



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

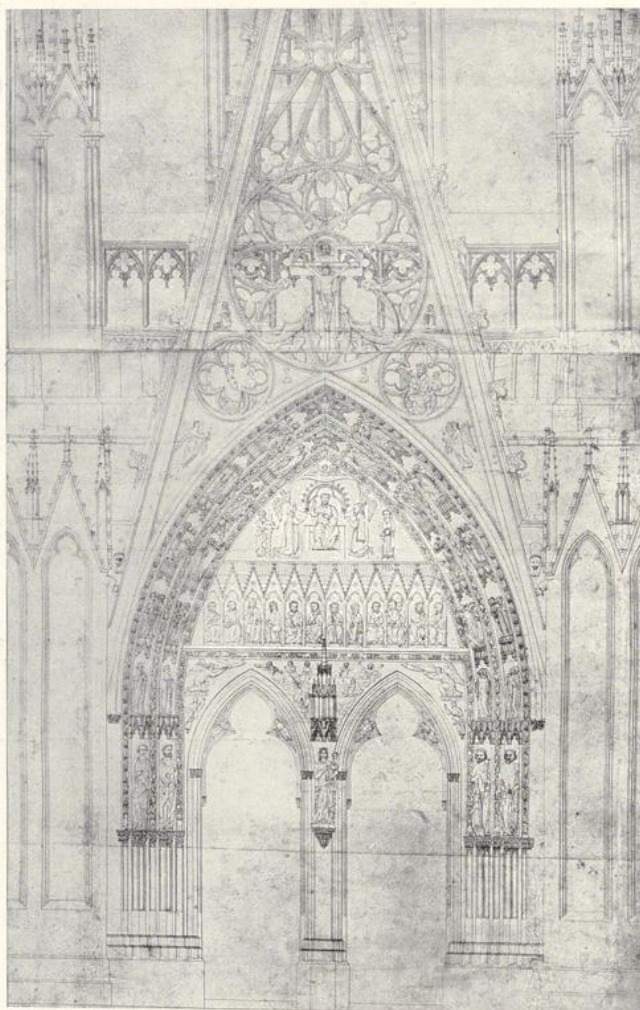
<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

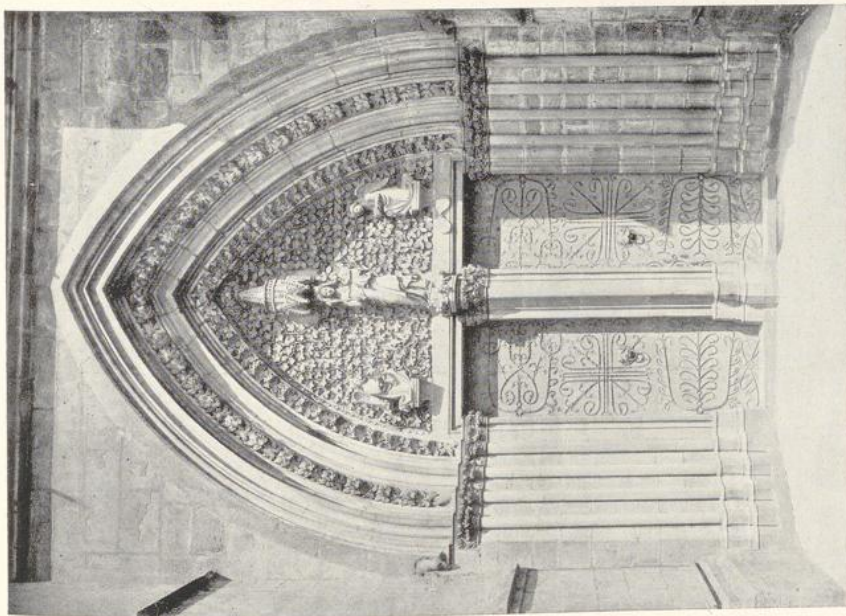
Portale

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)



