



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Hans Multscher, Nikolaus von Leyen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)



464



465



466

464. Magdalena aus Heiligkreuztal (jetzt Rottweil) von Hans Multscher, um 1450. 465. Madonna in Sterzing von Hans Multscher, um 1450. (Museum der Stadt Ulm), Werkstatt des Hans Multscher, 1457.



467



468



469



470

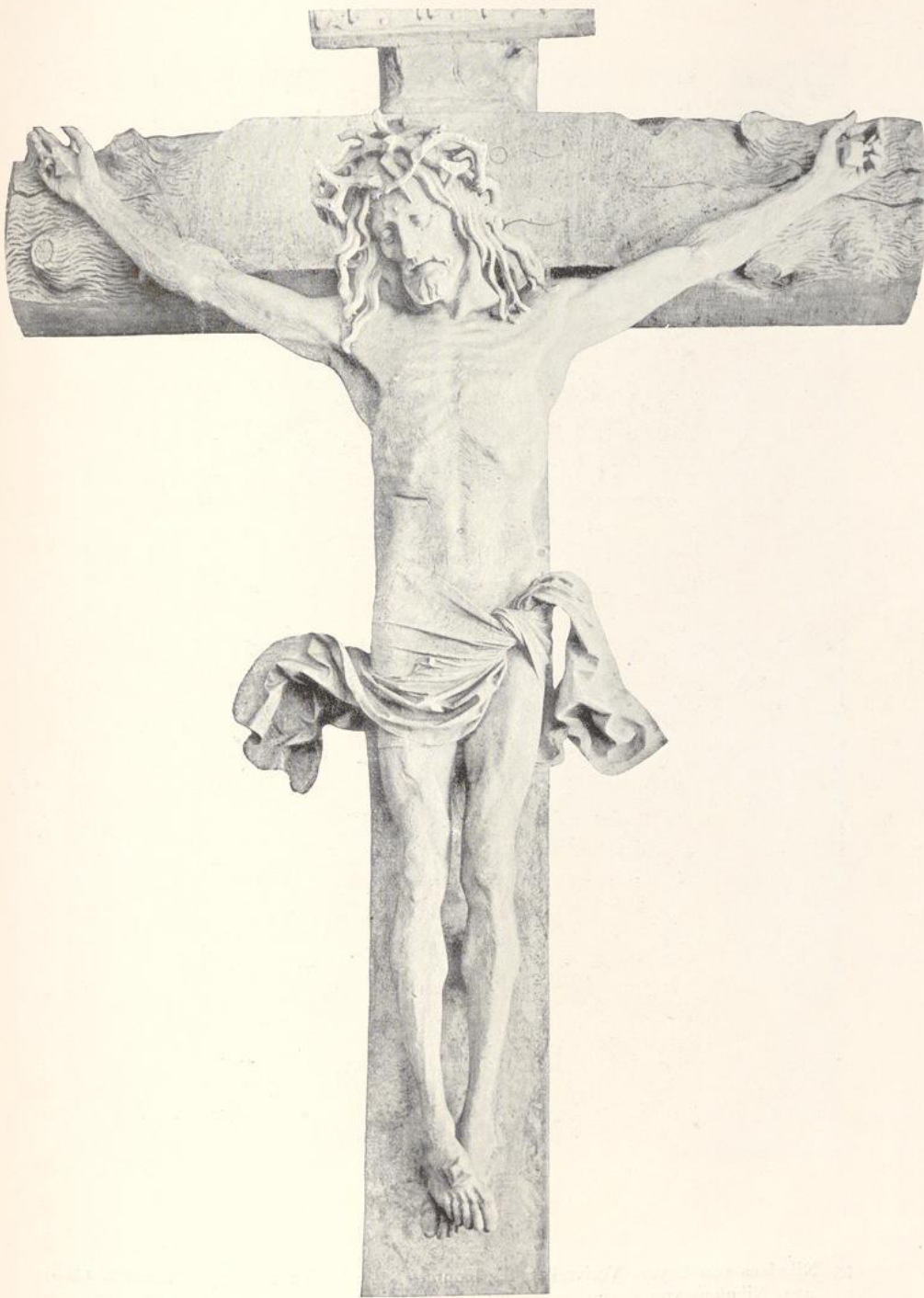
467. 468. Köpfe vom Sterzinger Altar. 469. 470. Schildknappe Karls d. Gr. und Deutscher Knappe am Ulmer Rathaus.

