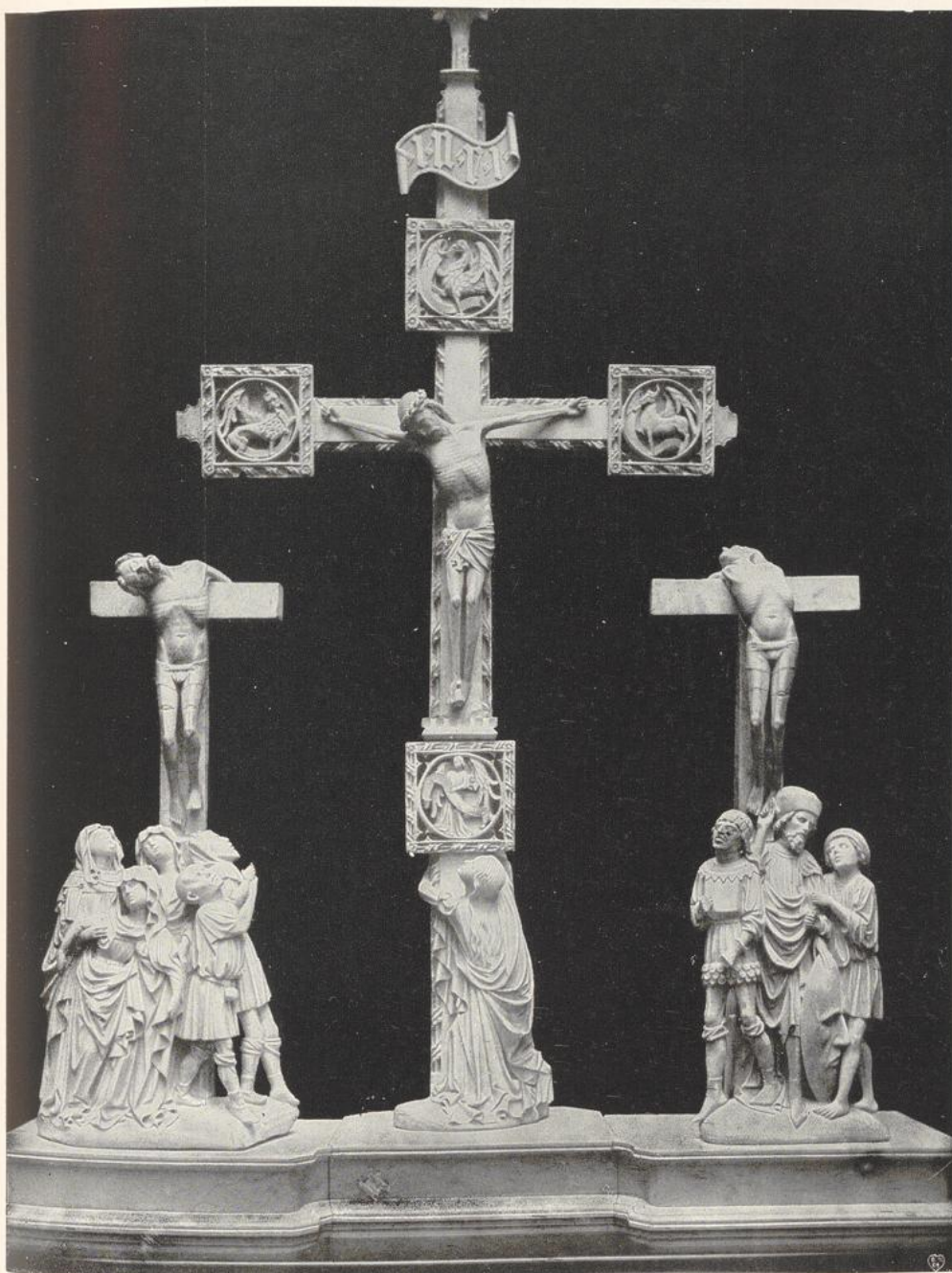


401

401. Kendenich, Pfarrkirche.



402. Christuskopf aus Nr. 403.



403. Kreuzigungssaltar aus Rimini (Museum Frankfurt), um 1430.



404. Dom zu Bamberg, Grabmal des Bischofs Friedrich von Hohenlohe † 1352.



405



409



407

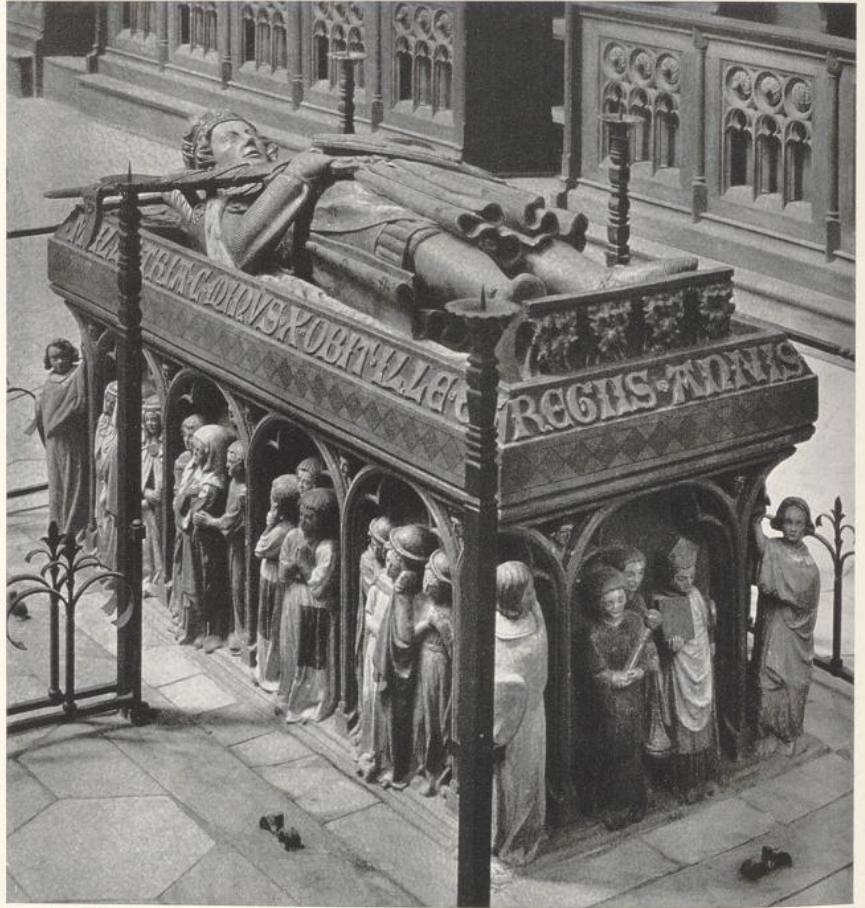


406

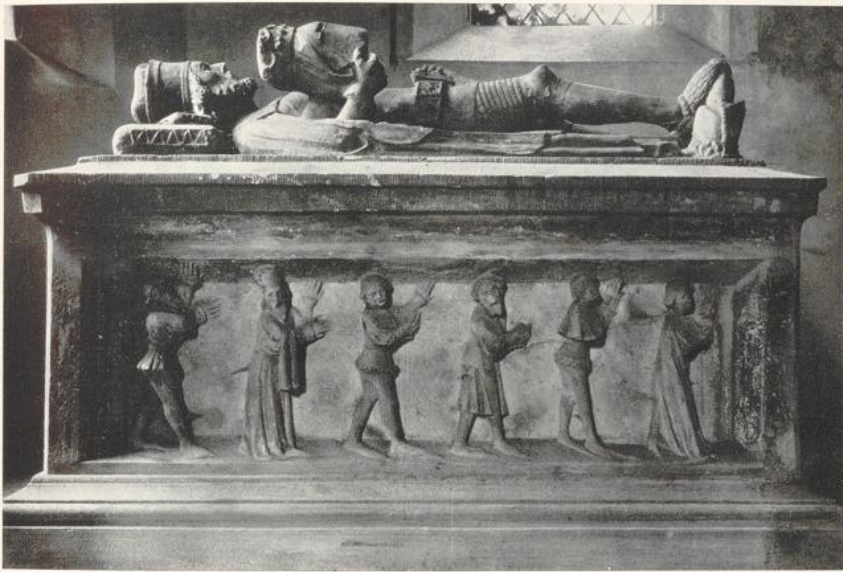


408

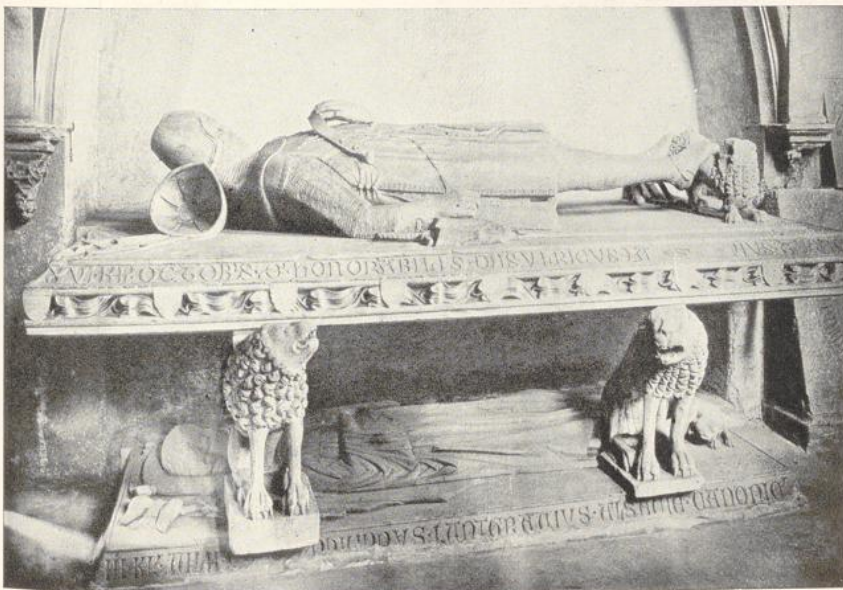
217 405. 406. Dom zu Prag, Porträtbüsten, spätes 14. Jahrh. 407. 408. Köpfe vom Petrikirchenaltar in Hamburg, 1379. 409. Kopf zu Abb. 404.