~ 1300

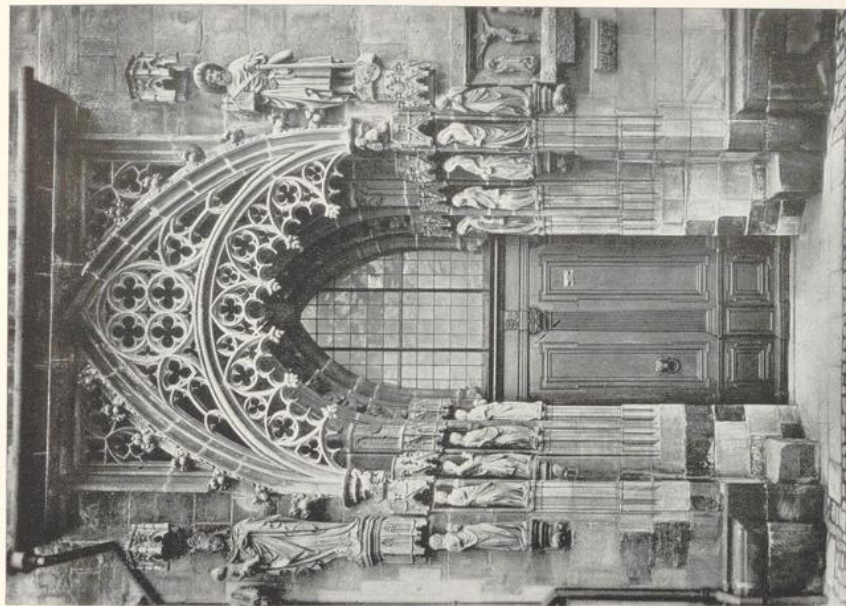
184. Mainz, Portal der abgebrochenen Liebfrauenkirche, um 1300. (Aufnahme von G. Moller 1809.)



1270-80

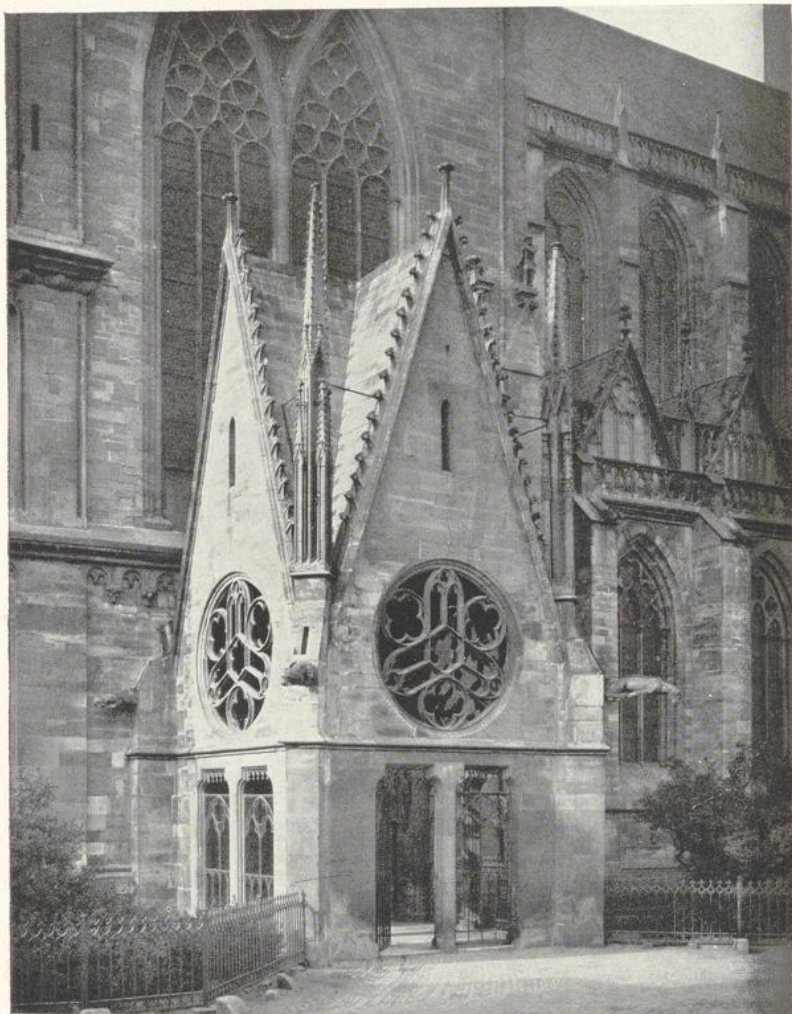
185

185. Hauptportal von St. Elisabeth in Marburg, um 1270-80. 186. Brauttür bei St. Sebald in Nürnberg, 1. Hälfte 14. Jahrh.

