



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Andachtsbilder vor und nach 1400

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)

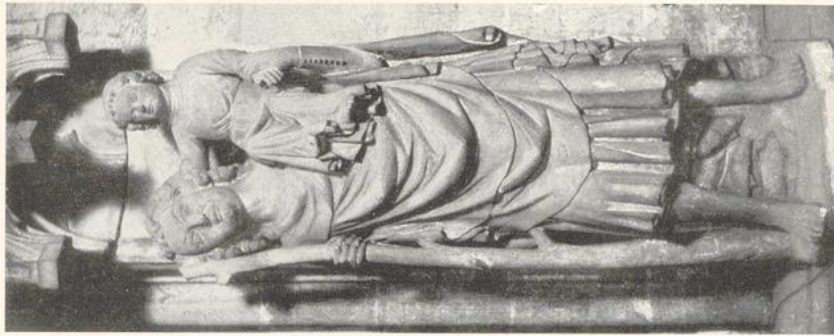


383

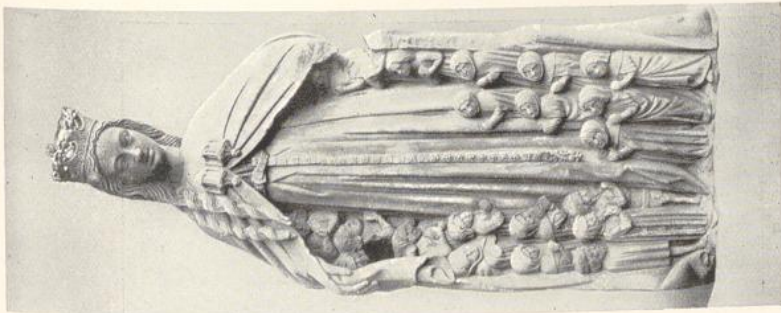
383. Wien, St. Stephan, Schutzmantelmadonna. 384. Christus u. Johannes aus Sigmaringen (Berlin).
385. Wien, St. Stephan, Christophorus.



384



385



386



387



388

386. Freiburger Münster, Schutzmantelmadonna, 1. Viertel 14. Jahrh. 387. Christus u. Johannes, schwäbisch (jetzt Antwerpen), um 1320—30. 388. Gmünd, Schmerzensmann, um 1360—70.



389

389. Museum in Erfurt, um 1365.



390

390. Veste Koburg, um 1320.



391

391. Museum in Bonn, früher Sammlung Röttgen, um 1360—80.



392

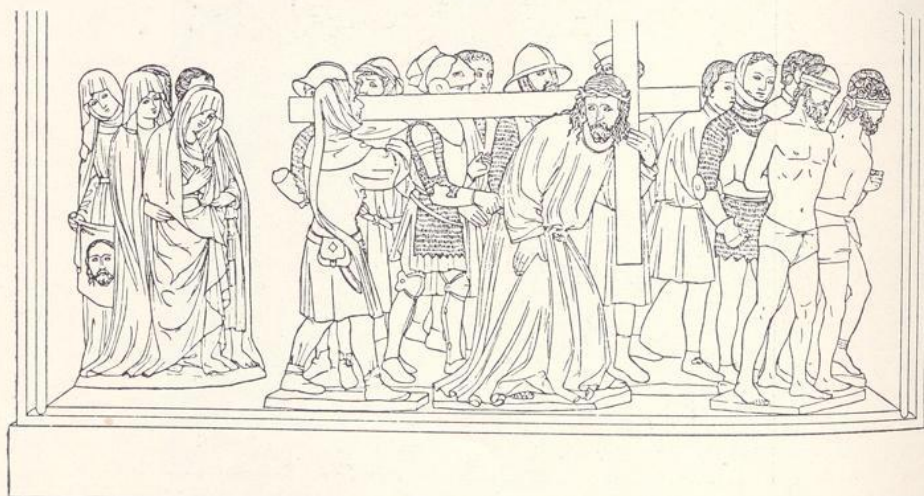


393

392. Danzig Marienkirche, um 1400. 393. Aus Baden bei Wien, jetzt Deutsches Museum
in Berlin, um 1420.



394



395

394. 395. Aus Lorch am Rhein, Gruppe in gebranntem Ton, 50 cm hoch, 1404, ehemals Sammlung Figdor.