410. Breslau, Kreuzkirche, Grabmal Herzog Heinrichs IV. † 1290.



411

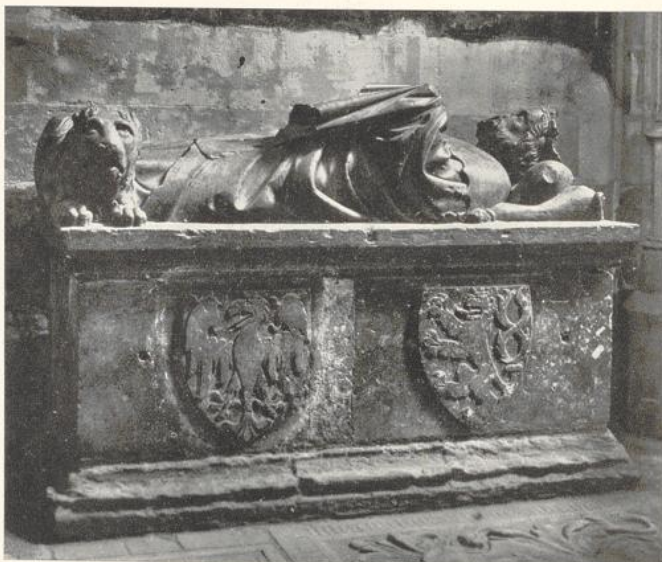


412

411. Querfurt, Schloßkapelle, Tumba des Grafen Gebhardt † 1383. 412. Straßburg, Wilhelmerkirche, Doppelgrab der Grafen von Werd † 1332, 1344.



413



414

413. Prüfening, Grab des sel. Erminold, frühes 14. Jahrh. 414. Dom zu Prag, König Ottokar
† 1230, ausgeführt 1377.



415. Dom zu Augsburg, Bischof Wulfhart von Rot † 1302.



416

416. Marburg, Landgräfin Aleydis † 1274.



417

417. Lich, Kuno u. Anna v. Falkenstein † 1319, 1333.



418

418. Marburg, Landgraf Johannes (2), um 1330.



419

Dom zu Würzburg: 419. Bischof Otto v. Wolfskehl † 1345.



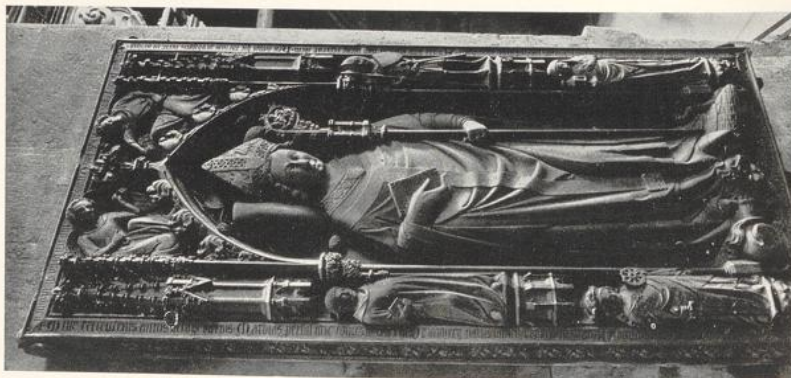
420

420. Bischof Gerhard v. Schwarzburg † 1400.

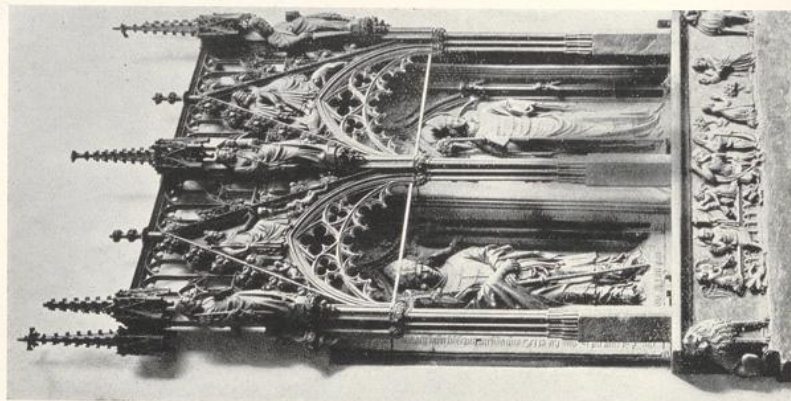


421

421. Bischof Albert v. Hohenlohe † 1372.



422

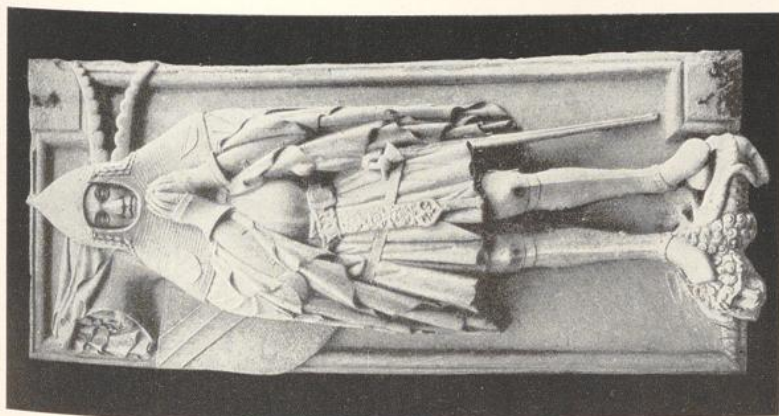


424



423

422. Dom zu Mainz, Kurfürst Matthias v. Bucheck † 1328. 423. Oppenheim, Anna v. Dalberg † 1410. 424. Kloster Eberbach, Erzbischöfe Adolf II. † 1475 und Gerlach v. Mainz † 1371.



425



426



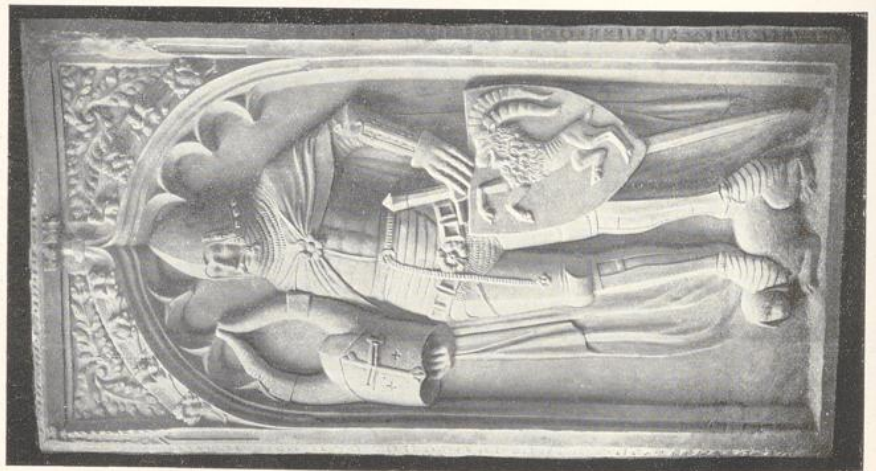
427

425. Rötteln, Markgraf Rudolf III. v. Baden † 1428. 426. Dom zu Frankfurt, Johann u. Gudula von Holzhausen † 1391, 1378.
427. Rötteln, Markgräfin.