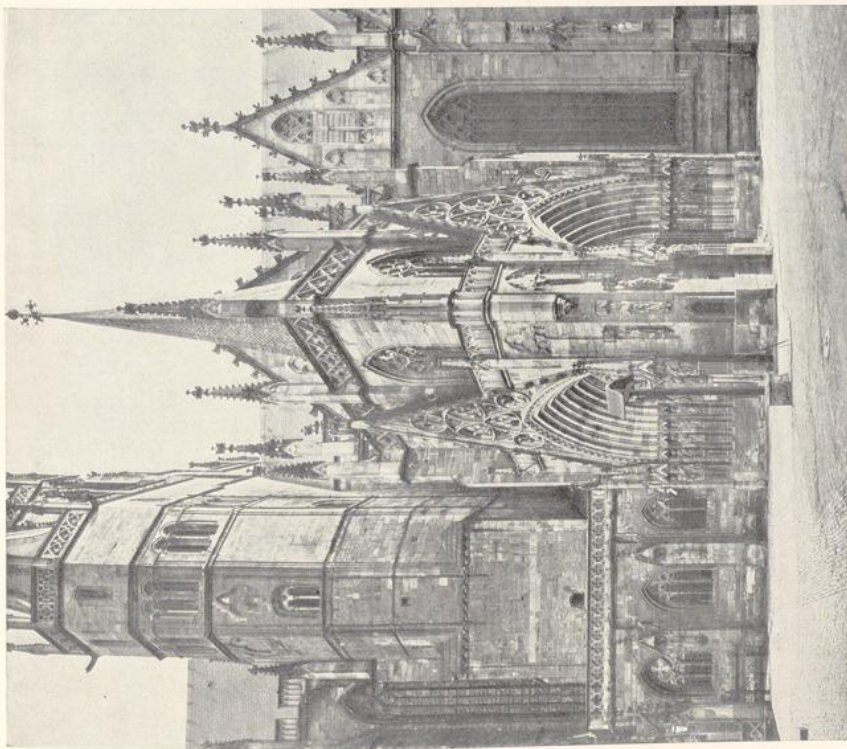


186

1300-1350



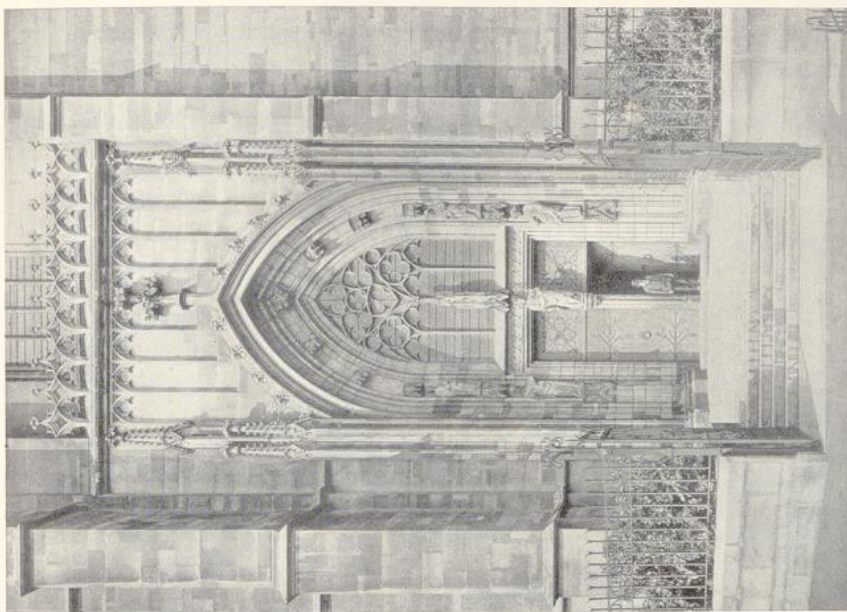
187. Dom zu Magdeburg, Vorhalle am nördl. Querschiff, um 1330.



