



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

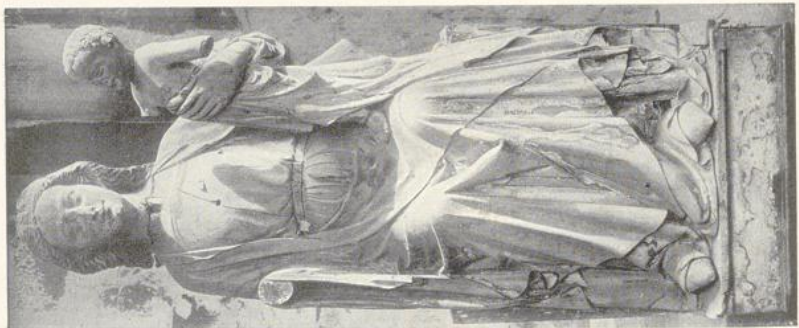
Marienbilder des 14. Jahrhunderts

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)



361

361. Madonna in Lautern, um 1300.



362

362. Madonna in Maulbronn (Holz), um 1320.



363

363. Madonna in Kappenberg, um 1330.

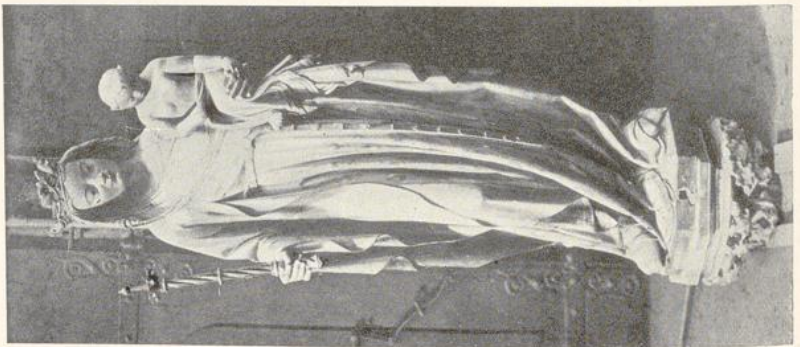


364

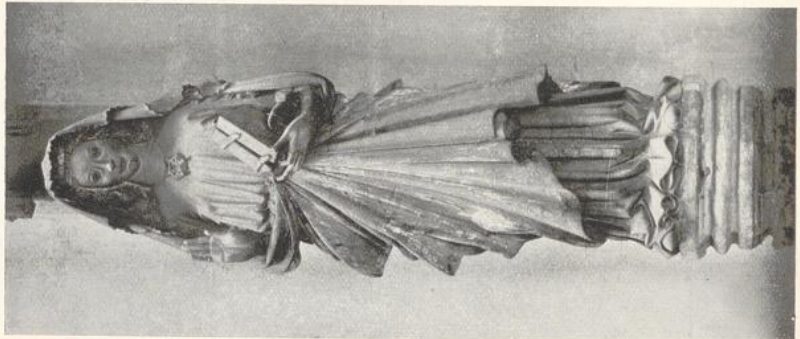


365

364. 365. Madonna in Klosterneuburg bei Wien, um 1320—30.



366



367

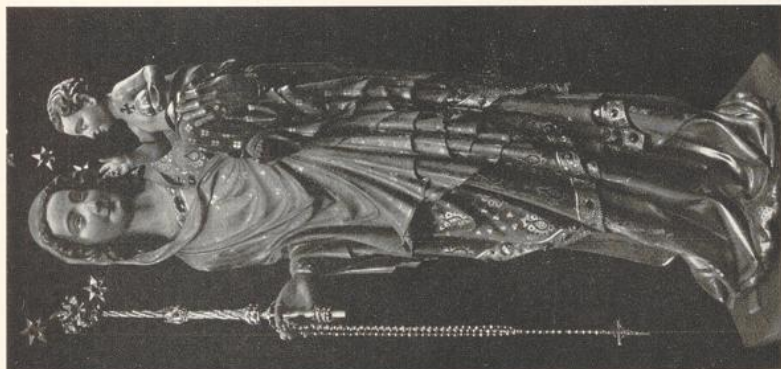


368

366. Freiburger Münster. 367. Kegnburger Dom, um 1320. 368. Erfurt, Neuwerk Kirche.



369



370



371



372



373

372. 373. Wien, Stephansdom, um 1330—1340.



374



375



376