16*

243



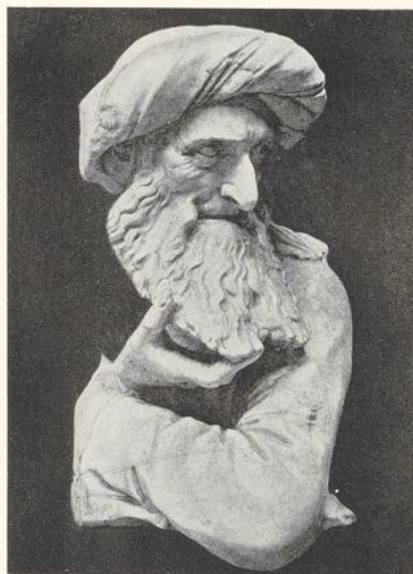
471. Nikolaus von Leyen, Domkreuzgang in Trier, wohl 1462.



472. Nikolaus von Leyen, Friedhof in Baden-Baden, 1467.

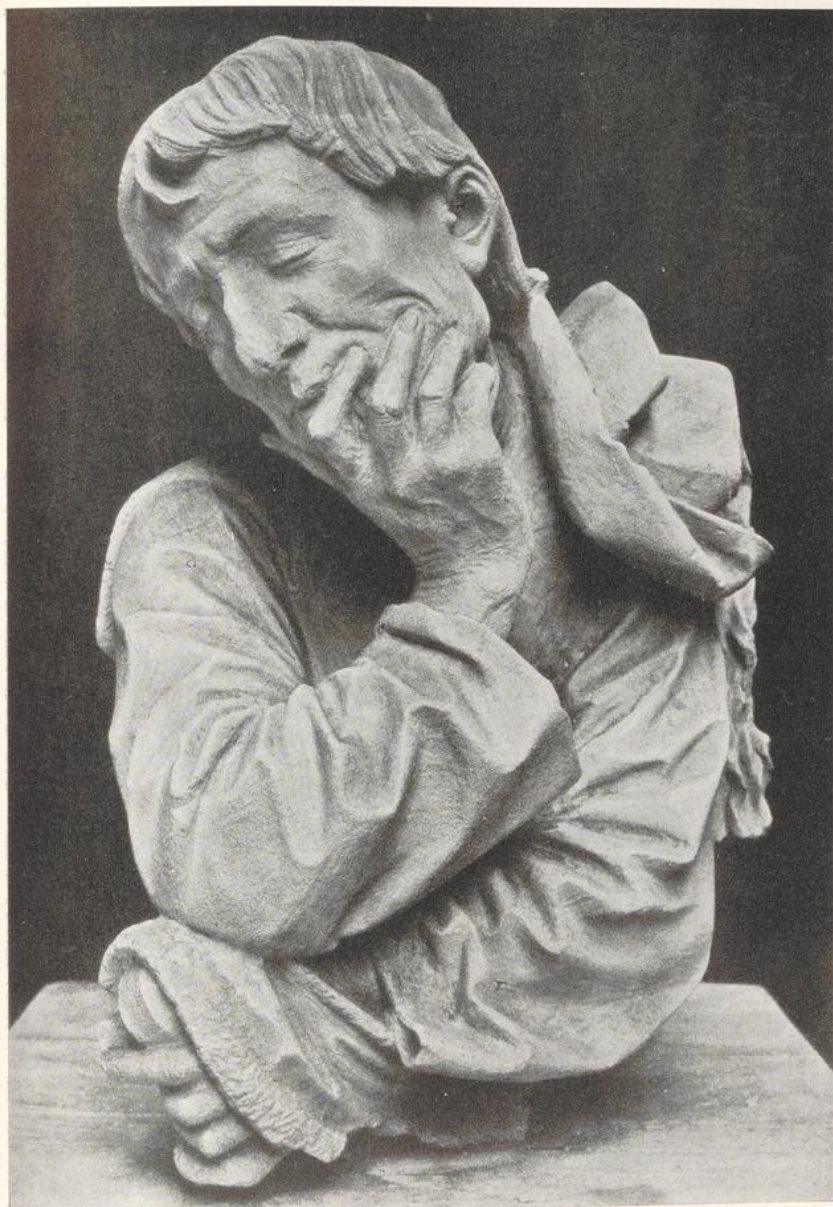


473



474

473. Nikolaus von Leyen, Votivrelief des Konrad Busang im Straßburger Münster, 1464.
 474. Nikolaus von Leyen, zwei Büsten von der Straßburger Kanzlei, um 1465.



475. Nikolaus von Leyen, Büste, Privatbesitz, um 1466.