428

428. Würzburg, Ekro vom Steren † 1343.



429

429. Hildesheim, Burchard von Steinberg † 1397.
von Ahelvingen † 1339.

430

430. Ellwangen, Ulrich



432

431. Erfurt, Epitaph Heinrichs von Meiningen, † 1385.

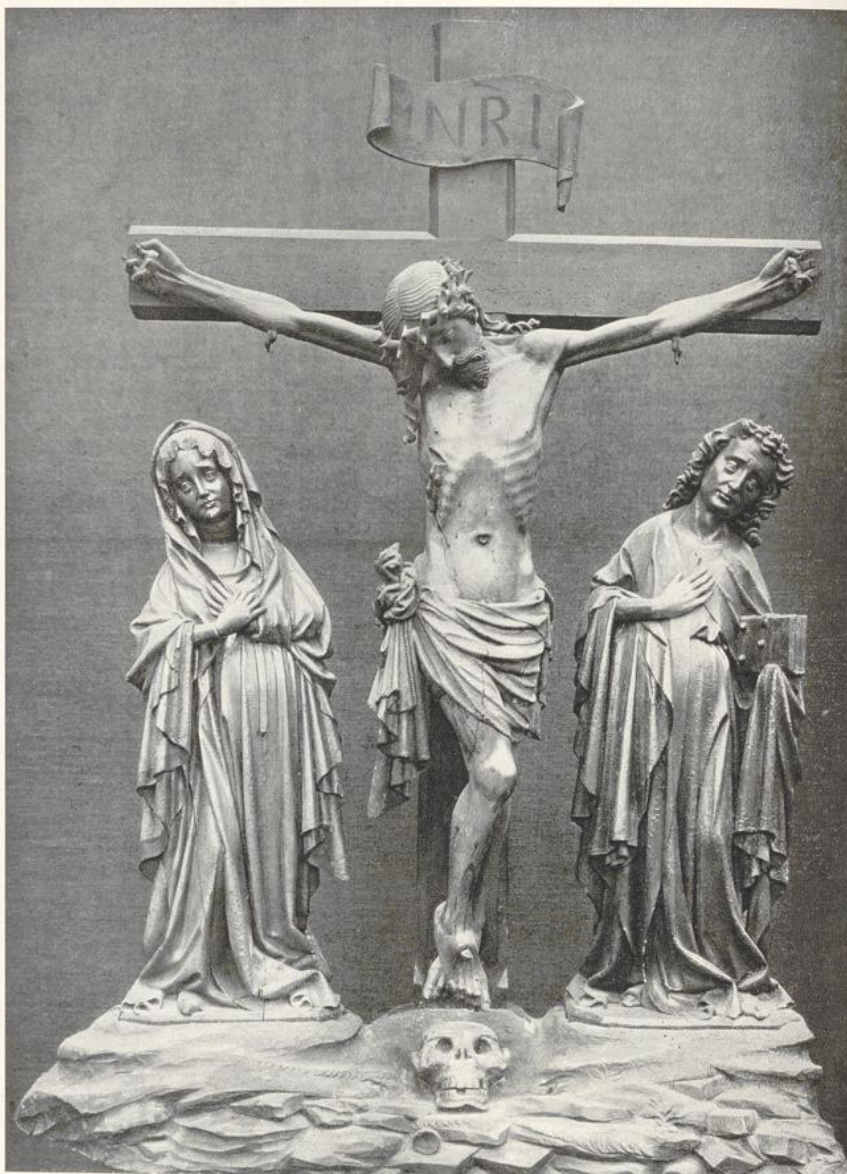


431

432. Würzburg, Votivrelief im Bürgerspital, um 1350.
von Allenblumen † 1432.

433

433. Erfurt, Epitaph Vitztum

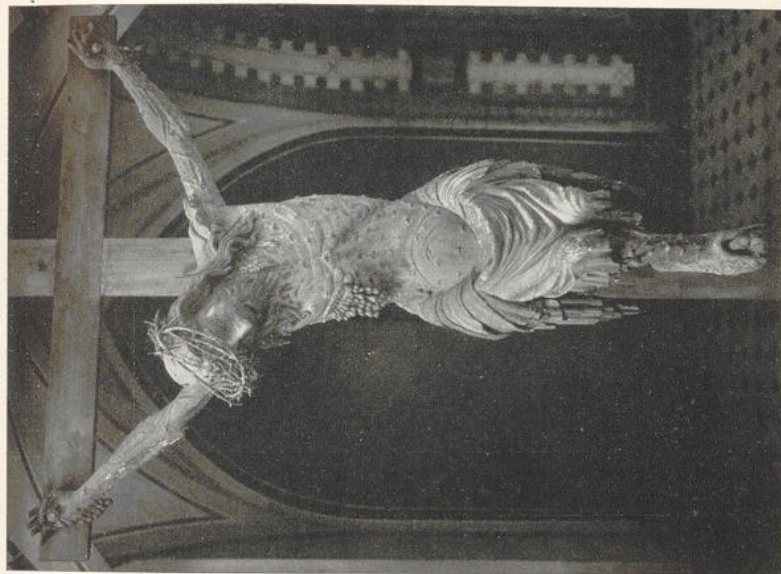


434. Breslau, Kreuzigung in der Dumlose-Kapelle, 30er Jahre des 15. Jahrh.



435

435. Vesperbild in Windisch-Marchwitz, vom Dumlose-Meister. 436. Kruzifix aus der Corpus-Christi-Kirche in Breslau
(jetzt Diözesan-Museum).



436



437



438



439

437. Breslau, Madonna aus einer Breslauer Kirche (jetzt Museum), Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 438. Danzig, Reinoldi-
Kapelle der Marien-Kirche, Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 439. Wien, Staatsgalerie, Madonna aus Krumau, Kalkstein,
1. Viertel 15. Jahrh.



440



441



442

440. 441. Schlesisch-Böhmischer Kreis, etwa 1415, Bonn, Provinzialmuseum. 442. Aus Wittingau in Südböhmen.



443. Aus Hallgarten im Rheingau, Ton.



444

444. Aus Eberbach im Rheingau (jetzt im Louvre in Paris).



445

445. Köln, St. Maria in Lyskirchen.



446

446. Mainz, Seminarkirche.



447



448



449

447. Madonna aus Altdorf, Germanisches Museum. 448. Hüttenheim im Elsaß. 449. Madonna von Seon, München, Nationalmuseum.



450

450. Nürnberg, Germanisches Museum.



451

451. Nürnberg, St. Sebald.
Sämtlich um 1420—30.



452

452. Würzburg, am Portal der Marienkapelle.



453



454



455

453-455. Vom Hochaltar des Doms zu Minden, 1. Drittel 15. Jahrh., Deutsches Museum in Berlin.
 454. Von der „Goldenen Tafel“ aus Lüneburg,
 Provinzialmuseum in Hannover.



456

456. Aus der Johanniskirche in Lüneburg, um 1400. 457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.



457

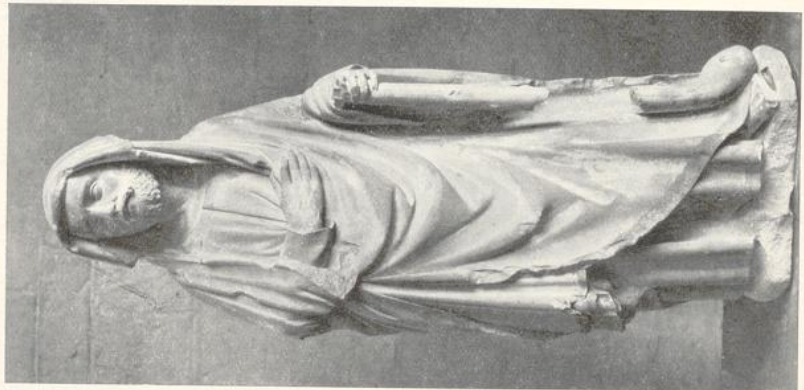
457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.



458



459

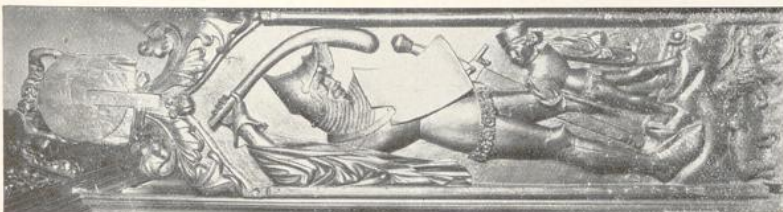


460

458. Apostel aus der Bergfahrrerkapelle der Lübecker Marienkirche, um 1410—20. 460. Apostel aus der Bergfahrrerkapelle der Lübecker Marienkirche.



460 a

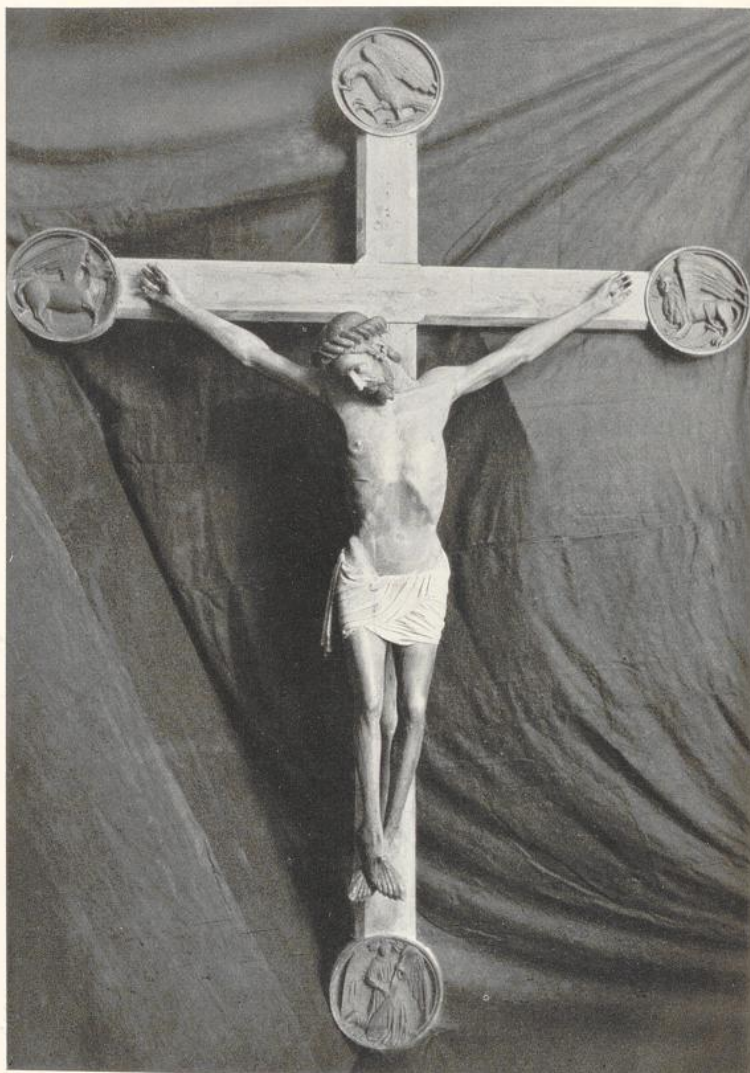


460 b



460 c

460 a. Madonna aus Niendorf, von Joh. Junge, um 1422. 460 b. Vom Gestühl des Rathauses in Reval, um 1410.
460 c. Vom Lettner der Lübecker Marienkirche, um 1423—28.



460d. Triumphkreuz aus Vadstena, aus einer Lübecker Werkstatt, um 1430–40.



461



462



463

461. Breslau, Dorotheenkirche, Schmerzensmann. 462. Nürnberg, St. Sebald, Schlüsselheldscher St. Christoph.
463. Ulmer Münster, Schmerzensmann. Sämtlich um 1430—40.



464



465



466

464. Magdalena aus Heiligkreuztal (jetzt Rottweil) von Hans Multscher, um 1450. 465. Madonna in Sterzing von Hans Multscher, um 1450. (Museum der Stadt Ulm), Werkstatt des Hans Multscher, um 1456. Muttergottes aus Bihlalingen, um 1456 (Museum der Stadt Ulm), Werkstatt des Hans Multscher, um 1457.



