



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Einführung in die Geschichte der Baukunst

Bilder-Atlas zur Geschichte der Baukunst : zum Gebrauch für Bau- und
Gewerbeschulen

Bieber, Adolf

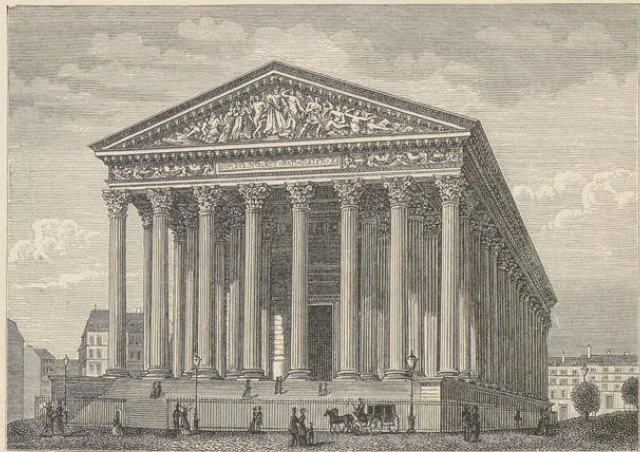
Leipzig [u.a.], 1894

15. Baukunst des 19. Jahrh.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96255)



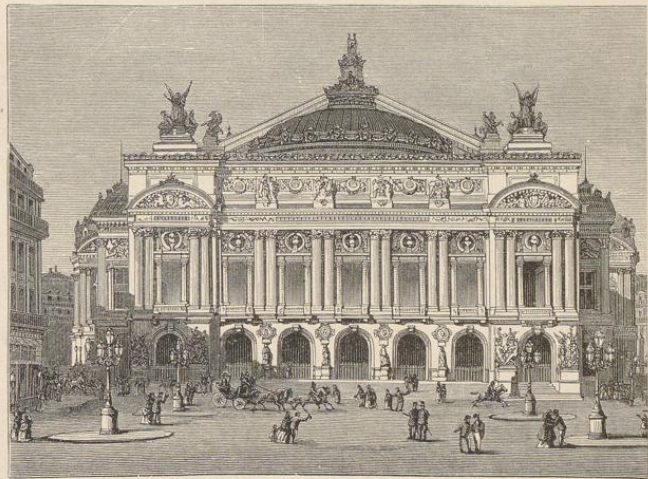
4. Parlamentsgebäude zu London. (Arch.: *Charles Barry*; 1795—1860.)



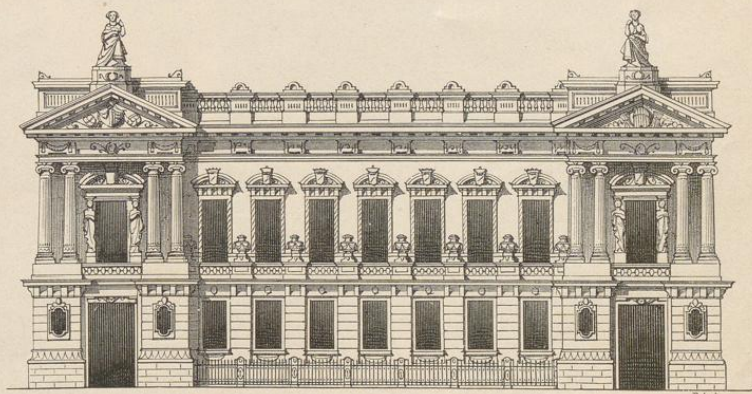
2. Die Kirche Ste. Madeleine in Paris.
(Arch.: *B. Vignon*, 1761—1828.)



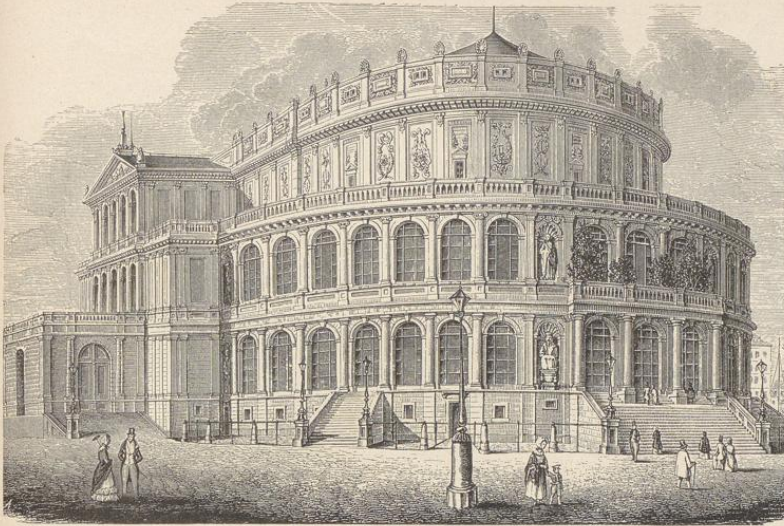
5. Das grosse Treppenhaus der neuen Oper in Paris.