396

396. Aus der Lorcher Kreuztragung.



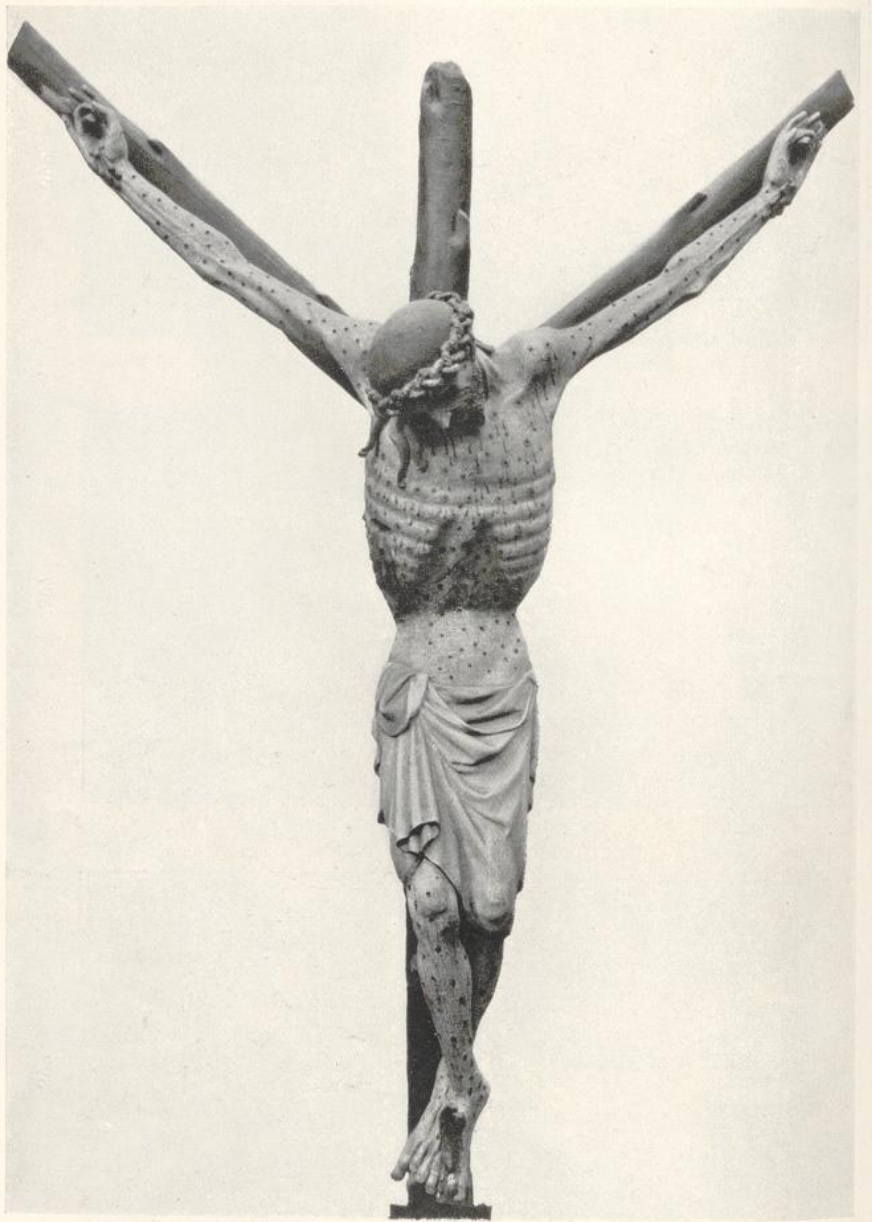
397

397. Aus einer Kreuztragung aus Mittelbiberach, jetzt Berlin.

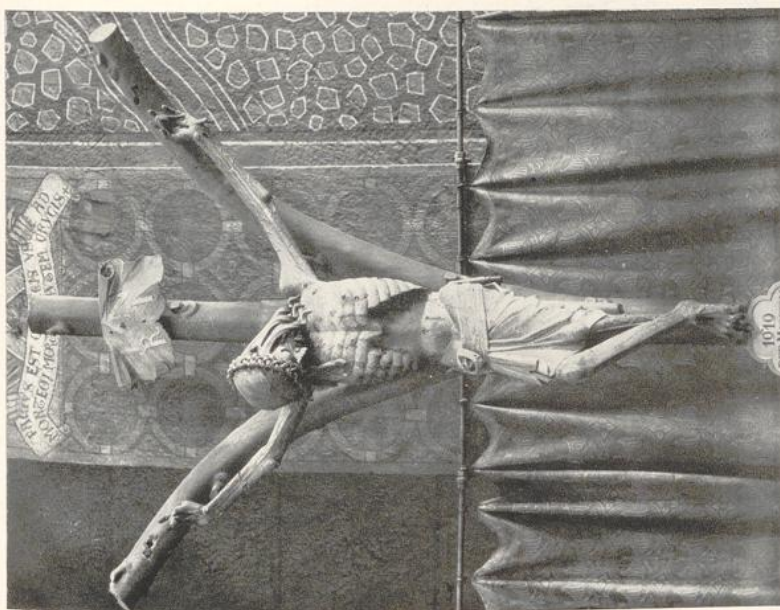


398