467



468



469



470

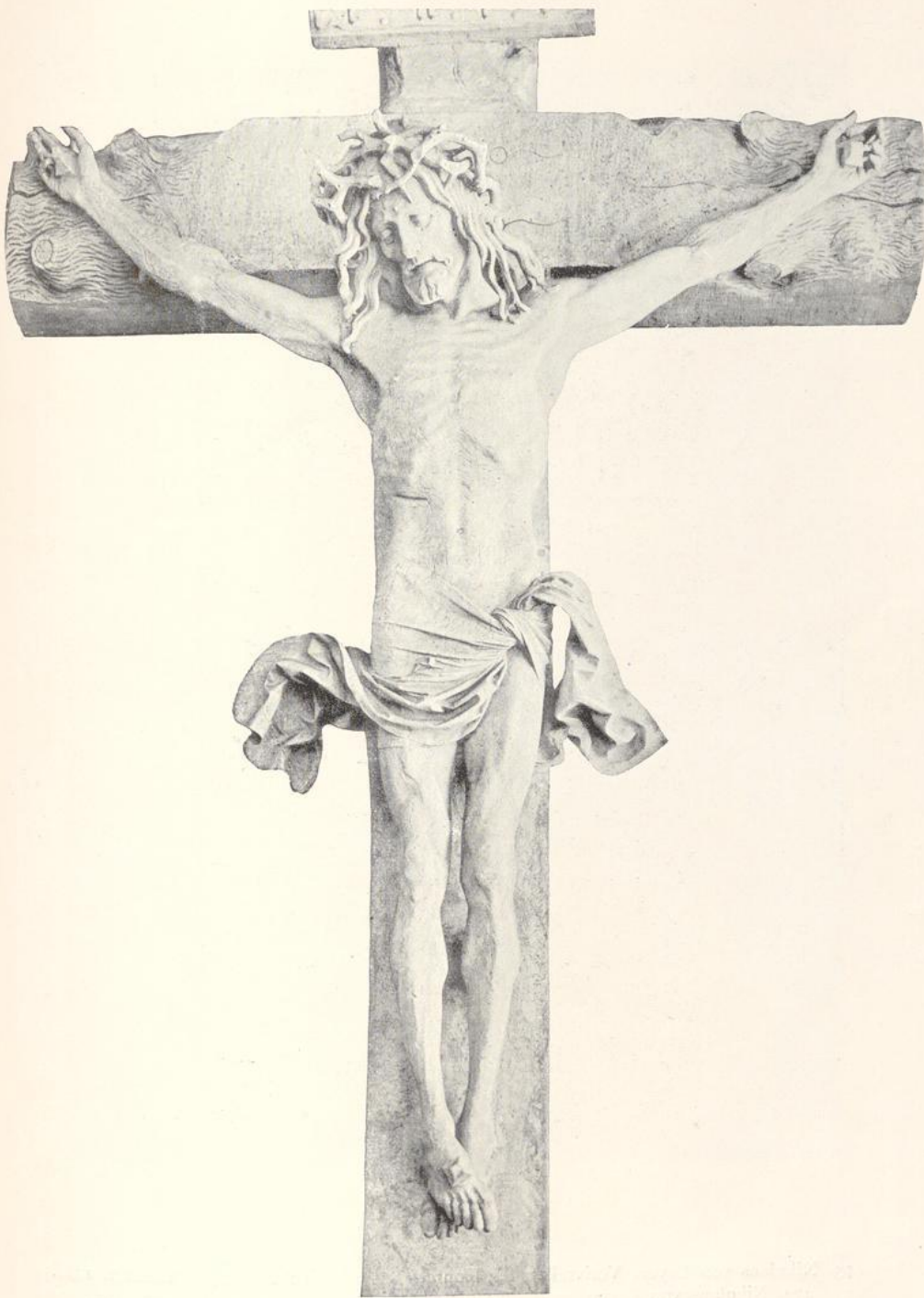
467. 468. Köpfe vom Sterzinger Altar. 469. 470. Schildknappe Karls d. Gr. und Deutscher Knappe am Ulmer Rathaus.

16*

243



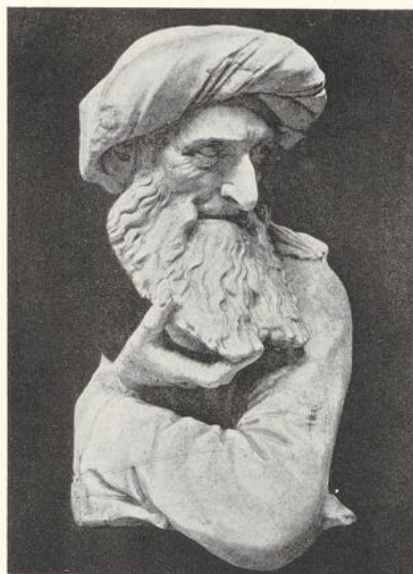
471. Nikolaus von Leyen, Domkreuzgang in Trier, wohl 1462.



472. Nikolaus von Leyen, Friedhof in Baden-Baden, 1467.

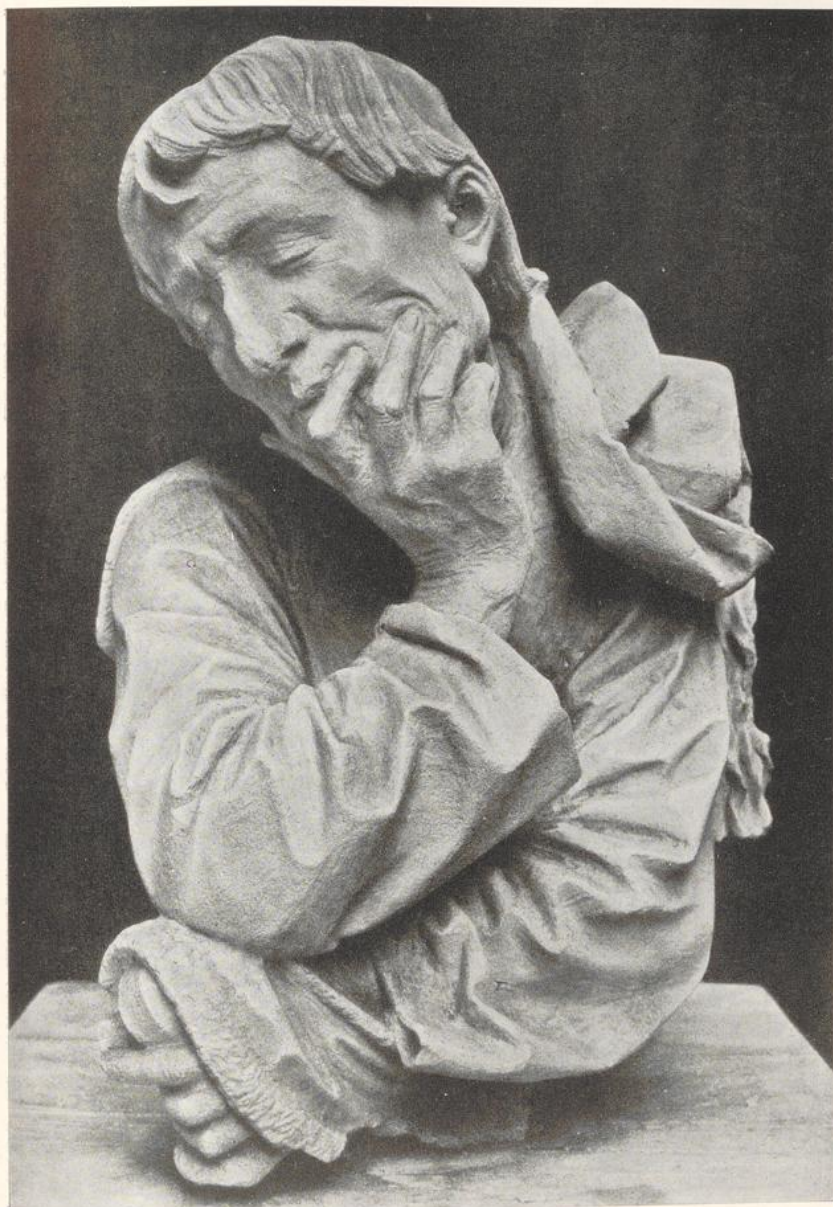


473



474

473. Nikolaus von Leyen, Votivrelief des Konrad Busang im Straßburger Münster, 1464.
 474. Nikolaus von Leyen, zwei Büsten von der Straßburger Kanzlei, um 1465.



475. Nikolaus von Leyen, Büste, Privatbesitz, um 1466.



476



477

476. Vom Chorgestühl einer Kirche in Konstanz (jetzt Museum Stuttgart). 477. Vom Chorgestühl im Münster zu Konstanz, Schüler Nikolaus' von Leyen.



478



479

478. 479. Heinrich Yselin, vom Chorgestühl in Weingarten (jetzt Nationalmuseum München).



480. Palmesel aus Kloster Wetttenhausen, um 1450—60.



481



482



483



484

Vom Ulmer Chorgestühl, um 1470: 481. Sibylle von Tibur. 482. Sibylle von Cumä.
483. Cicero. 484. Ptolemäus.



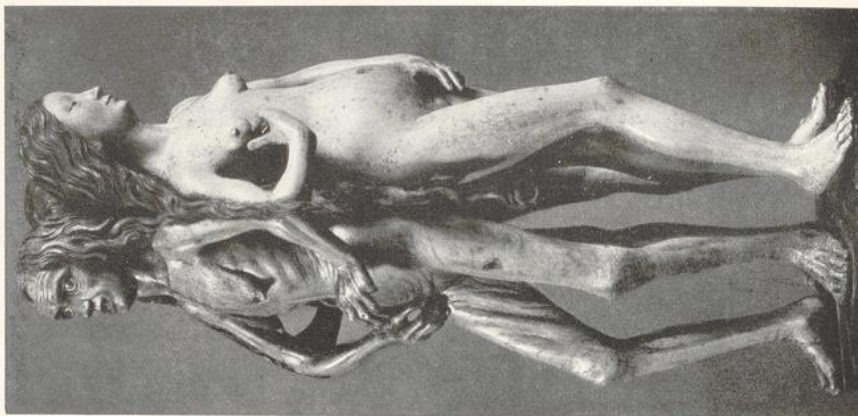
485

485. Gregor Erhart, Dreifigurengruppe der Vanitas (Wien), um 1500.



486

486. Gregor Erhart, Madonna aus Kaisheim (Berlin, Deutsches Museum), um 1490.



487

487. Gregor Erhart, zweite Ansicht der Vanitas.



488



489



490

488. Syrlin d. J., St. Veit vom Heerberg, um 1490—1500. 489. Schutzmantelmaria von Fr. Schramm in Ravensburg (Berlin, Deutsches Museum), 1480. 490. Madonna aus Rottweil.