3. Die neue Oper in Paris. (Arch.: *Charles Garnier*.)



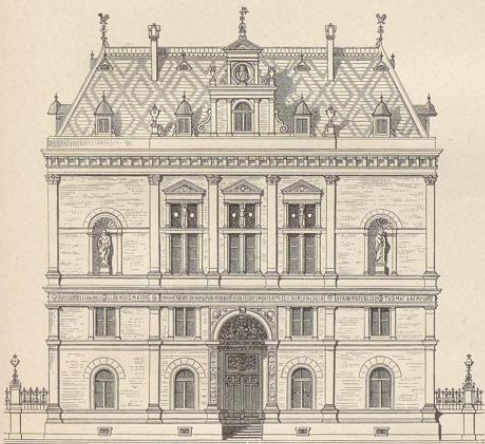
1. Die Nationalbank in Brüssel.
(Arch.: *Henri Joseph François Beyaert*; 1823.)



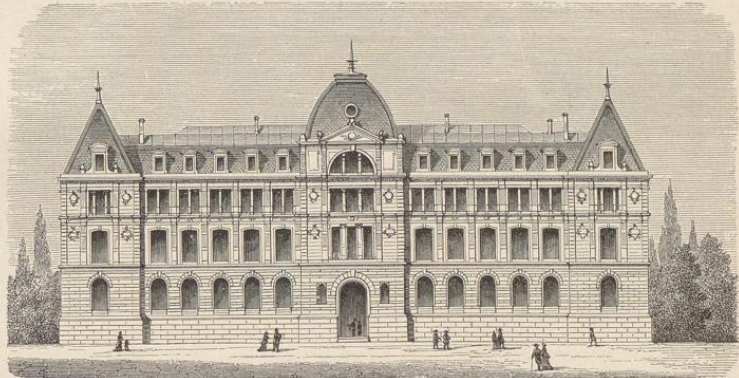
1. Das alte Hoftheater zu Dresden. (Arch.: Gottfr. Semper; 1803–1879.)



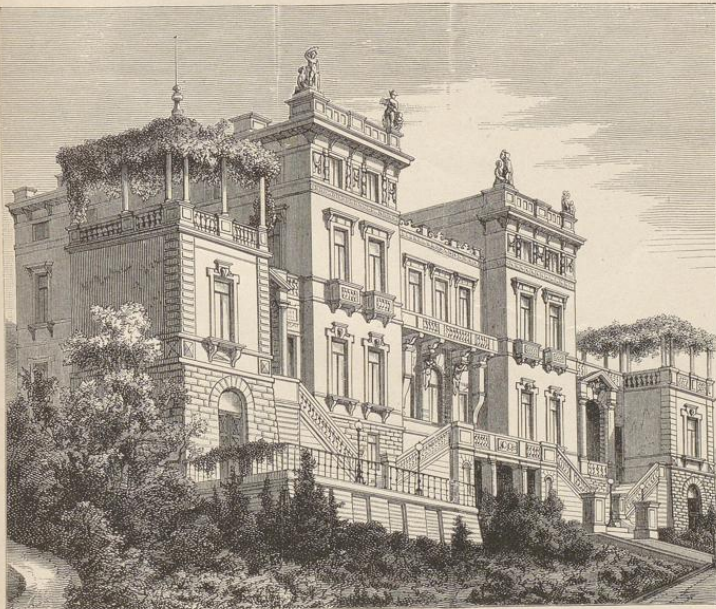
3. Villa v. d. Heydt am Wannsee.
(Arch.: Kyllmann & Heyden.)