188

1350

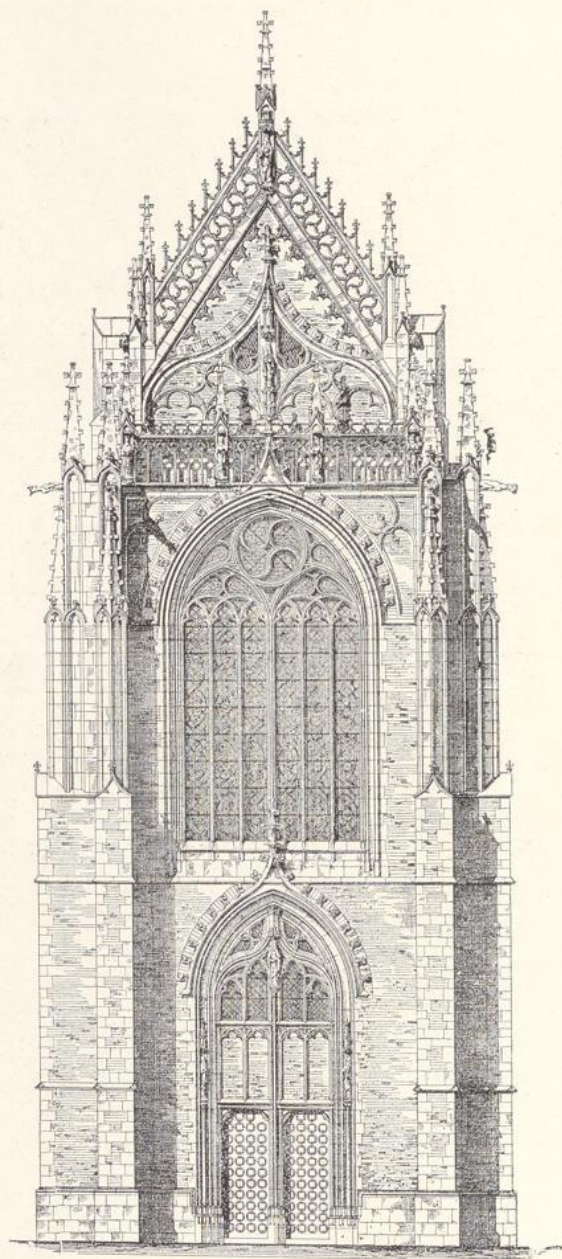
188. Sog. Triangel am Dom von Erfurt, Mitte 14. Jahrh.



189

um 1350

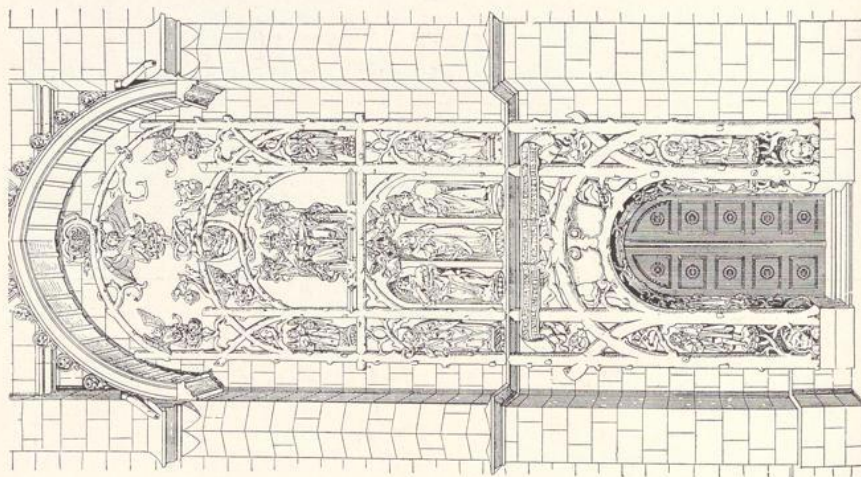
189. Wiesenkirche in Soest, nach Mitte 14. Jahrh.



