



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Bildernachweis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)

Bildernachweis.

(Bei zahlreichen Bildern, die aus der ersten Auflage übernommen worden sind, konnte die Herkunft nicht einwandfrei geklärt werden.)

I. Architektur.

a) Werke:

Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarhive: 19, 20, 32, 39, 41—43, 60, 69, 76, 117, 129, 131, 134, 136—146, 152—161, 189, 190, 197, 232, 236—238, 241—244, 328, 332, 333.
Bergner, Bürgerliche Kunstaltertümer: 324, 327, 337.
Berühmte Kunststätten (E. A. Seemann): 262, 271, 273, 288.
Dehio und v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes: 2—8, 17, 23, 25, 26, 28—31, 40, 44, 46, 49, 50, 58, 103, 104, 132, 167—183, 191 a, 192.
Deutsche Bauzeitung: 107.
Deutsche Lande — Deutsche Kunst (Deutscher Kunstverlag): 96, 120, 122, 124, 187.
Ebhardt, Deutsche Burgen: 233.
Essenwein, Handbuch der Architektur: 256, 299, 301.
Graul u. Borrmann, Die Baukunst: 56, 57, 108.
Hamann-Weigert, Das Straßburger Münster: 79, 80.
Hanfstaengl, Hans Stettheimer: 61, 67, 116.
Hartel, Motive: 78.
Hartung, Motive der mittelalterlichen Baukunst: 13, 72, 119, 261, 298, 302, 305, 318, 326, 340.
Hausmann, Denkmäler im Elsaß: 106.
Heideloff, Ornamentik: 194, 342.
Holtmeyer, Hessische Rathäuser: 290, 293.
Karlinger, Alt-Bayern: 296.
Kick, Alte Städtebilder aus Schwaben: 265, 325.
King, Studybook: 205, 208.
Mitteilungen der k. k. Zentralkommission: 53, 54, 198.
Moller, Denkmäler der deutschen Baukunst: 294.
Neumann, Riga: 259.
Oidtman, Rhein. Glasmalerei: 10.
Österr. Kunsttopographie XXIX: 55.
Piper, Österr. Burgen: 240.
Die schöne deutsche Stadt (R. Piper u. Co.): 85, 135, 272, 314.
Steinbrecht, Preußen unter den Landmeistern: 250—253.

Stiehl, Das deutsche Rathaus: 297, 307, 321.
— Straßburg und seine Bauten: 81.
Wiethase, Kölner Torbogen: 270.
Wolf, Elsässisches Burgenlexikon: 234, 235.
Ztschr. des rhein. Vereins f. Denkmalpflege Jahrg. 19: 9.

b) Institute, Archive und Private:

Staatl. Bildstelle (chem. Meßbildanstalt, Berlin): 11, 14, 16, 22, 27, 34—36, 38, 45, 47, 48, 51, 52, 70, 83, 84, 86, 94, 101, 102, 113, 118, 125, 126, 147—151, 162—165, 186, 246, 248, 255, 257, 284, 285, 289, 303, 308, 313, 316, 322, 336, 338, 341.
Denkmalarhive s. u. a) Bau- u. Kunstdenkmäler.
Kunstgesch. Seminar der Universität Marburg: 77, 334.
Österr. Lichtbildstelle, Wien: 66.
Sächs. Landesbildstelle, Dresden: 71.
Verkehrsverein Augsburg: 64.
Theodor Wildeman, Bonn: 306.

c) Photographen:

Bärensprung, Schwerin: 37.
Bissinger, Erfurt: 21, 93, 96.
Braun, Dornach: 111.
Bulhac, Wilno: 130.
Kester u. Co., München: 115.
Lang (Höfle), Augsburg: 196.
G. Mertens, Aachen: 335.
Osthaus-Archiv, München: 62, 193.
Reiffenstein, Wien: 245.
Dr. Stoedtner, Berlin: 73, 166, 185, 200.
Techno-Photogr. Archiv, Berlin-Friedenau: 33, 75, 128, 133, 278—283, 286, 287, 312, 315, 319, 320, 330, 339.
v. d. Trappen, Stuttgart: 12, 91.