491. Jörg Syrlin d. J., Ulm, Neithartkapelle, 1492.



492. Gregor Erhart, Hochaltar in Blaubeuren, 1493.



493

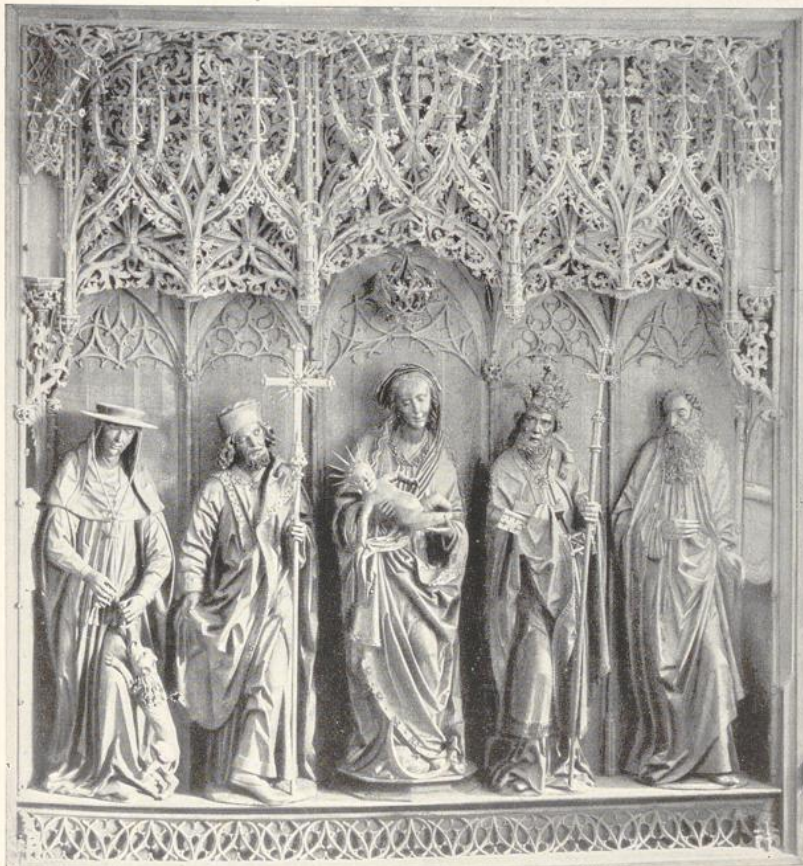


494

493. Syrlin d. J., Altar aus Talheim, um 1515. 494. Daniel Mauch, Sippenaltar in Bieselbach, 1501.



495



496

495. Altar aus Kilchberg, 1485, ulmisch. 496. Hochaltar in Oehringen, um 1490.



497



498

497. Veit Stoß, Flügelrelief vom Krakauer Altar. 498. Veit Stoß, eigenhändiger Kupferstich.
258



499. Veit Stoß, Schrein des Marienaltars in Krakau, 1477.



500

Veit Stoß: 500. St. Rochus in der Annunziatenkirche in Florenz. 501. Kopf aus dem Krakauer Altar. 502. St. Andreas in der Sebalduskirche in Nürnberg.



501



502



503



504

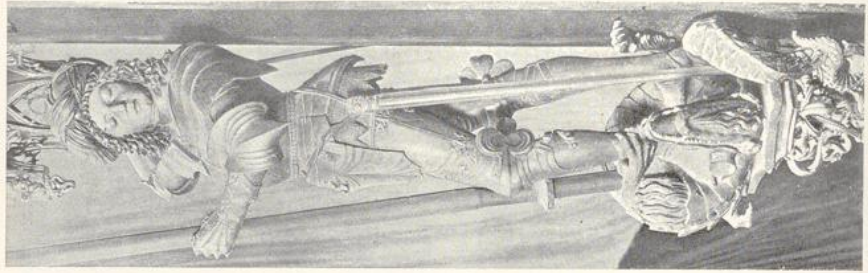
503. Veit Stoß, Mittelstück des Hochaltars aus der Karmeliterkirche in Nürnberg, jetzt in Bamberg, 1520 (die Musikinstrumente der Engel weggeschlagen). 504. Veit Stoß, Leuchterengel in der Frauenkirche in Nürnberg.



505. Michael Pacher, Hochaltar in Gries bei Bozen, 1471.



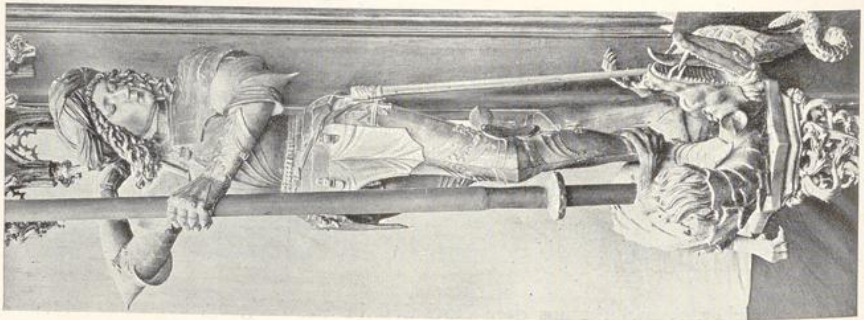
506. Michael Pacher, Ausschnitt aus dem Hochaltar in St. Wolfgang, begonnen 1477.



509



508

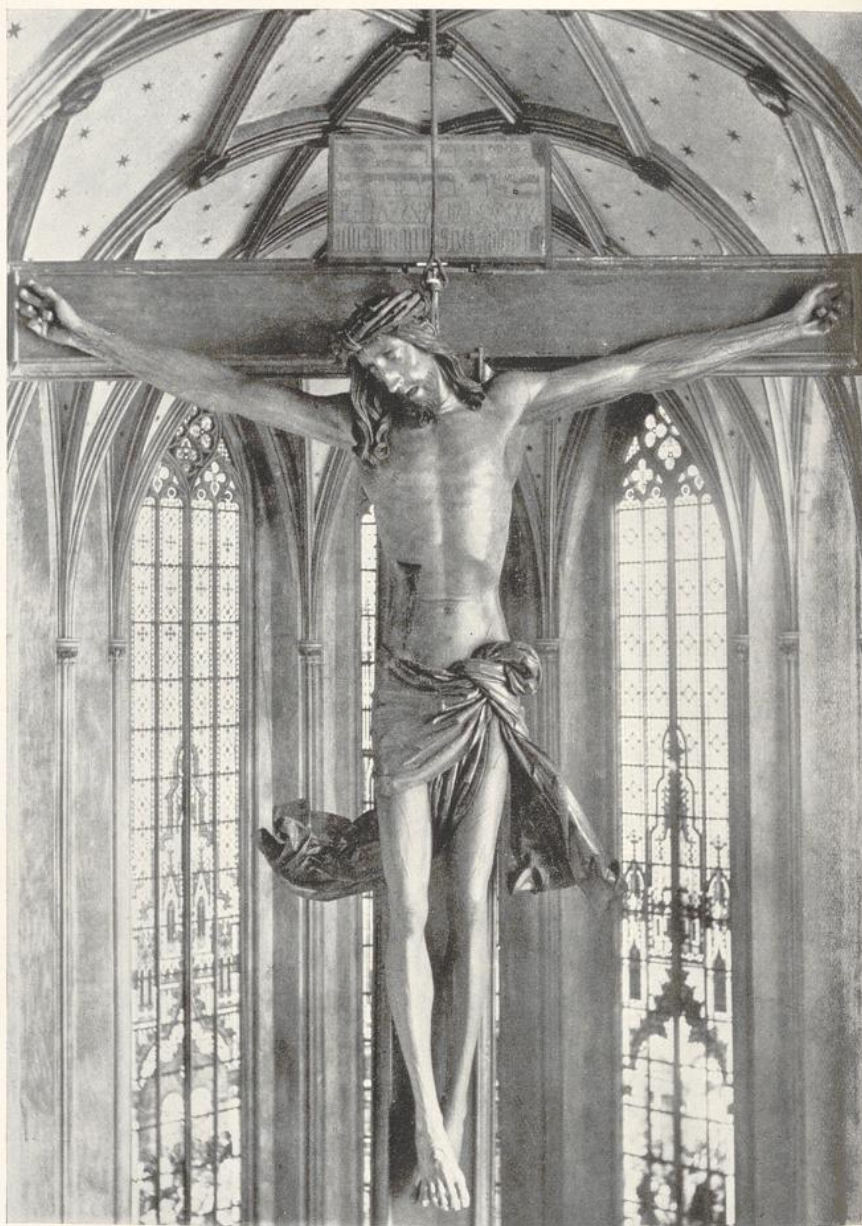


507

507—509. Vom Altar in St. Wolfgang.



510. Maria vom Altar in St. Wolfgang.



511. Kolossalkruzifix in St. Martin in Landshut, bez. 1495.



512

512. Erasmus Grasser, Hochaltar in Pipping bei München.



513

513. Erasmus Grasser, Hochaltar in Reichersdorf.



514

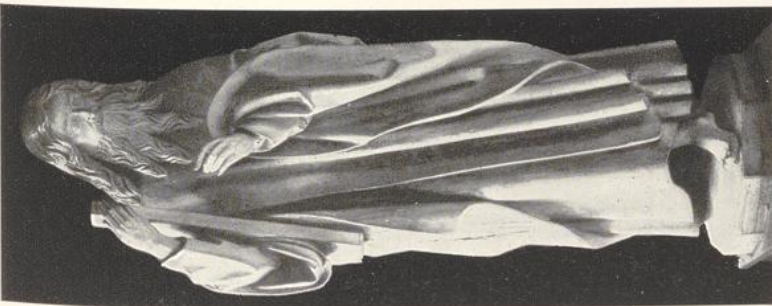


515

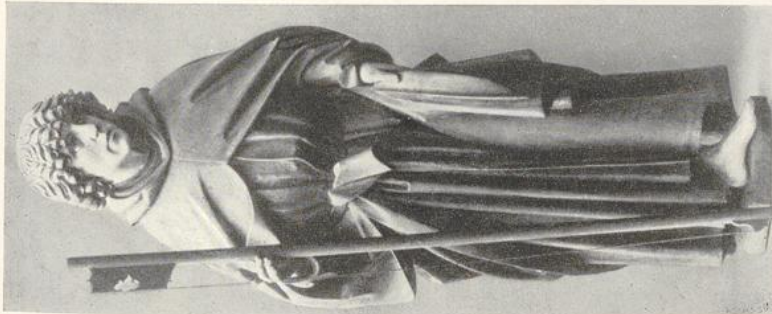


516

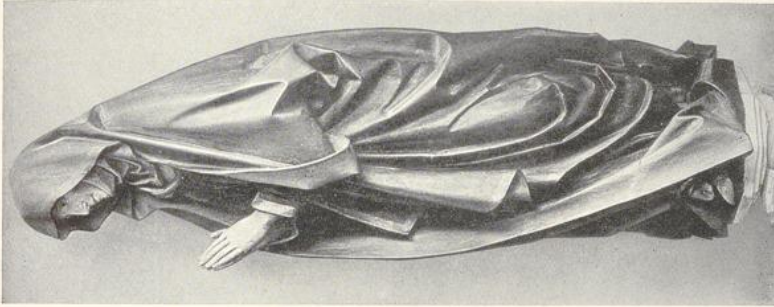
514. Vom Chorgestühl der Frauenkirche in München. 515. 516. Moriska-Tänzer im Tanzsaal des Münchener Rathauses von Erasmus Grasser, 1480.



