



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Die Werke um 1300: Straßburg, Freiburg, Köln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)



343. Straßburger Münster, Kopf einer klugen Jungfrau.

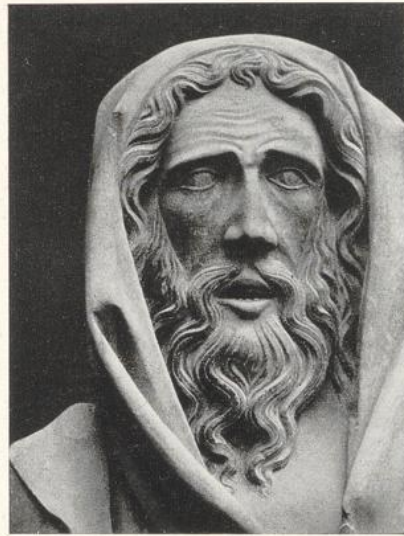


344. Straßburger Münster, Südportal der Hauptfassade, der Fürst der Welt u. die törichten Jungfrauen, um 1280—90.

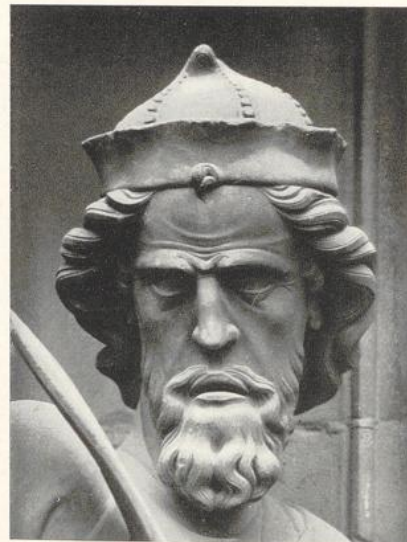




346. Straßburger Münster, drei andere Tugenden, um 1280—90.



347



348

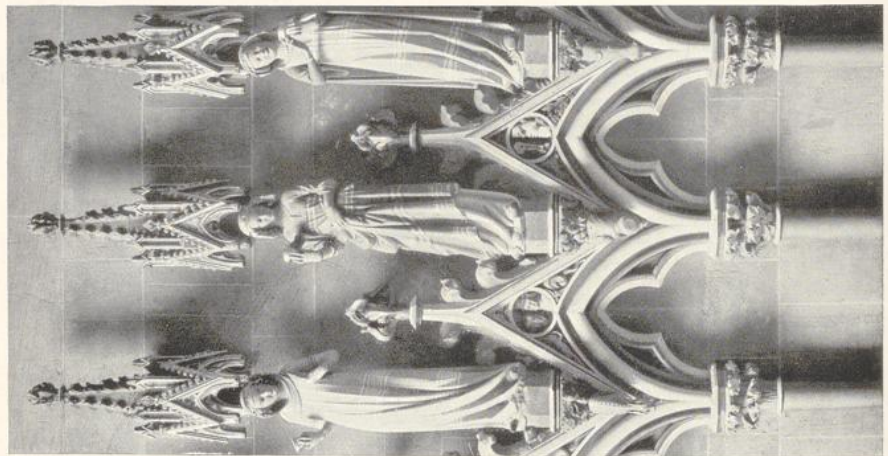
347. 348. Straßburger Münster, zwei Prophetenköpfe vom Mittelportal.