II. Plastik und Malerei.

a) Werke:

Aldenhoven, Die Kölner Malerschule: 615.
Back, Mittelrhein. Kunst: 213, 394, 395, 607, 608.
Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarhive: 209, 216, 217, 221, 223,

- 224, 227, 355, 361, 425, 454, 495, 496, 511, 520—524, 528, 568, 570, 571.
- Dehio u. v. Bezold, Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst: 212, 344, 345, 412, 420, 421, 426, 450, 453, 472, 473, 478, 479, 488, 503, 514, 515, 535, 539, 542, 546, 555, 556, 563—565, 567.
- Elsässische Rundschau: 343.
- Ernst, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens: 586, 590.
- Benno Filser Verlag: 526.
- Hartel, Motive: 230.
- Hartmann, Schwäbische Plastik: 378, 379.
- Jahrbuch des Kunsthistor. Instituts der k. k. Zentralkommission Wien, Bd. 11: 442.
- Jahrbuch der Preuß. Kunstsammlungen: 626.
- Kehrer, Die hl. drei Könige: 377.
- King, Studybook: 208.
- Loßnitzer, Veit Stoß: 499—502.
- Mauch (Gryphius-Verlag, Reutlingen): 494.
- Monatshefte für Kunstwissenschaft (Klinkhardt & Biermann): 497, 547.
- Pfleiderer, Das Münster zu Ulm: 481—484.
- Reiners, Die Kölner Malerschule: 600, 657—659.
- Wertheimer, Nikolaus Gerhaert: 474, 475.
- Wolf u. Stödtner, Michael Pacher: 505—507, 510, 645, 646.
- Worringer, Anfänge der Tafelmalerei (Inselverlag): 593, 594, 601, 609, 629.
- b) Institute, Archive und Private:
- Staatl. Bildstelle, Berlin: 219, 226, 228, 359, 360, 367, 370, 384, 393, 397, 404, 410, 411, 413, 415, 422—424, 436—438, 446, 461, 463, 471, 486, 489, 530, 569, 589.
- Deutsches Museum, Berlin: 529, 596, 641.
- Kunstgesch. Seminar, Marburg: 346—348, 349, 353, 363, 391, 417, 448, 465, 467, 468, 559.
- Bayr. National-Museum, München: 449.
- Kunsthalle, Hamburg: 603, 660, 661.
- Österr. Lichtbildstelle, Wien: 214, 485, 487, 612, 613.
- Österr. Staatsgalerie, Wien: 439.
- Rhein. Museum, Köln: 369, 399—401, 445, 595, 597.
- Wallraff-Richartz-Museum, Köln: 617—619, 655.
- Schlesisches Museum der bildenden Künste, Breslau: 434, 435.
- Schloßmuseum, Stuttgart: 493.
- Württemberg. Bildstelle, Stuttgart: 464, 466, 469, 470.
- Münsterbauamt, Ulm: 491.
- Amtsgerichtsrat v. Braumühl, Unkel a. Rh.: 443.
- Dr. Richard Ernst, Wien: 364, 365, 372—376, 380, 383, 385.
- Geheimrat Dr. Halm, München: 512, 513, 525.
- Direktor Dr. Heise, Lübeck: 560.
- c) Photographen:
- Bissinger, Erfurt: 222, 368, 389, 390, 433.
- Bödeker, Hildesheim: 429.
- Bruckmann, München: 625, 634, 635, 642, 643, 652.
- Eckerta, Prag: 414.
- Girandon, Paris: 444.
- Grunemann, Frankfurt a. d. O.: 218.
- Gundermann, Würzburg: 428, 432, 452, 538, 540.
- Hanfstaengl, München: 637, 653.
- Kratt, Karlsruhe: 531.
- Lang (Hoeftle), Augsburg: 640.
- Maaß, Lübeck: 457, 460, 561.
- Christoph Müller, Nürnberg: 462, 654.
- Osthaus-Archiv, München: 358, 392, 451.
- Reiffenstein, Wien: 527.
- Riege, Lüneburg: 456.
- Röpke, Freiburg: 350—352, 366, 386.
- Rompel, Hamburg: 603.
- F. Schmidt, Nürnberg: 630.
- Dr. Stödtner, Berlin: 211, 215, 220, 231, 362, 406, 409, 416, 418, 419, 430, 441, 492, 519, 532, 537, 544, 545, 548—554, 557, 558, 566, 573, 574, 577, 580, 587, 588, 591, 592, 602, 604—606, 627—628, 632, 633, 638, 648—650, 662.
- Kunstverlag Wolfrum, Wien: 584, 610, 644, 647, 651.
- ### III. Kunstgewerbe.
- Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarhive: 696, 701.
- Gardner, Exhibition of silversmiths' work, London 1901: 694.
- Lehnert, Gesch. des Kunstgewerbes: 706—708, 715, 717, 718.
- Staatl. Bildstelle, Berlin: 698, 709, 710, 712, 719, 720.
- Schloßmuseum, Berlin: 705.
- Dr. Stödtner, Berlin: 711.