



Geschichte der deutschen Kunst

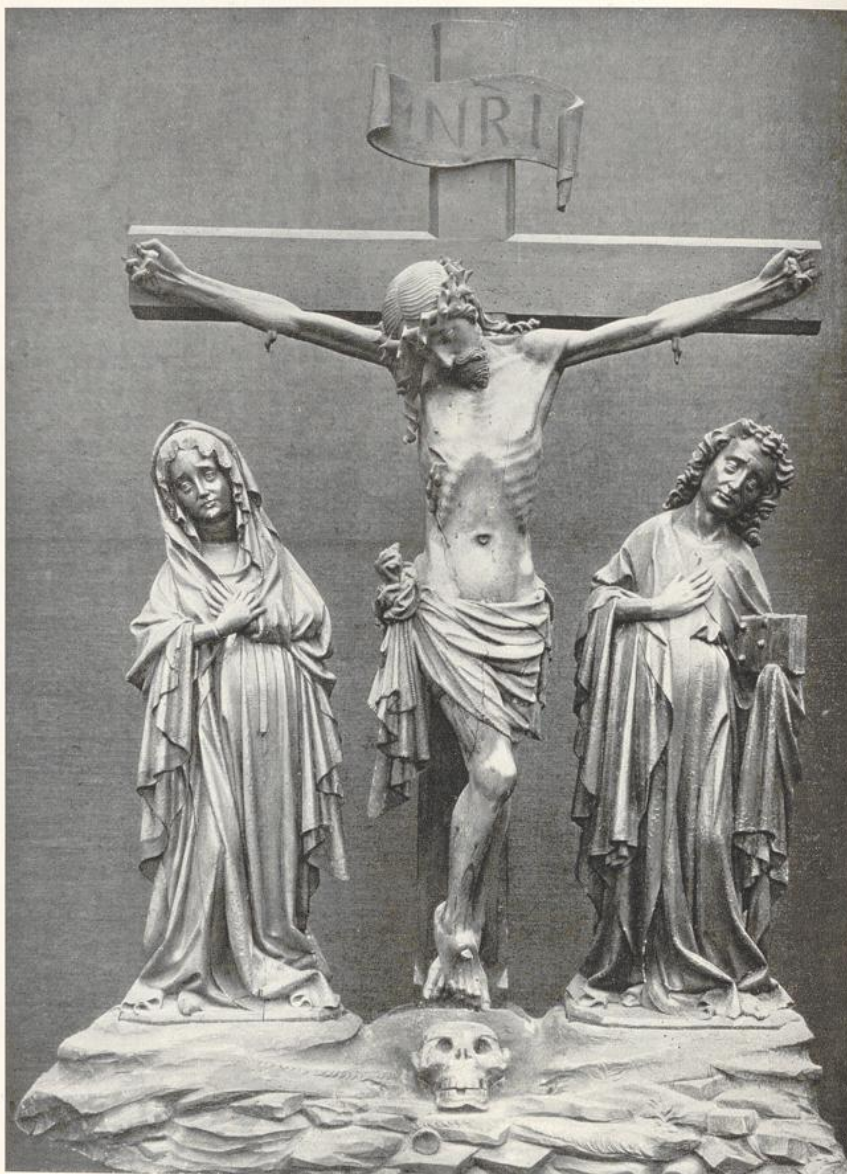
<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Werke des frühen 15. Jahrhunderts

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)