4. Bibliothek der Schulverwaltung in Köln. (Arch.: Jul. Raschdorff.)



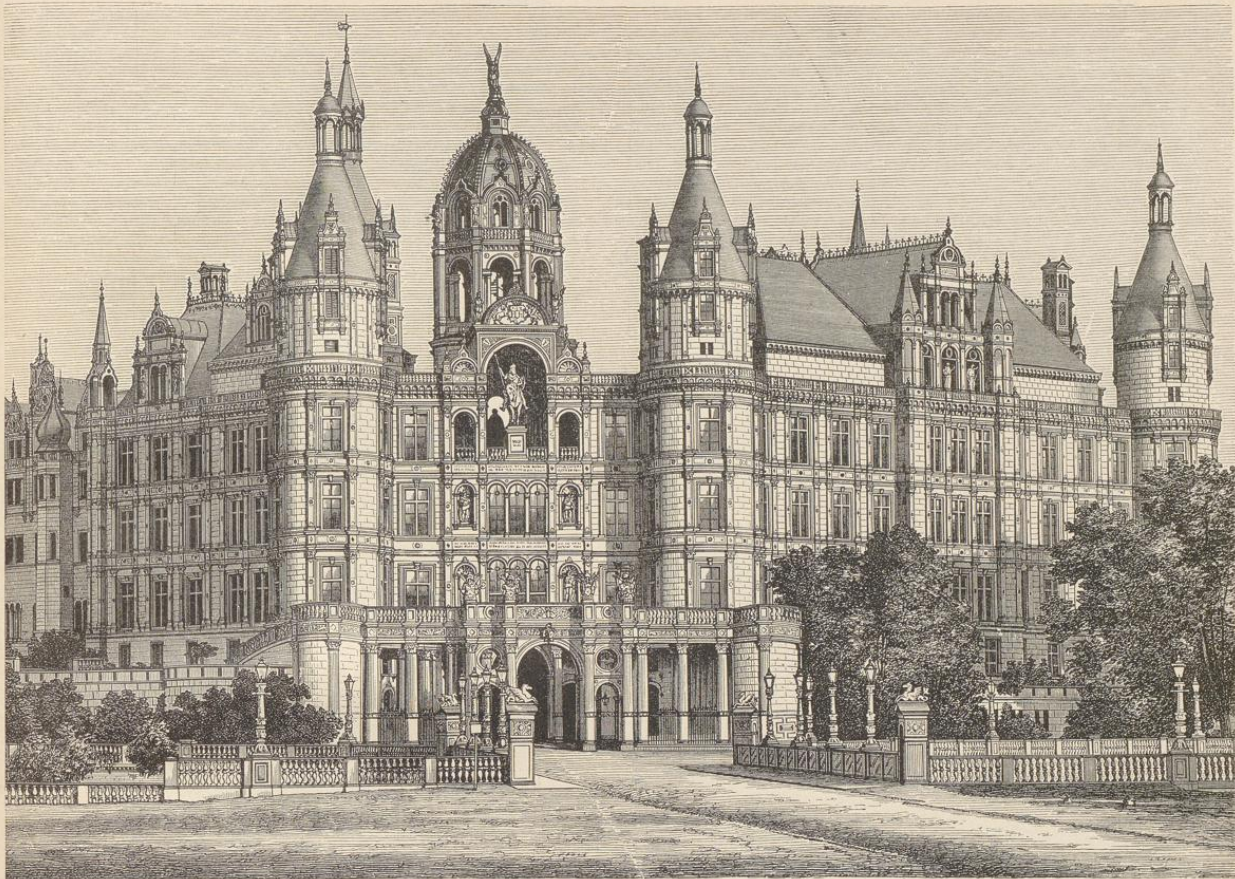
5. Die Baugewerkenschule in Stuttgart. (Arch.: Jos. Egle.)



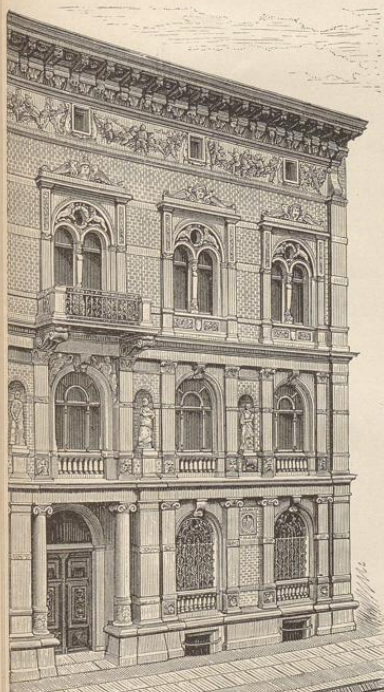
6. Villa Siegle bei Stuttgart. (Arch.: Ad. Gnauth.)