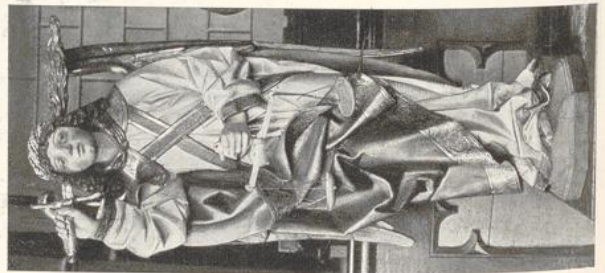
517



518

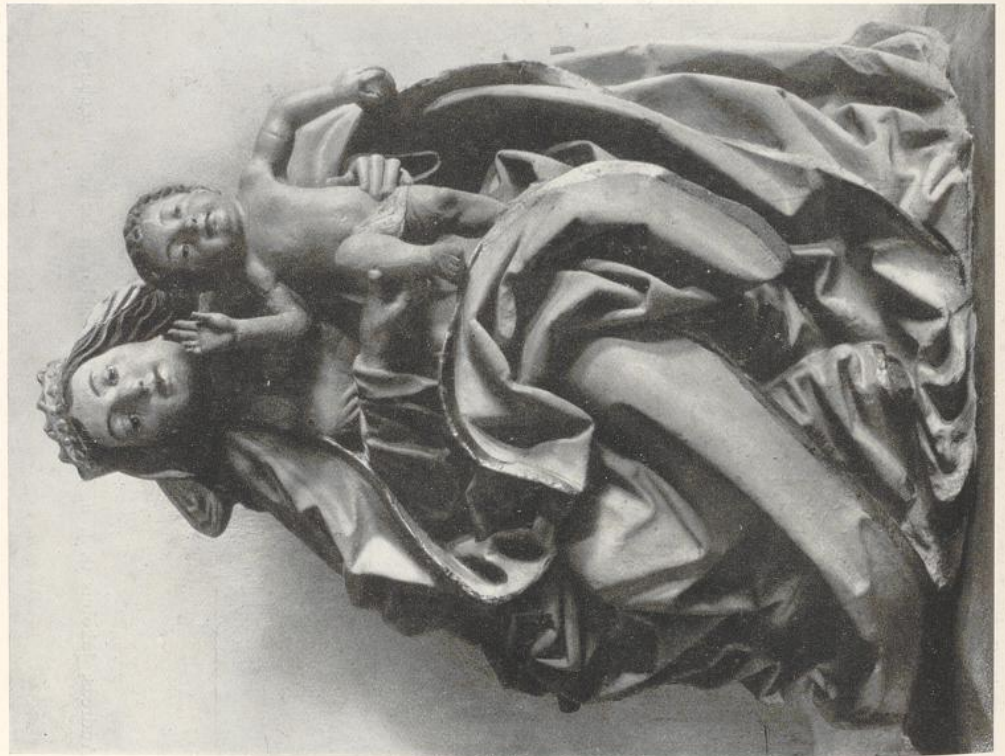


519



520

520. St. Michael in Neuhausen, Bez.-A. Deggendorf, um 1480.



521

521. Madonna in Thymau, Bez.-A. Passau, um 1475.



522

522. Madonna aus dem Initial, Sammlung Oertel, um 1430—40.



523

523. Salvator in Heilinghausen, Bez.-A. Stadlamhof, 1490—1500.



524

524. Madonna in Jenkoven, Bez.-A. Landshut, um 1480.



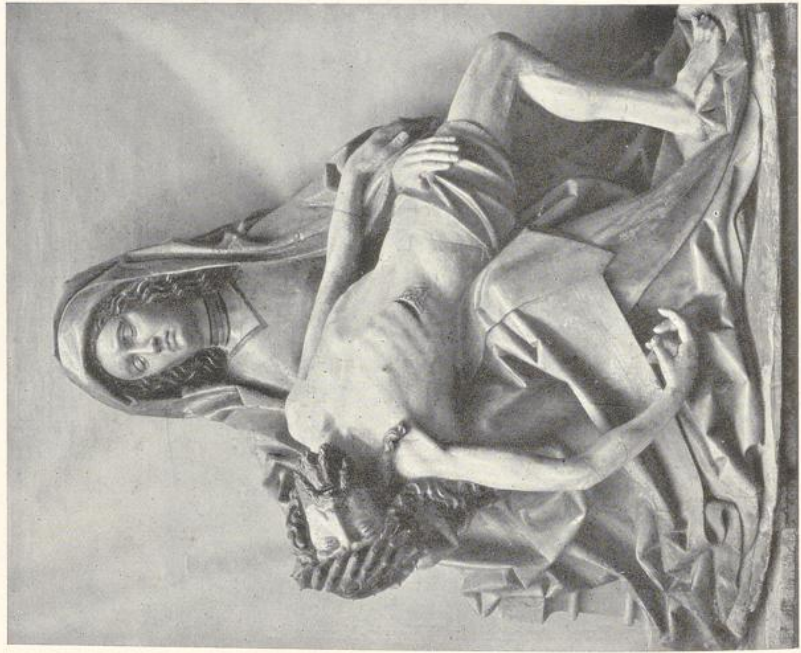
525

525. Fragment einer Marienkrönung aus dem Chiemgau, um 1490—1500, Deutsches Museum in Berlin.

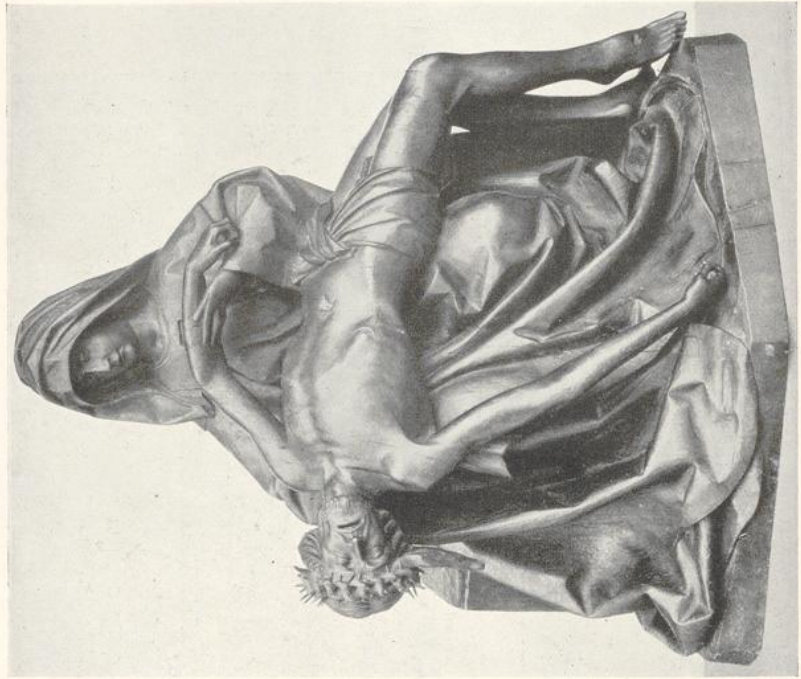




527. Zwei Apostel in Wiener-Neustadt.



528



529

528. Aus dem Dominikanerkloster Weiler bei Eßlingen, 1471. 529. Aus Tegernsee (jetzt Deutsches Museum in Berlin), Ende 15. Jahrh., (Erasmus Grasser zugeschrieben).



530

530. Madonna aus Dangolsheim (Berlin, Deutsches Museum), um 1480. 531. Madonna aus Kappel a. Rh., um 1490. 532. Johannes von der Kreuzgruppe in St. Georg in Nördlingen, um 1480.



531



532





534. Altar in Lautenbach im Renchtal, spätes 15. Jahrh., gearbeitet in Straßburg.



535



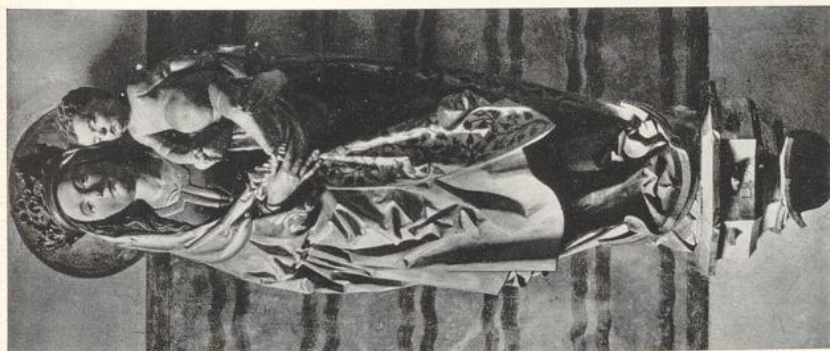
536

535. Ölberg bei St. Thomas in Straßburg, 1498, die Vorderfigur, St. Petrus, überlebensgroß:
 536. Riemenschneider, Kopf des Adam von der Marienkapelle in Würzburg.



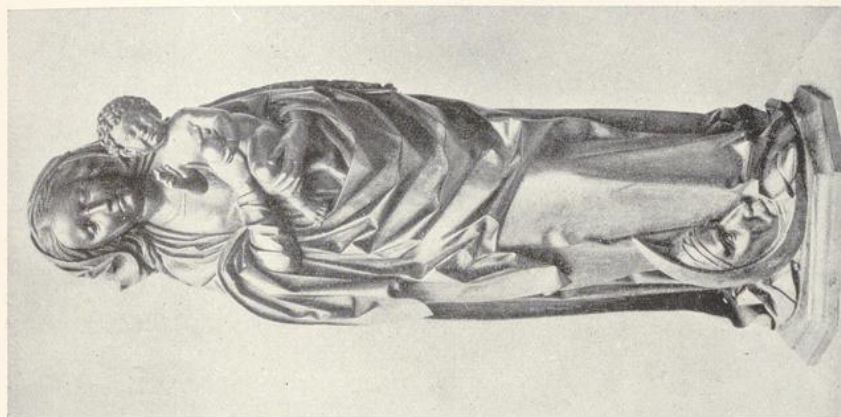
537

537. Riemenschneider, Eva vom Portal der Marienkapelle in Würzburg, 1490.



538

538. Madonna im Neumünster, 1493.



539

539. Madonna im Deutschen Museum, Berlin (Holz), um 1500.



540

540. 541. Riemenschneider, Grabmal des Bischofs Rudolf von Scherenberg († 1493) im Dom zu Würzburg.