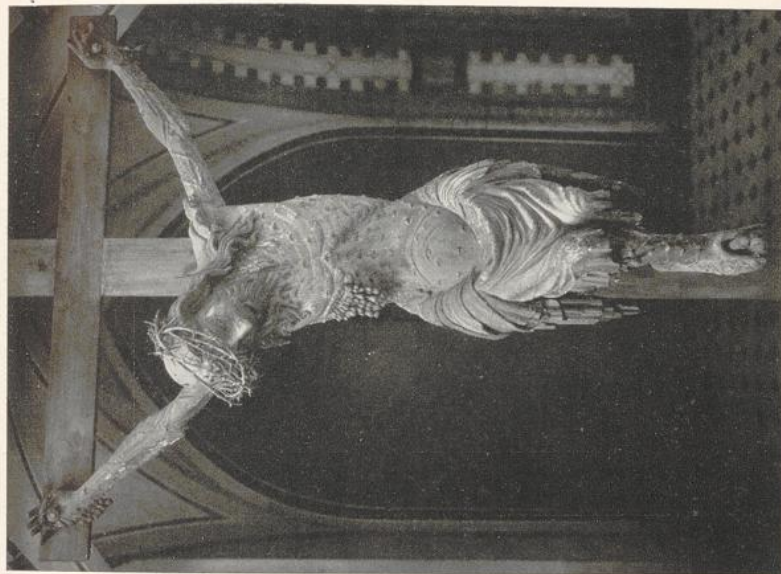


434. Breslau, Kreuzigung in der Dumlose-Kapelle, 30er Jahre des 15. Jahrh.



435

435. Vesperbild in Windisch-Marchwitz, vom Dumlose-Meister. 436. Kruzifix aus der Corpus-Christi-Kirche in Breslau
(jetzt Diözesan-Museum).



436



437



438



439

437. Breslau, Madonna aus einer Breslauer Kirche (jetzt Museum), Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 438. Danzig, Reinoldi-
Kapelle der Marien-Kirche, Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 439. Wien, Staatsgalerie, Madonna aus Krumau, Kalkstein,
1. Viertel 15. Jahrh.



440



441



442

440. 441. Schlesisch-Böhmischer Kreis, etwa 1415, Bonn, Provinzialmuseum. 442. Aus Wittingau in Südböhmen.



443. Aus Hallgarten im Rheingau, Ton.



444

444. Aus Eberbach im Rheingau (jetzt im Louvre in Paris).



445

445. Köln, St. Maria in Lyskirchen.



446

446. Mainz, Seminarkirche.



447



448



449

447. Madonna aus Altdorf, Germanisches Museum. 448. Hüttenheim im Elsaß. 449. Madonna von Seon, München, Nationalmuseum.



450

450. Nürnberg, Germanisches Museum.



451

451. Nürnberg, St. Sebald.
Sämtlich um 1420—30.



452

452. Würzburg, am Portal der Marienkapelle.



453



454



455

453-455. Vom Hochaltar des Doms zu Minden, 1. Drittel 15. Jahrh., Deutsches Museum in Berlin.
 454. Von der „Goldenen Tafel“ aus Lüneburg,
 Provinzialmuseum in Hannover.