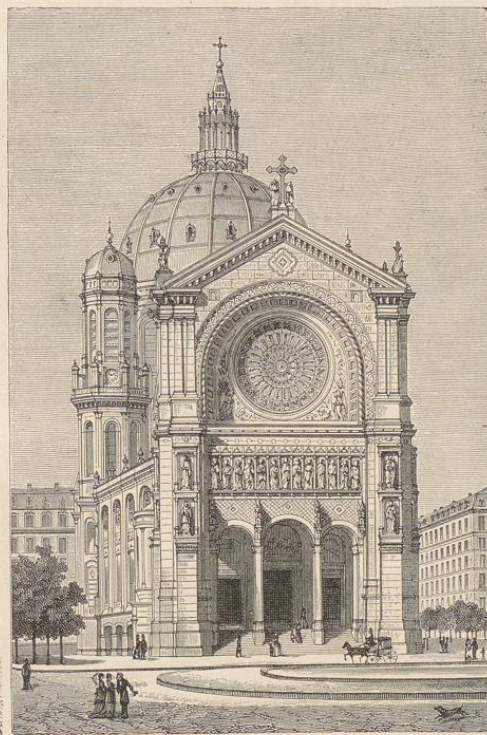
2. Hofmuseum in Wien. (Arch.: G. Semper.)



1. Das Schloss zu Schwerin. (Arch.: *Fr. Aug. Stüler*; 1800–1865.)



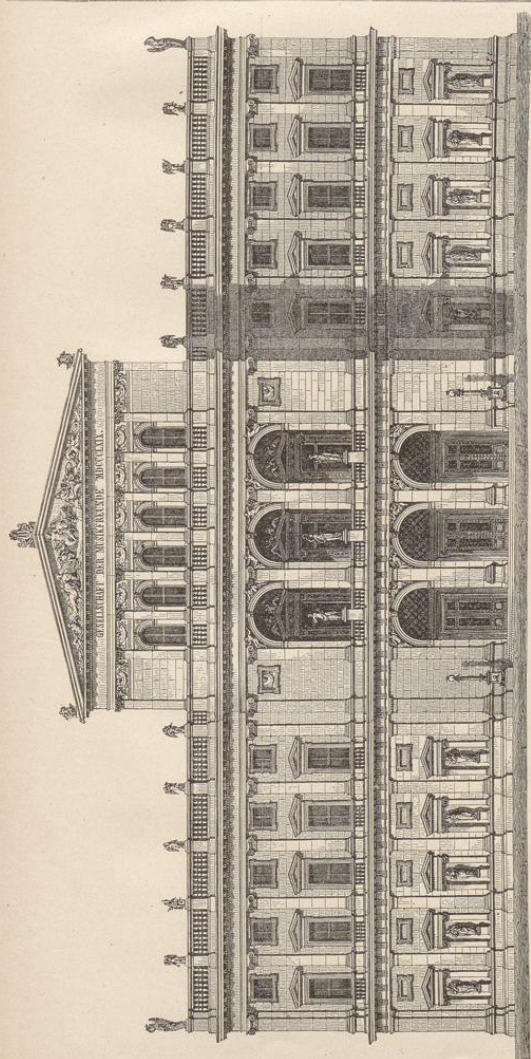
2. Meiningen Bank in Berlin.
(Arch.: *Ende & Boeckmann*.)



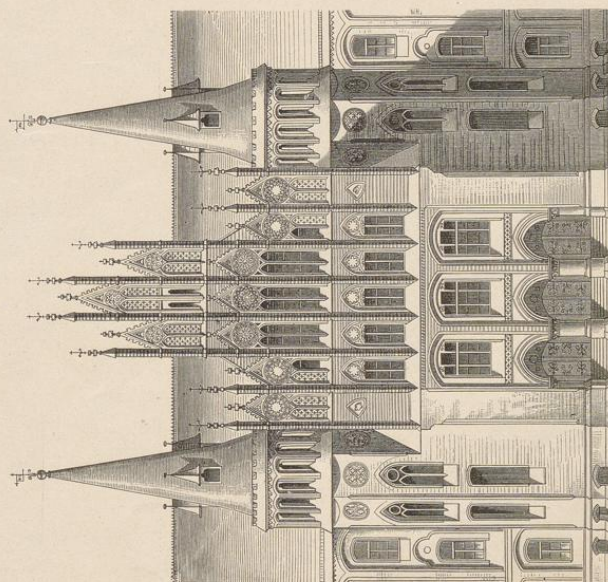
4. Kirche St. Augustin in Paris. (Arch.: *Victor Baltard*.)



