



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Norddeutschland

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)



453



454



455

453-455. Vom Hochaltar des Doms zu Minden, 1. Drittel 15. Jahrh., Deutsches Museum in Berlin.
 454. Von der „Goldenen Tafel“ aus Lüneburg,
 Provinzialmuseum in Hannover.



456

456. Aus der Johanniskirche in Lüneburg, um 1400. 457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.



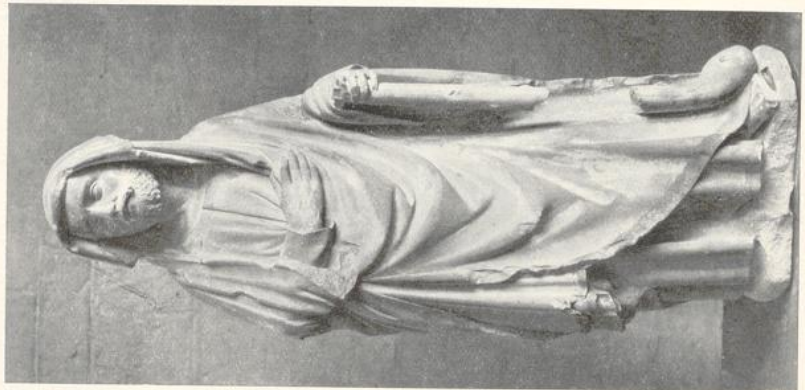
457



458



459

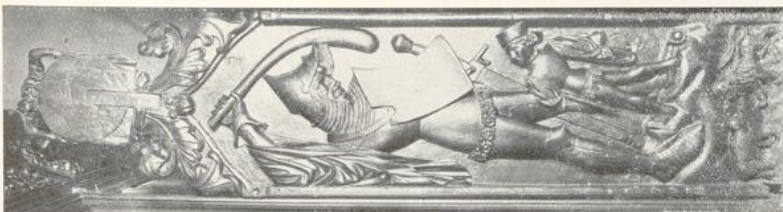


460

458. Apostel aus der Bergfahrrerkapelle der Lübecker Marienkirche, um 1410—20. 460. Apostel aus der Bergfahrrerkapelle der Lübecker Marienkirche.



460 a

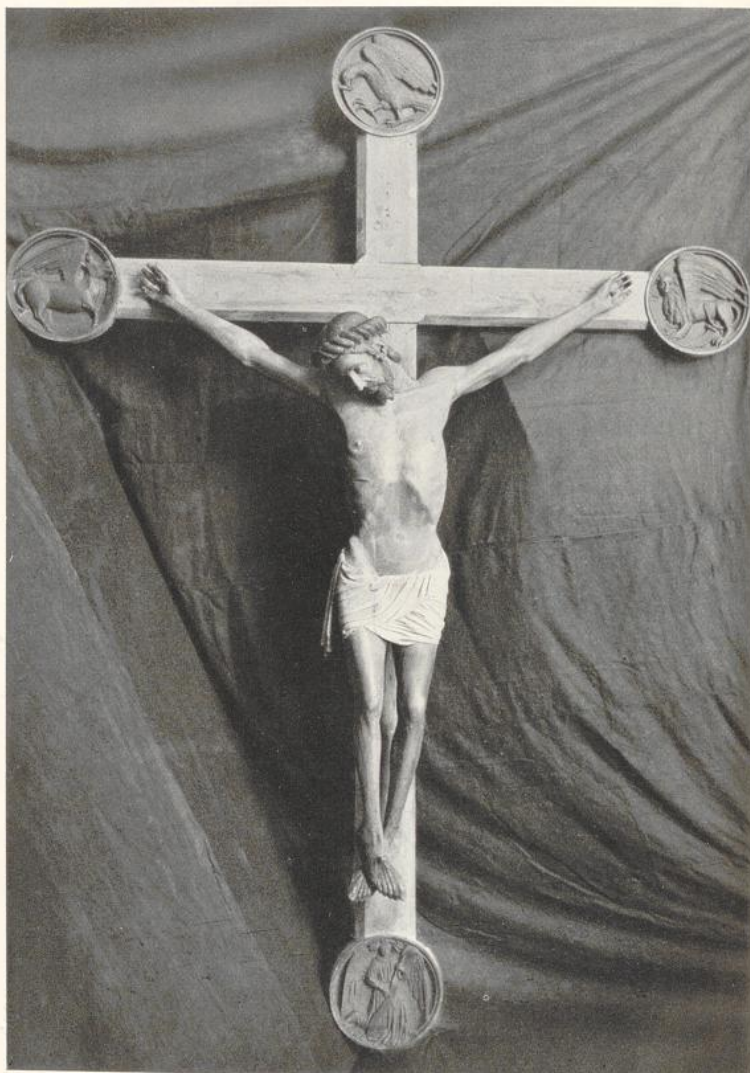


460 b



460 c

460 a. Madonna aus Niendorf, von Joh. Junge, um 1422. 460 b. Vom Gestühl des Rathauses in Reval, um 1410.
460 c. Vom Lettner der Lübecker Marienkirche, um 1423—28.



460d. Triumphkreuz aus Vadstena, aus einer Lübecker Werkstatt, um 1430–40.



461



462



463

461. Breslau, Dorotheenkirche, Schmerzensmann. 462. Nürnberg, St. Sebald, Schlüsselheldscher St. Christoph.
463. Ulmer Münster, Schmerzensmann. Sämtlich um 1430—40.