



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Einführung in die Geschichte der Baukunst

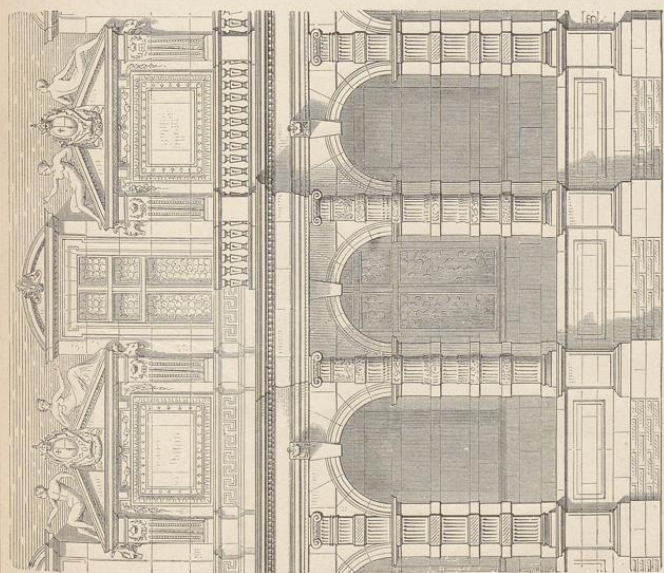
Bilder-Atlas zur Geschichte der Baukunst : zum Gebrauch für Bau- und
Gewerbeschulen

Bieber, Adolf

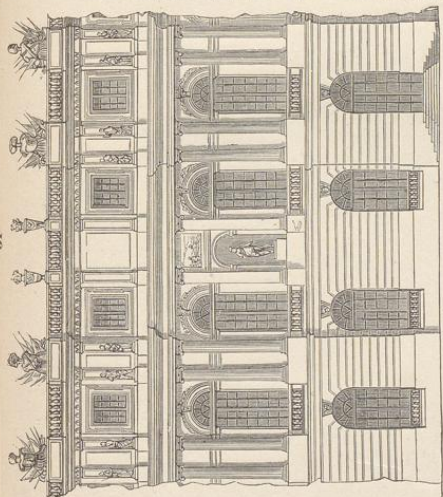
Leipzig [u.a.], 1894

11. Französische Renaissance

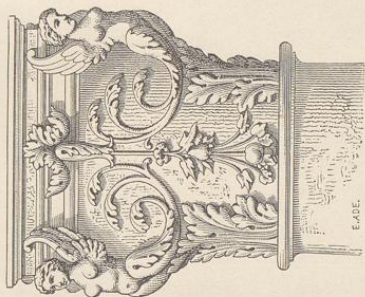
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96255)



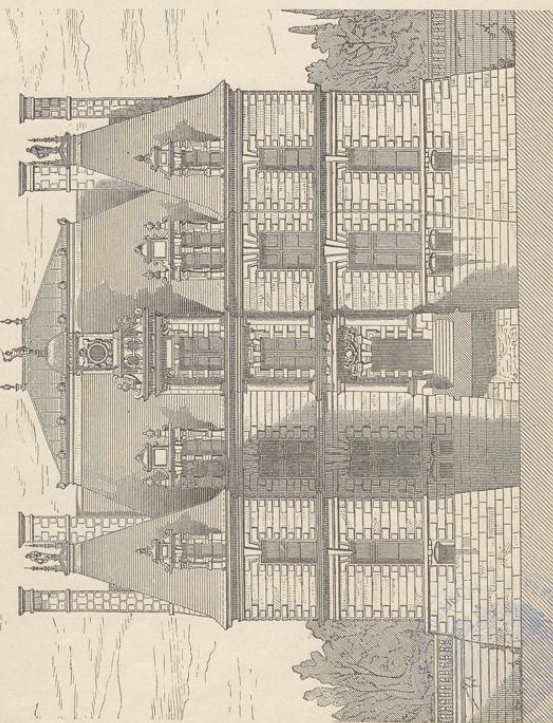
4. Tuileries. Teil der Gartenfassade.

5. Versailles. Teil der Fassade.
(Arch.: Jules Hardouin-Mansart; 1645—1708.)

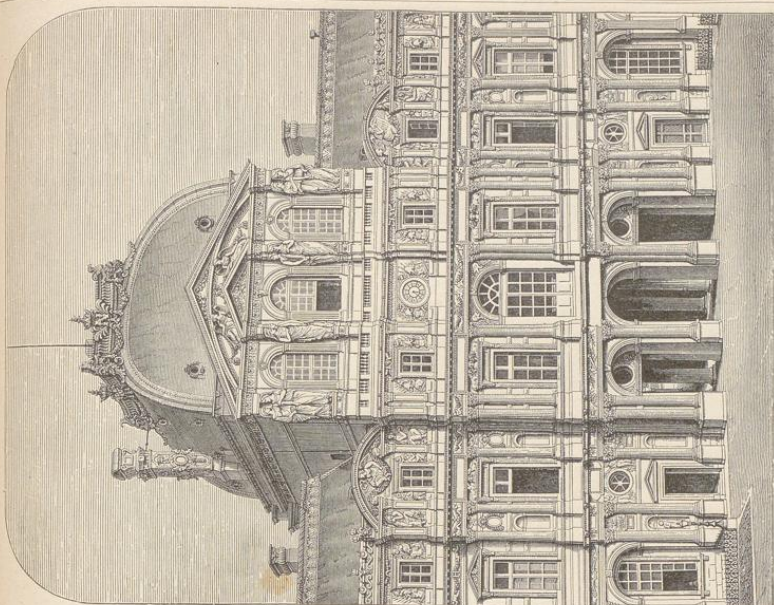
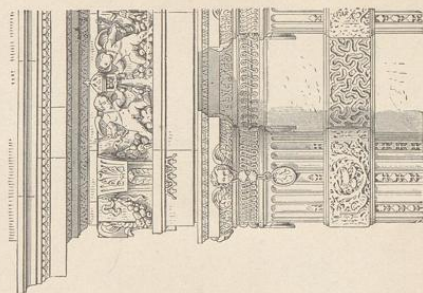
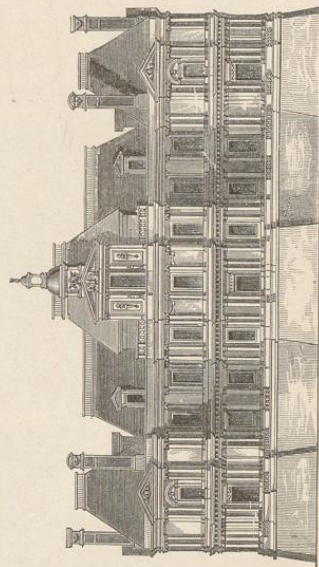
0 5 10 20 m.

3. Säule vom Hause Franz' I.
Orleans.

E. A. D. E.



6. Schloss d'Angerville. (ca. 1600.)

1. Westlicher Pavillon des Louvre.
(Arch.: Pierre Lescot; 1510—1578.)2. De l'Orme's französische Säule.
Louvre.7. Schloss Maisons bei S. Germain.
(Arch.: François Mansart; 1598—1666.)

0 5 10 20 m.