190. Wesel, Querschiffsfassade der Willibrordikirche, 15. Jahrh.



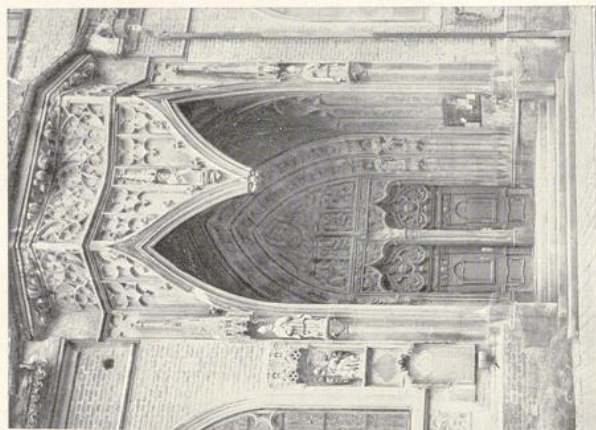
191. Straßburger Münster, Laurentiuskapelle, 1495.



192

1825

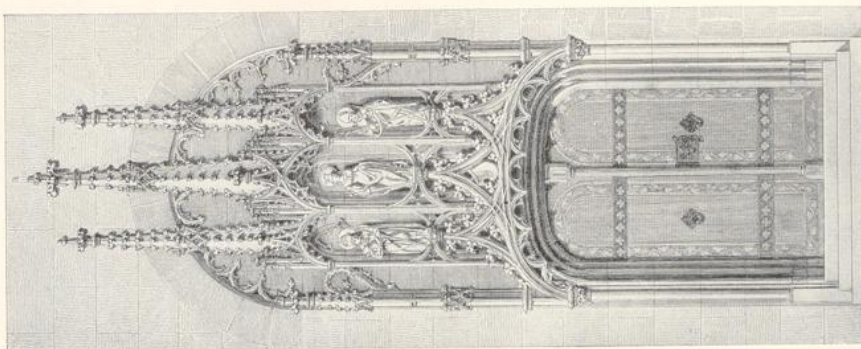
192. Schlosskirche zu Chemnitz, 1525.



193

1429

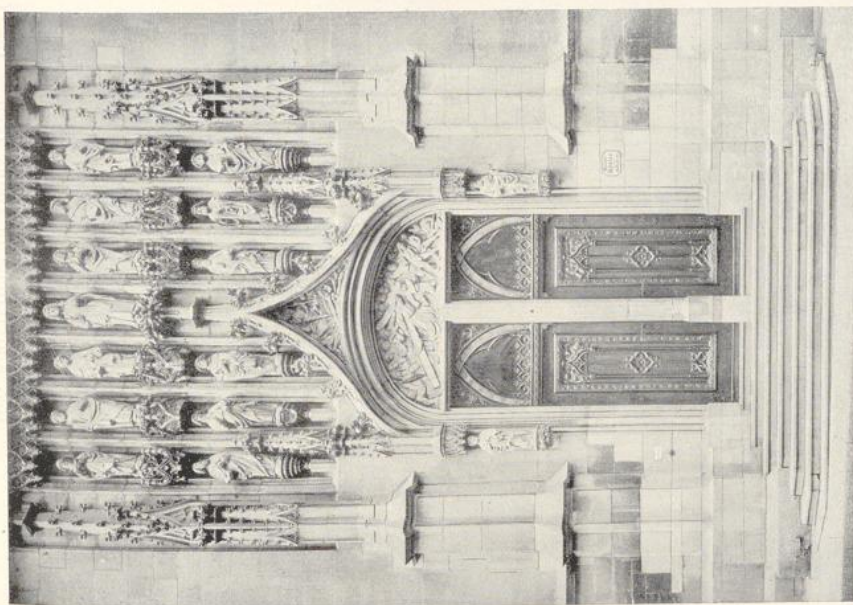
193. Landshut, St. Martin, 1429.