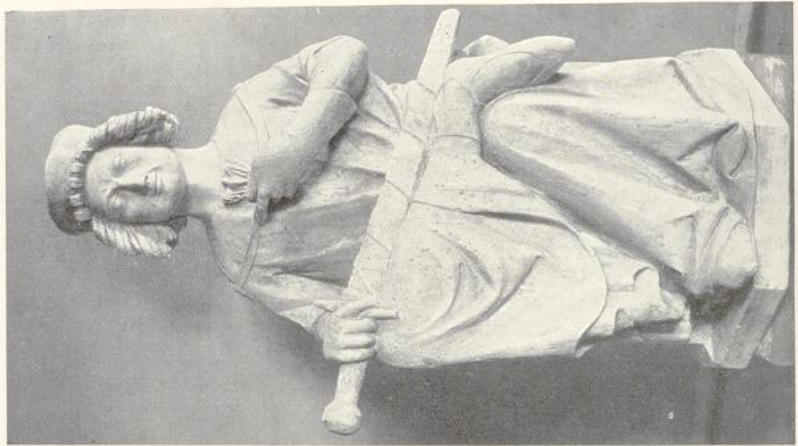
349. Straßburger Münster, zwei Propheten vom Mittelportal, um 1280—90.



350

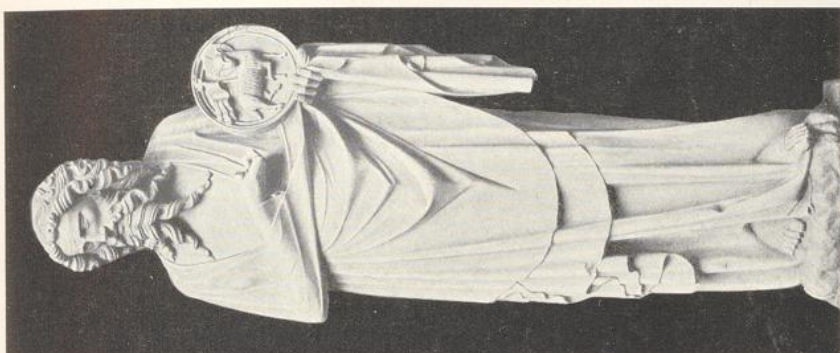


352



351

350. 351. Münster zu Freiburg, Fürstenbilder am Turm. 352. Kluge Jungfrauen in der Vorhalle, um 1300.



354

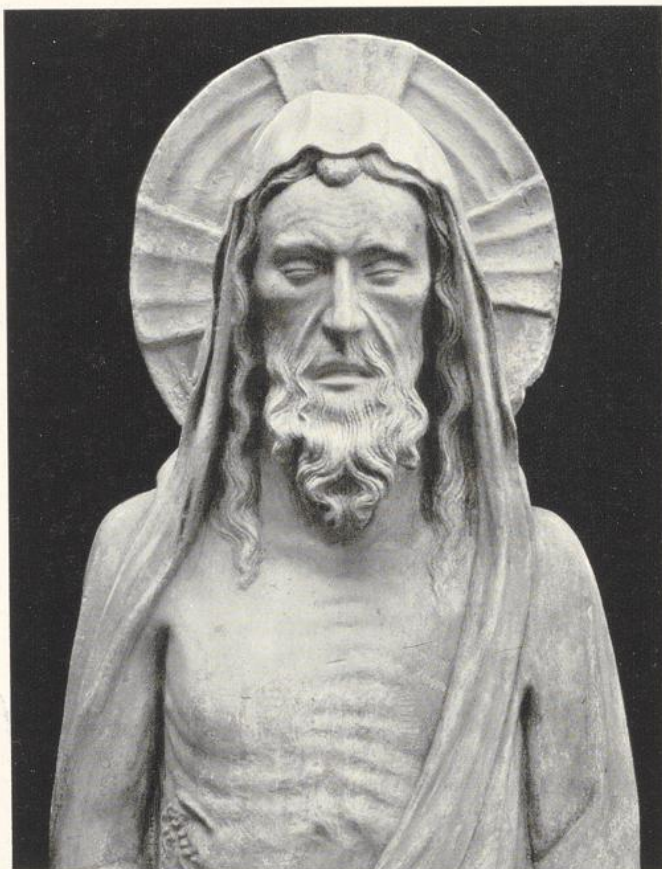
353- 354. Die hl. Elisabeth u. Johannes d. T. in der Katharinenkapelle des Straßburger Münsters, um 1330—40.
355. Münster zu Freiburg, eine der Frauen vom hl. Grabe, um 1340.



