



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Einführung in die Geschichte der Baukunst

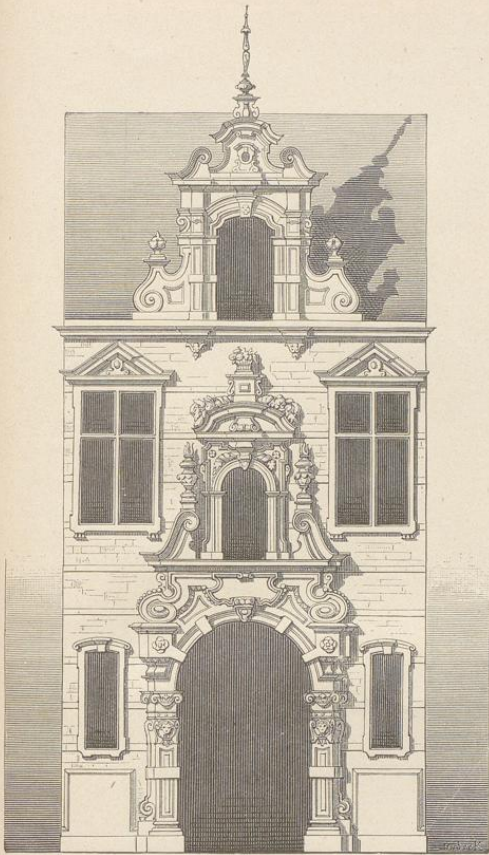
Bilder-Atlas zur Geschichte der Baukunst : zum Gebrauch für Bau- und
Gewerbeschulen

Bieber, Adolf

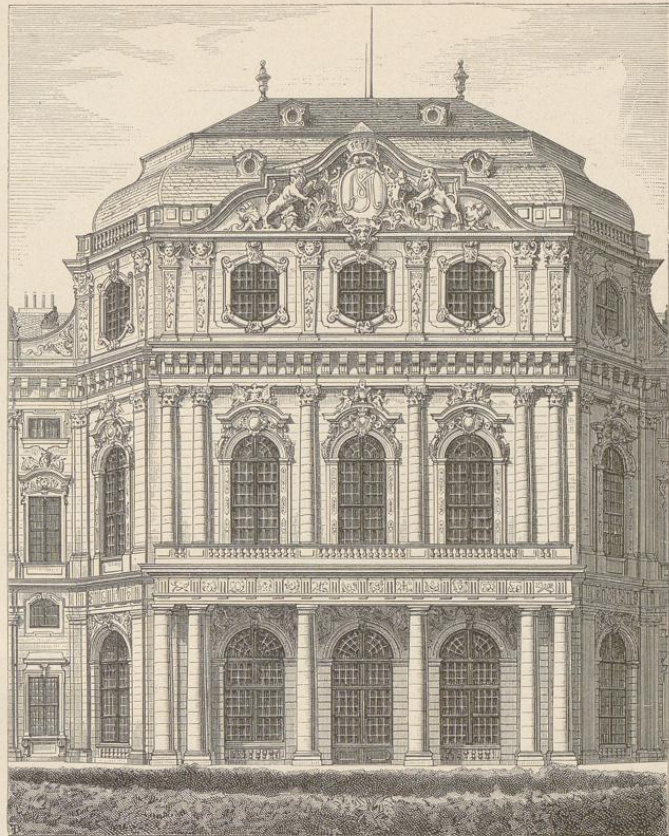
Leipzig [u.a.], 1894

14. Barockbaukunst, Klassicismus

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96255)



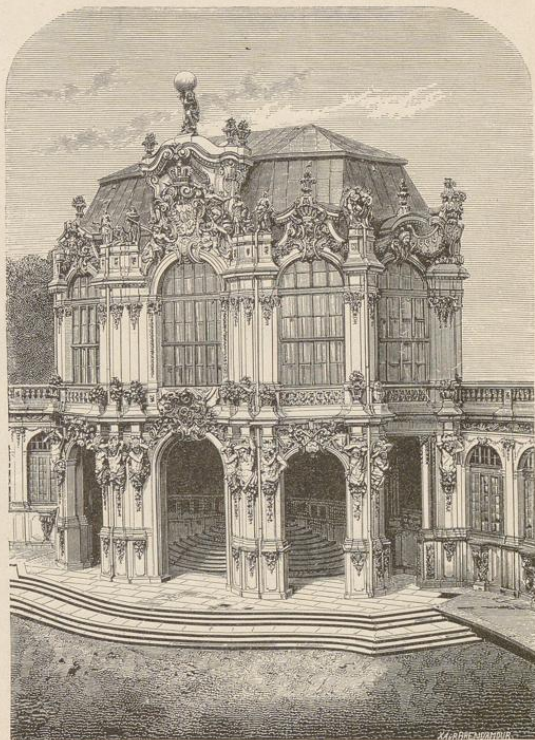
1. Fassade aus Brüssel. (ca. 1680; demoliert.)