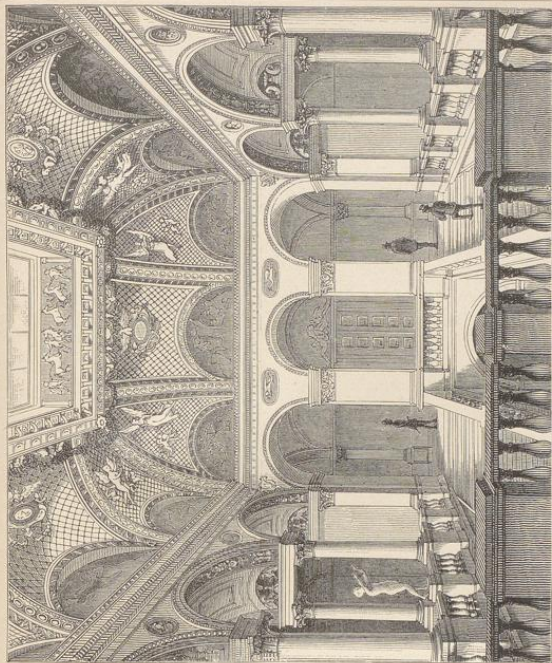
3. Treppenhaus in der k. Bibliothek in München.
(Arch.: *Fr. Gaertner*; 1792–1847.)



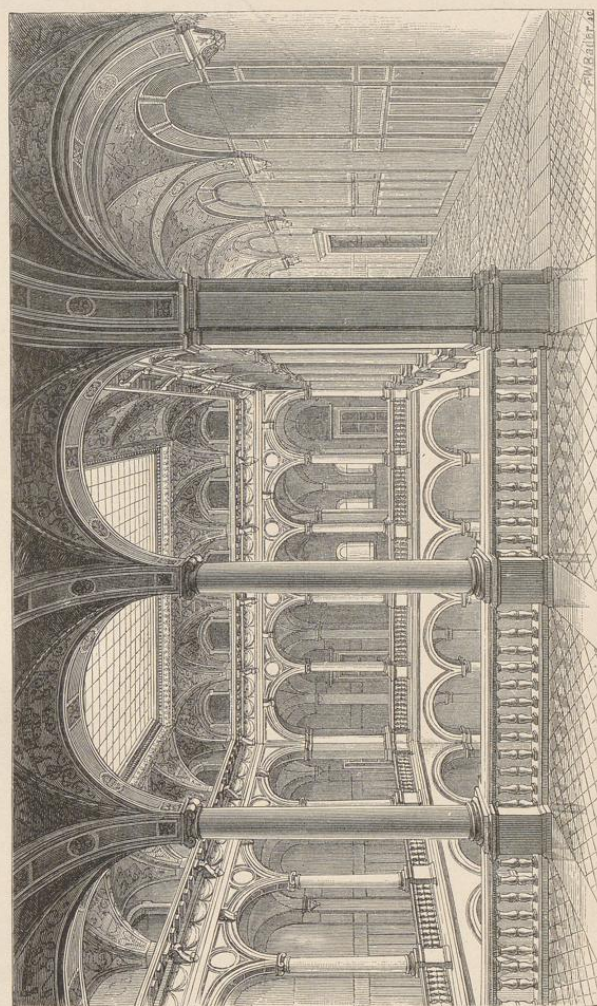
1. Das neue Musikvereinsgebäude in Wien. (Arch.: *Theophil Hansen*.)



4. Das Gymnasium zu Hildesheim. (Arch.: *Conr. Wiltb. Hase*.)



2. Das Treppenhaus des Polytechnikums in München. (Arch.: *Gottfr. Neureuther*.)



3. Der Arkadenhof des österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien. (Arch.: *Hainr. Ferstel*.)