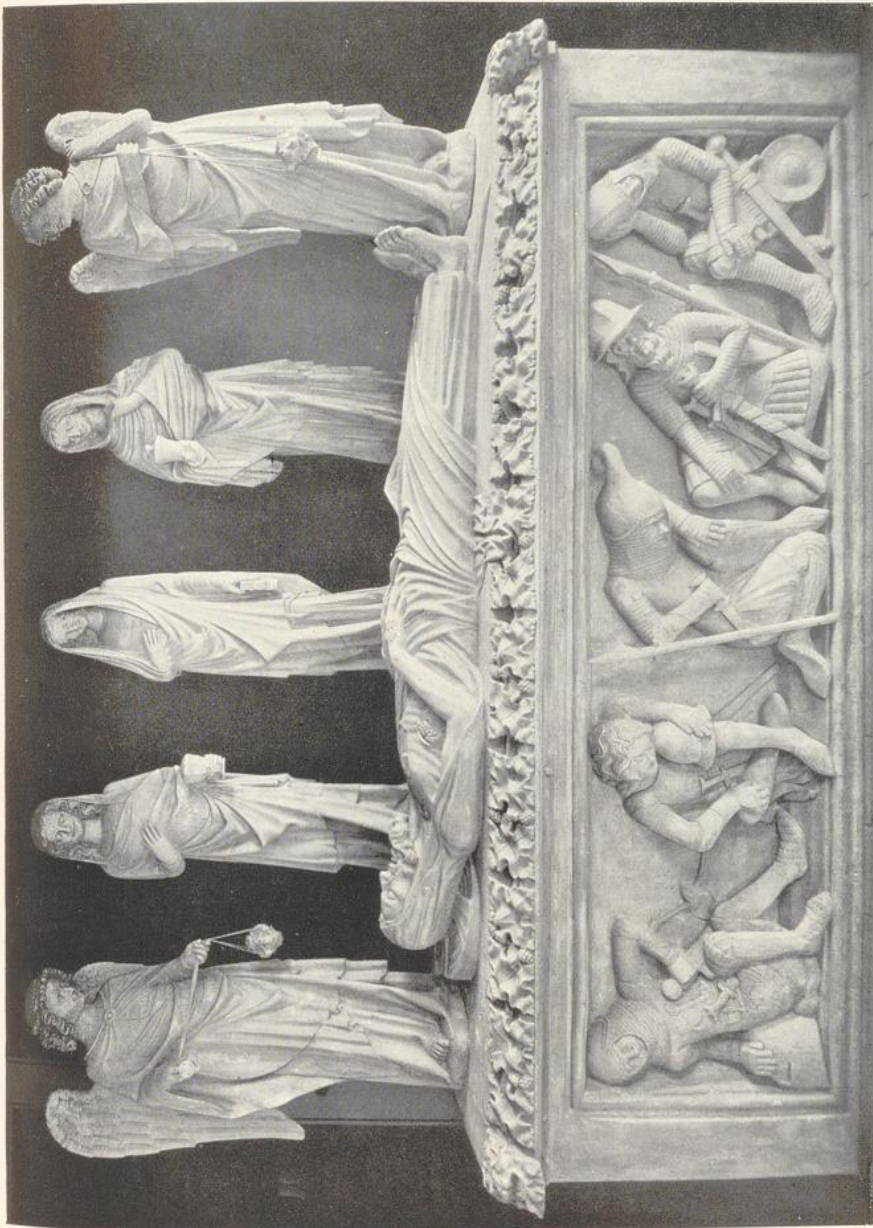
355



353



356. Freiburger Münster, der tote Christus vom hl. Grabe.



357. Freiburger Münster, das hl. Grab, um 1340.



358. Kappenberg, Stiftergrab der Grafen Gottfried u. Otto, um 1330.



359



360

359. 360. Apostel aus dem Chor des Kölner Doms, um 1310—1320.

13*

195