456

456. Aus der Johanniskirche in Lüneburg, um 1400. 457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.



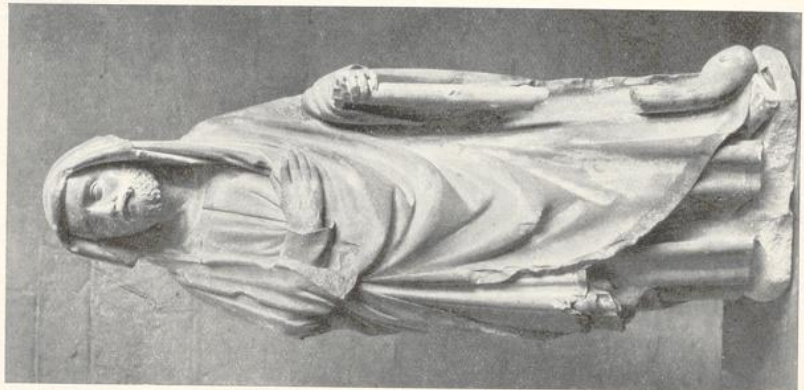
457



458



459

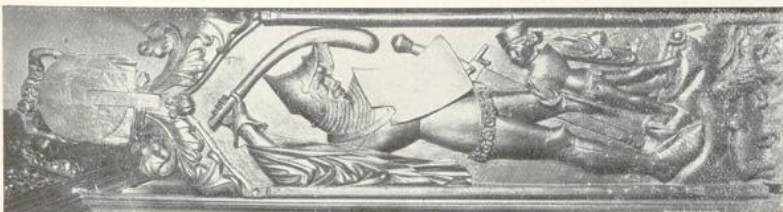


460

458. Apostel aus der Bergfahrrerkapelle der Lübecker Marienkirche, um 1410—20. 460. Apostel aus der Bergfahrrerkapelle der Lübecker Marienkirche.



460 a

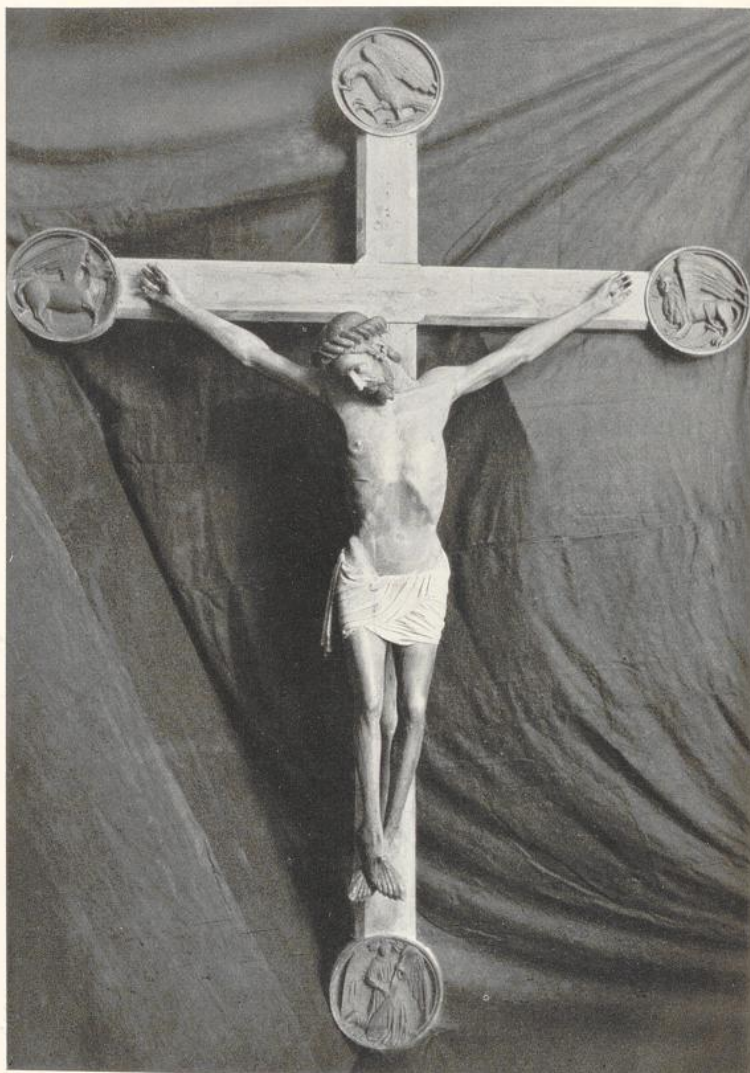


460 b



460 c

460 a. Madonna aus Niendorf, von Joh. Junge, um 1422. 460 b. Vom Gestühl des Rathauses in Reval, um 1410.
460 c. Vom Lettner der Lübecker Marienkirche, um 1423—28.



460d. Triumphkreuz aus Vadstena, aus einer Lübecker Werkstatt, um 1430–40.



461



462



463

461. Breslau, Dorotheenkirche, Schmerzensmann. 462. Nürnberg, St. Sebald, Schlüsselheldscher St. Christoph.
463. Ulmer Münster, Schmerzensmann. Sämtlich um 1430—40.