398. Aus einer Kreuztragung aus Eriskirch, jetzt Berlin.

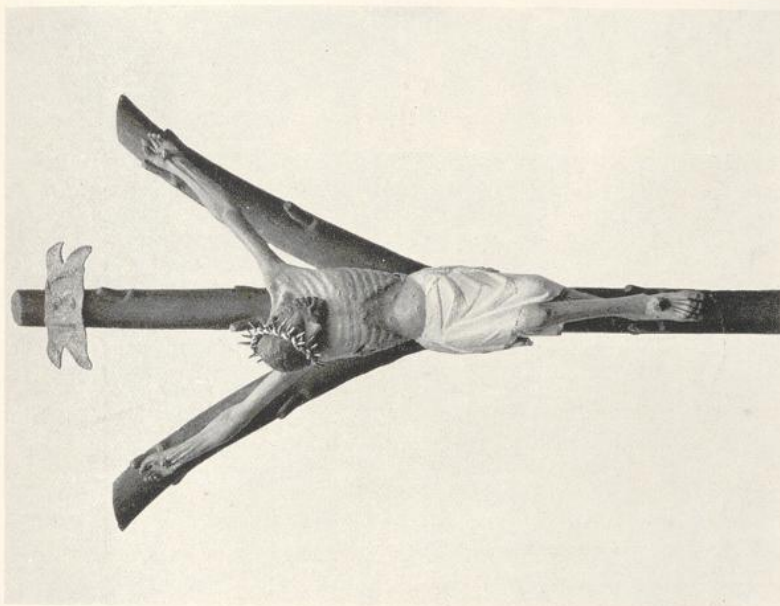


399. Köln, St. Severin, 2. Hälfte 14. Jahrh.



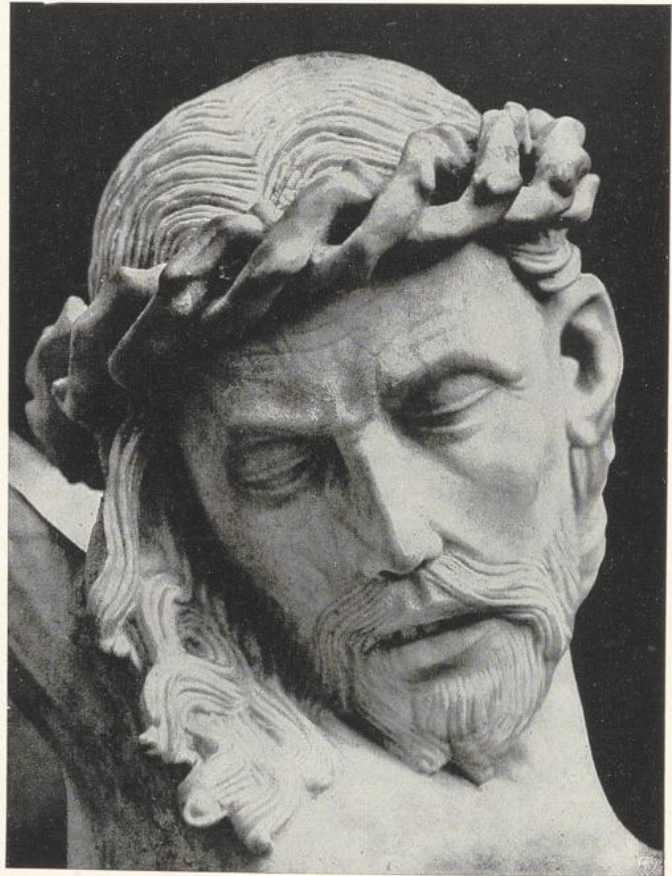
400