194

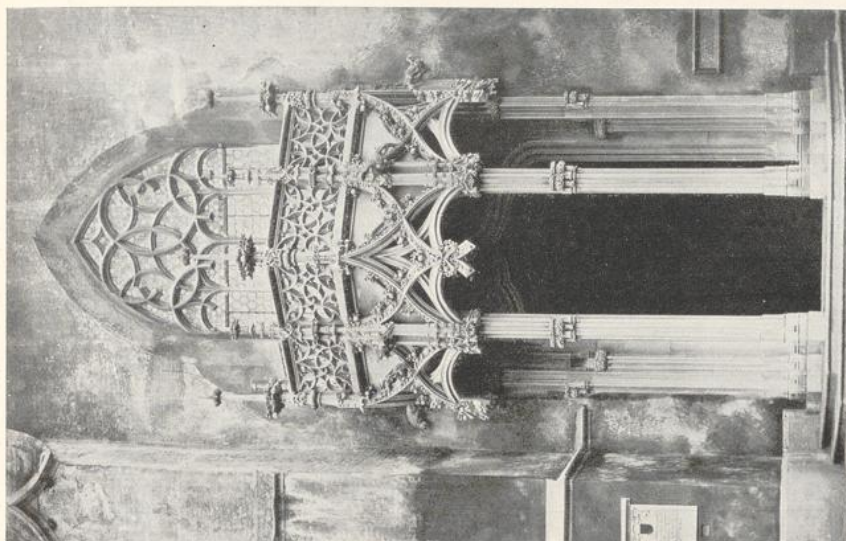
1485

194. Eßlingen, Spitalkirche, 1485 (abgebrochen 1820).



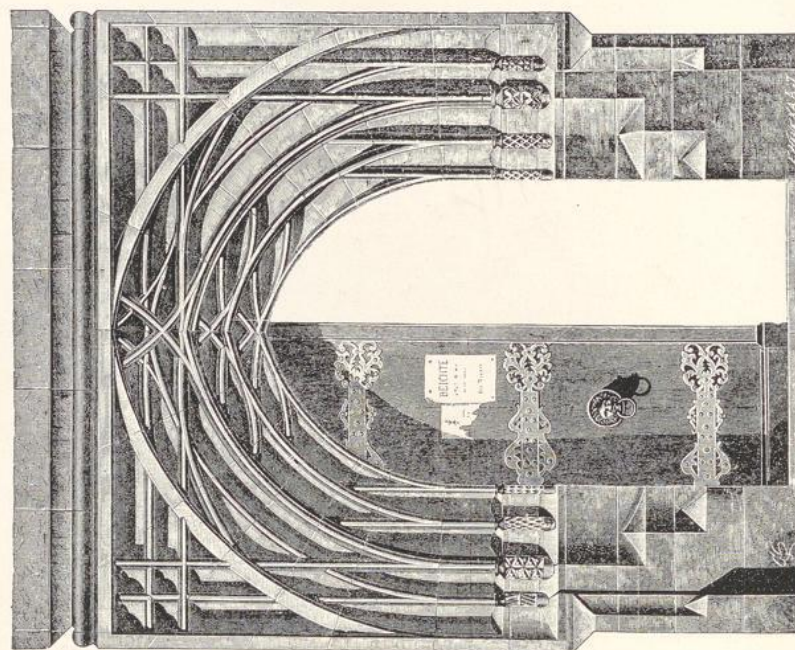
195

195. Stiftskirche in Stuttgart, 1494.



196

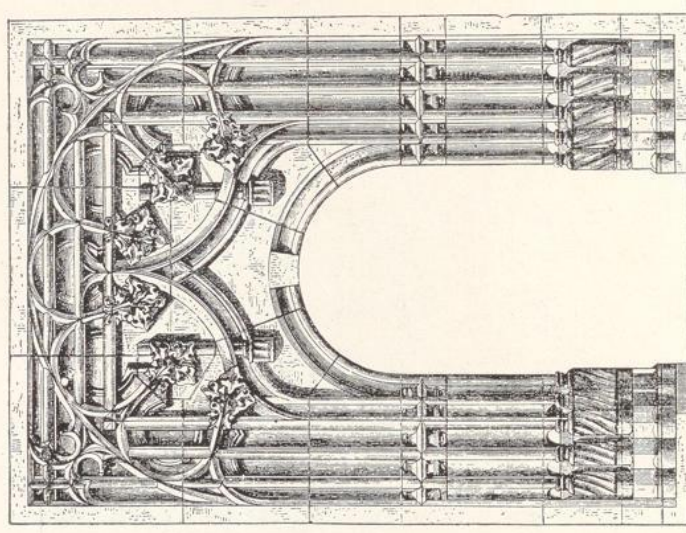
196. Augsburg, St. Ulrich, gegen 1500.



197

1520

197. Marktkirche in Halle, 1520.



198

1525

198. Göß in Steiermark, 1. Viertel 16. Jahrh.