



Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

Dehio, Georg

Berlin [u.a.], 1930

Veit Stoss

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)



497



498

497. Veit Stoß, Flügelrelief vom Krakauer Altar. 498. Veit Stoß, eigenhändiger Kupferstich.
258



499. Veit Stoß, Schrein des Marienaltars in Krakau, 1477.



500

Veit Stoß: 500. St. Rochus in der Annunziatenkirche in Florenz. 501. Kopf aus dem Krakauer Altar. 502. St. Andreas in der Sebalduskirche in Nürnberg.



501



502



503



504

503. Veit Stoß, Mittelstück des Hochaltars aus der Karmeliterkirche in Nürnberg, jetzt in Bamberg, 1520 (die Musikinstrumente der Engel weggeschlagen). 504. Veit Stoß, Leuchterengel in der Frauenkirche in Nürnberg.