400. Köln, St. Maria im Kapitol.

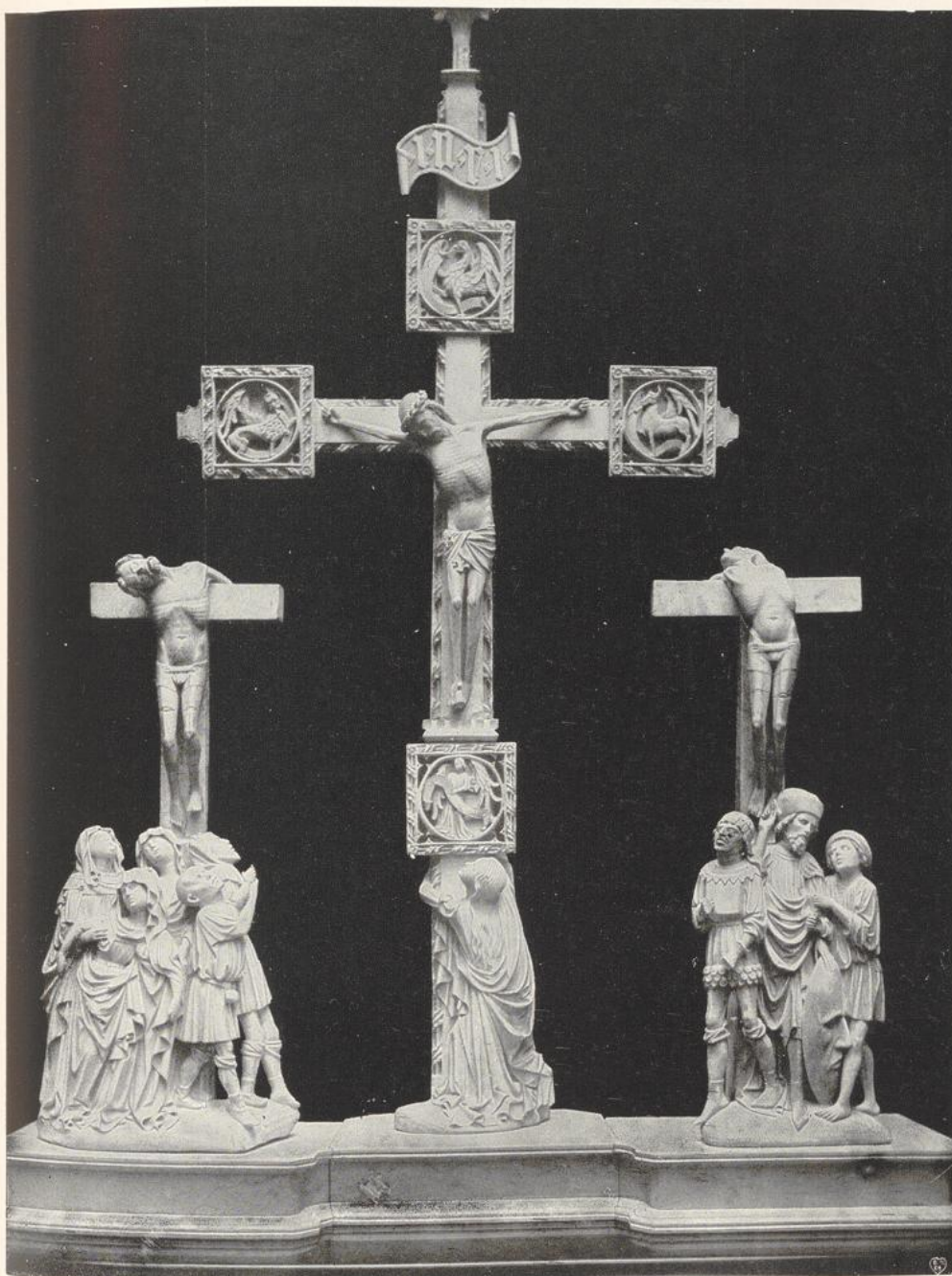


401

401. Kendenich, Pfarrkirche.



402. Christuskopf aus Nr. 403.



403. Kreuzigungssaltar aus Rimini (Museum Frankfurt), um 1430.