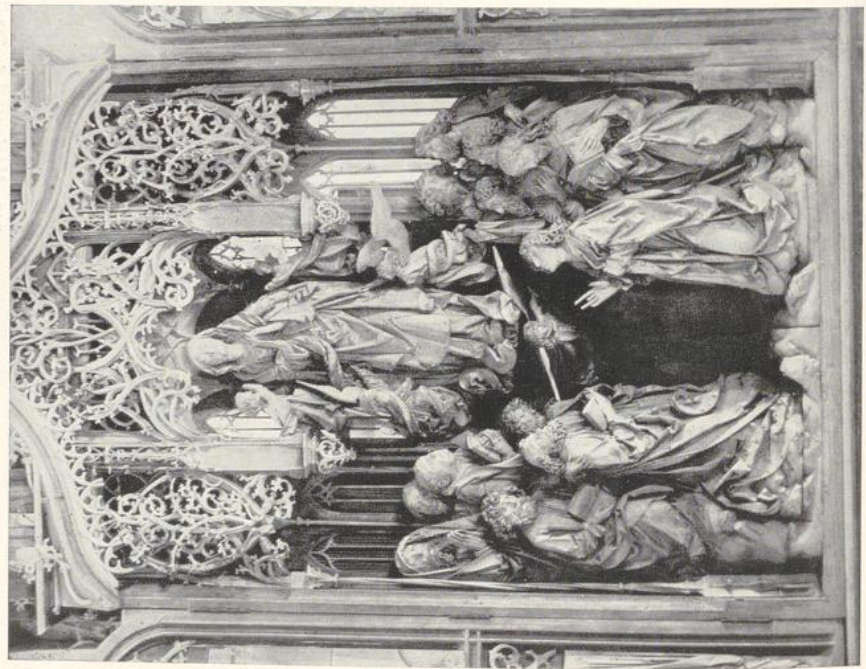


541



542. Marientod im Dom zu Würzburg, um 1470.

543-544. Riemenschneider, Marienaltar in Creglingen, Ende 15. Jahrh.

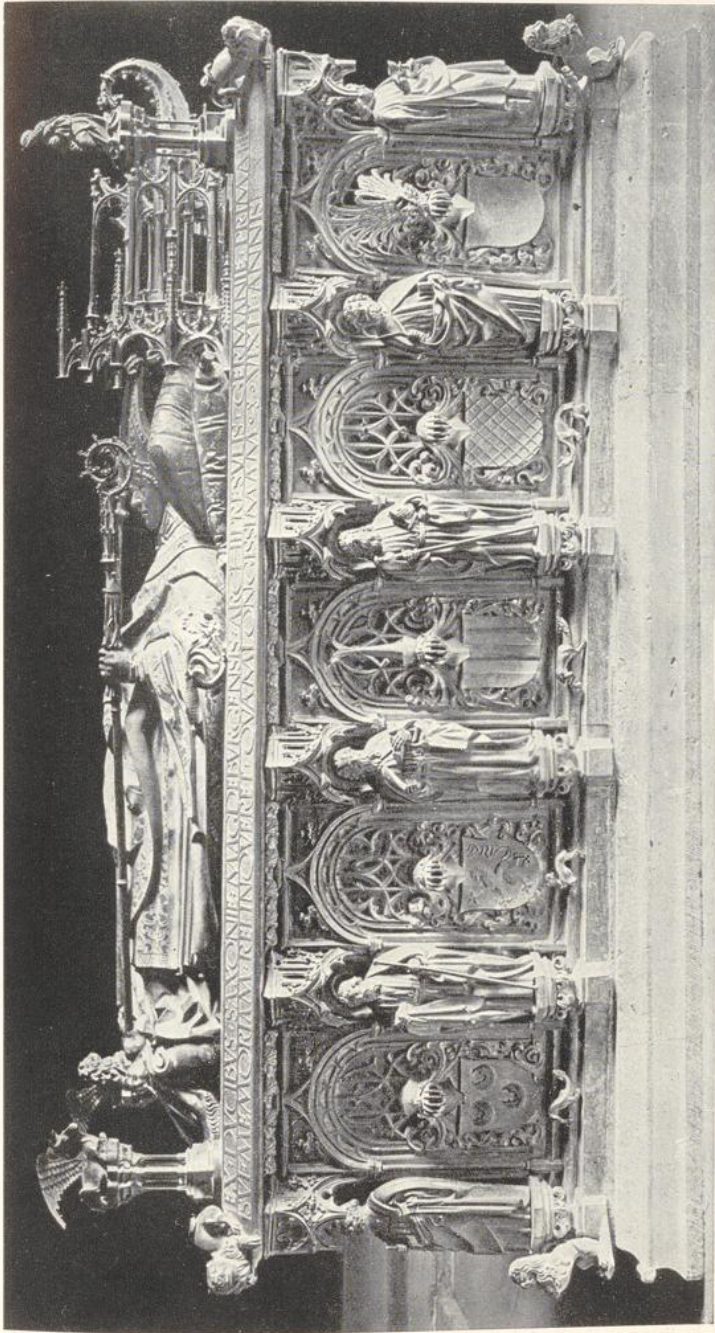


543



544

543. 544. Riemenschneider, Marienaltar in Creglingen, Ende 15. Jahrh.



545. Peter Vischer, ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst im Dom zu Magdeburg, 1494.



546

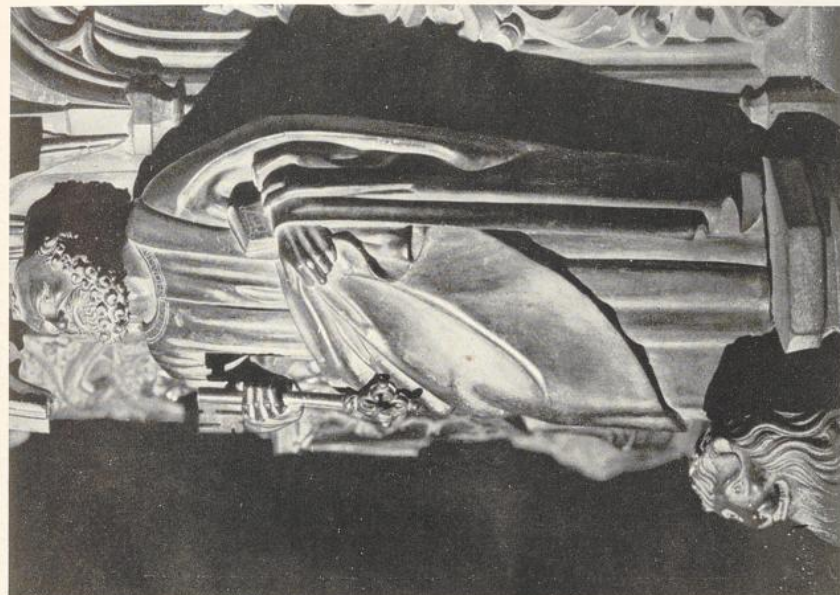
546. Peter Vischer, Bischof Johannes Roth im Dom zu Breslau, 1496. 547. Peter Vischer, Herzogin Sophie von Mecklenburg in Wismar, 1504.



547



548



549

548. 549. Peter Vischer, Apostel vom Magdeburger Grabmal.

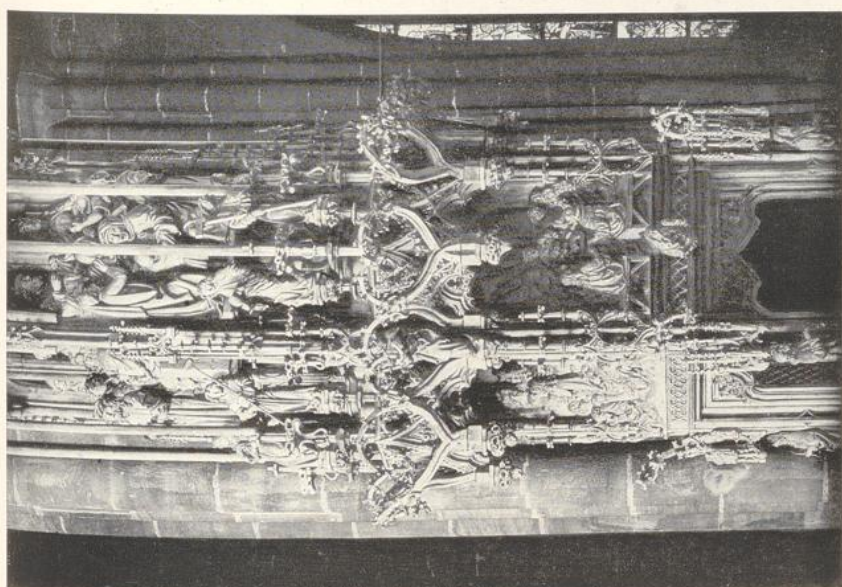


550



551

550. 551. Adam Kraft, Teilstücke vom Schreyerschen Epitaph bei St. Sebald, 1492.



552

552. 553. Adam Kraft, vom Sakramentshaus der Lorenzkirche, 1493.



553

552. 553. Adam Kraft, vom Sakramentshaus der Lorenzkirche, 1493.



554. Adam Kraft, das Pergenstörffsche Epitaph in der Frauenkirche, 1498.



555

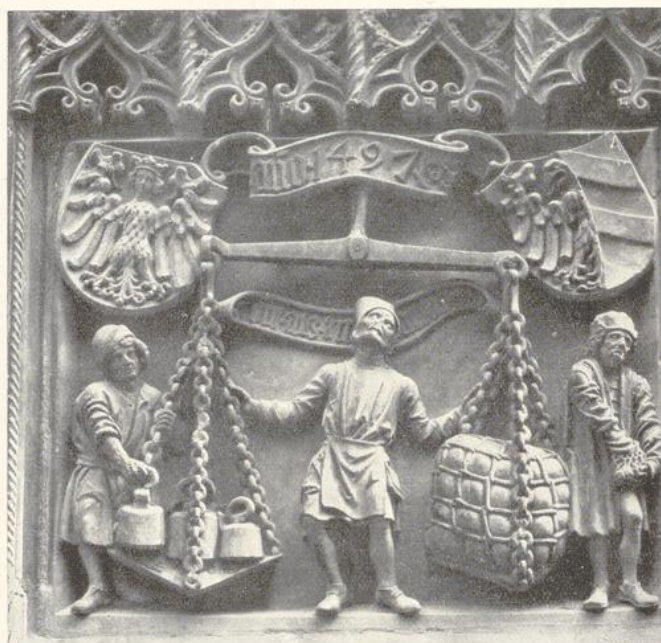


556

555. 556. Adam Kraft, von den Stationen des Johanniskirchhofes in Nürnberg, 1505—1508.