2. Pavillon vom Schlosse zu Würzburg. (1720—1744.)



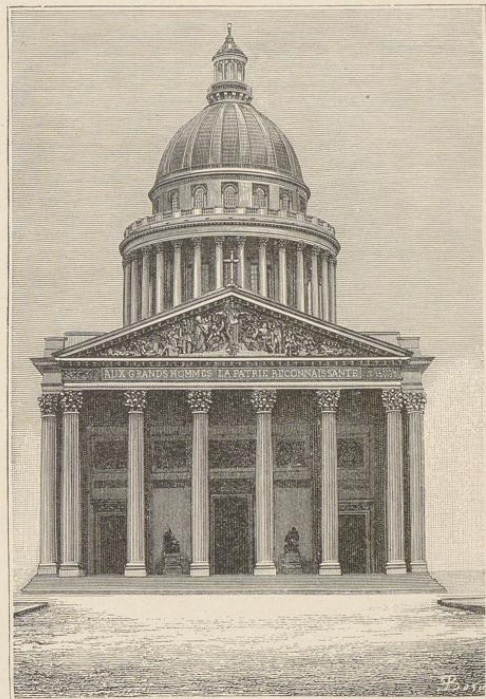
4. Die Stiftskirche zu St. Gallen. (1756—1767.)



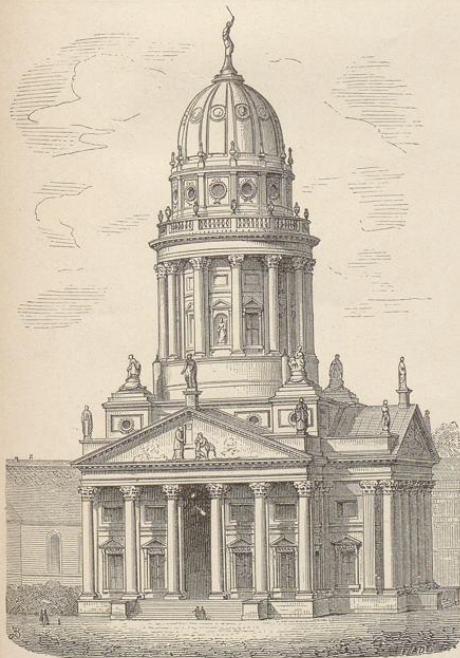
3. Der westliche Pavillon des Dresdener Zwingers.
(Arch.: Daniel Pöppelmann; 1711.)



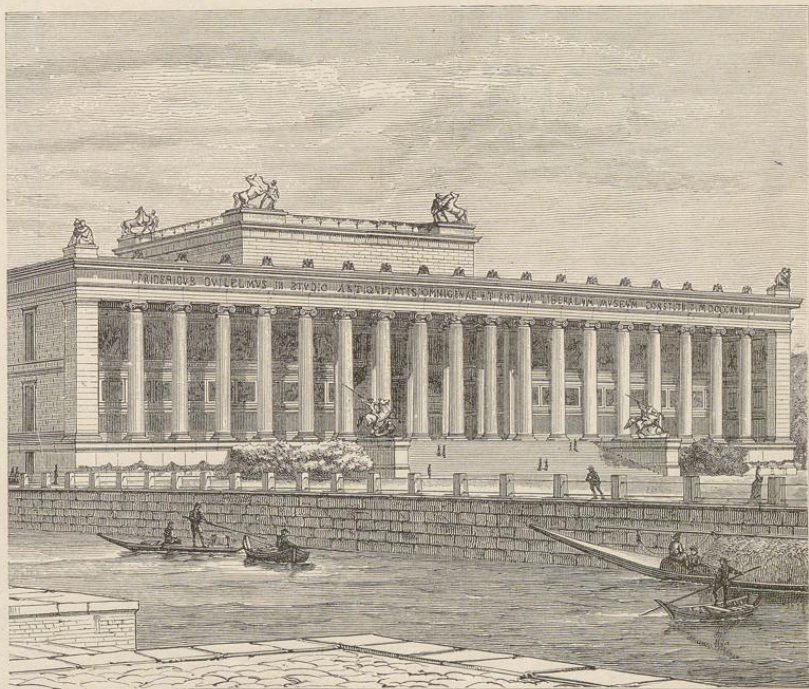
1. Das Königliche Schloss, Berlin. Teil der Hof-Fassade. (1699–1706; Arch.: *Andreas Schlüter*.)



4. Das Pantheon in Paris.
(Arch.: *Jacques-Germain Soufflot*; 1713–1781.)



2. Französische Kirche zu Berlin. (1770.)
(Arch.: *Carl v. Gontard*.)



3. Das Königl. Museum in Berlin. (Arch.: *K. Fr. Schinkel*; 1781–1841.)