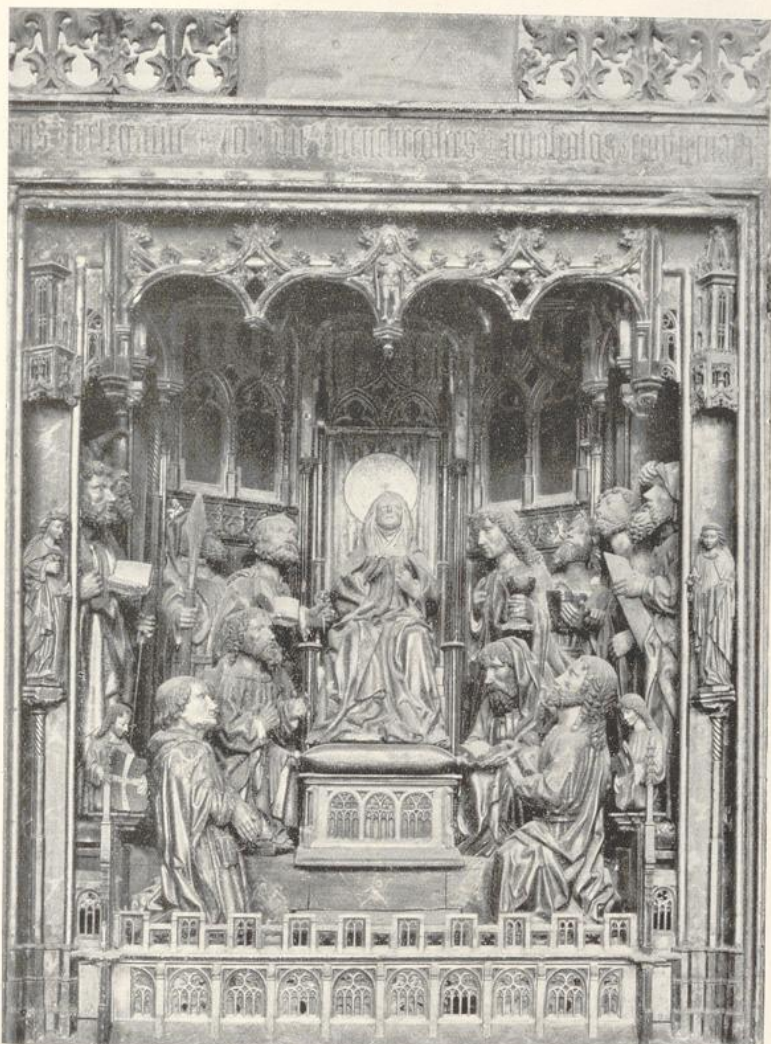
557



558

557. Adam Kraft, vom Paumgärtnerhause in Nürnberg.

558. Adam Kraft, Relief an der
Stadtwaage, 1497.

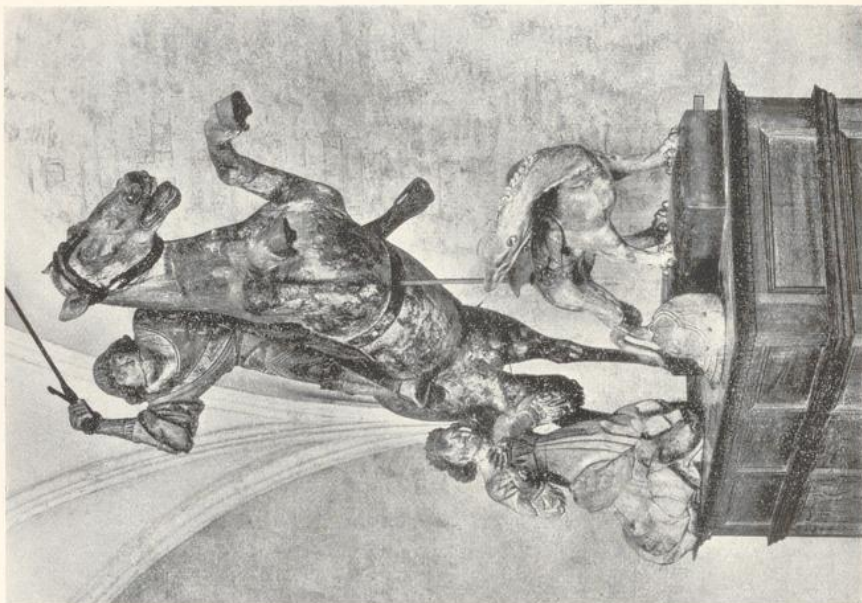


559. Bernt Notke, Pfingstaltar der Heiliggeistkirche in Reval, 1483.



560

560. Lübecker Madonna in Vadstena, um 1480. 561. Henning v. d. Heiden, St. Georg, 1504, der Drache im 17. Jahrh. ersetzt (Lübecker Annenmuseum).



561

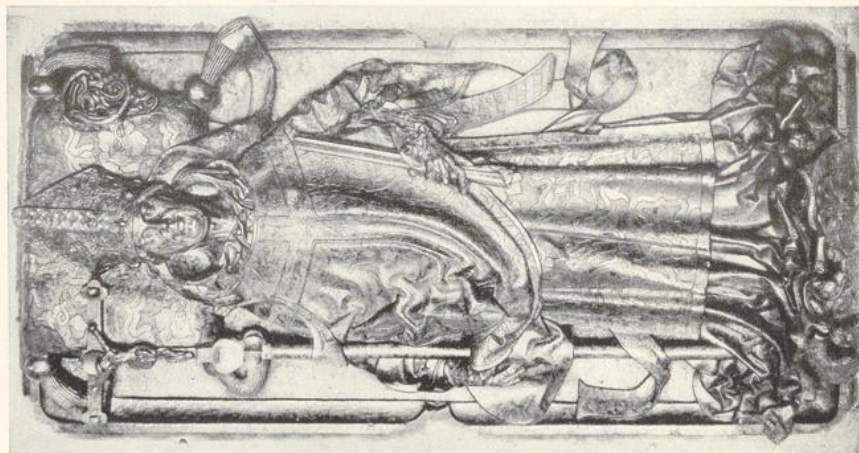


562. Bernt Notke, St. Georg in der Hauptkirche in Stockholm, 1488.



563

563. Grabmal Kaiser Friedrichs III. im Stephansdom in Wien, von Nikolaus von Leyen, 1470—80.
564. Grabmal des Erzbischofs Gruszcynski im Dom zu Gnesen, von Veit Stof, um 1480.

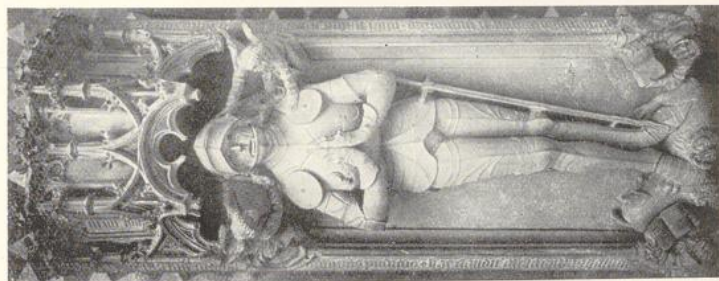


564

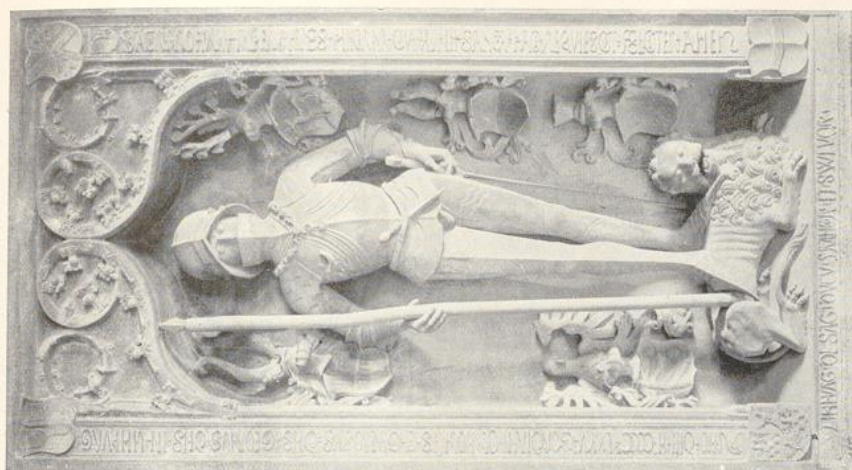


565

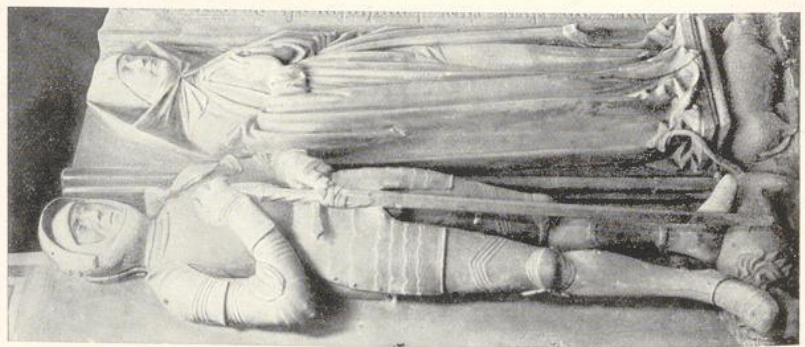
565. Truchseß Jörg von Waldburg in Waldsee, † 1467. 566. Landgraf Ludwig I. in Marburg, † 1458, ausgeführt 1471.
567. Georg Schenk von Limburg in Korbung, † 1475.



566



567



568

568.

Unbekanntes Ehepaar in Zwiefaltendorf, um 1480—90.
Cues, Hospitalkirche.



569

569.

Klara Krißts † 1473, Schwester des Kardinals Nikolaus Cusanus,
Kanonikus Kuchenmeister † 1493 und seine Mutter, Stiftskirche Aschaffenburg.



570

Unbekanntes Ehepaar in Zwiefaltendorf, um 1480—90.
Cues, Hospitalkirche.



a



b



572

571. Pfarrkirche zu Karlstadt am Main, Vögtinnen Barbara und Anna von Rieneck, † 1465,
1502. 572. Burghausen a. d. Salzach, 1488.

