

Universitätsbibliothek Paderborn

Vlrichi Hvttene Eqvitis Germani Opera Poetica

Hutten, Ulrich von

[Frankfurt am Main], 1538

VD16 H 6395

Qvod Ab Illa Anti Qvitvs Germanorvm Claritudine nondu[m] degenerarint
nostrates, Vlri. ab Huttem, Eq. Ger. Heroicum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13027

HUTENI.

Abstinuit uerito, καὶ ἀλευχῇο κῆρα μέλαιναρι.
Tum uero iratus, postquam tot uiderat annos
Crimina ranarum, οὐ Venetæ incrementa paludis
Iuppiter, hac Aquilam, qua despicit omnia ab arce,
Demittit, ranisque super non mollia iussa
Imperat, ut ficto sacra deroget omnia Marco.
Et doceat non esse deum, raptoq; ferocem
Exuat, οὐ spolijs, palantesq; a equore Ranas,
Arceat Adriaco, pelagoque remergat aucto.
Huic dicto concensit, ἐπει μὲν γαῖα σθένος ἔει,
Et rostrum, οὐ laceros acuens Iouis armiger unguis,
Ἐπει τὸ δὲ πορθήσθη βατράχων γένος αἰχμη
Vtq; in uindictā dispersum colligat hostēs. (ταῦροι)
Fertur ab Alpino, ἐνναὶ εῷ βατράχους βλεμεῖς
In Venetos speculataiugo, quo uix bñ uiso. (νωρία)
Rana fugax, ὄχθαισι βαθεῖαις ἐμπεσε φεύγων
Abiçiens sceptrum, οὐ torui simulacra Leonis,
Regnorumque omnes curas, ueniamque precando,
Adflexa est Aquilæ genibus, quam cum illa negaret,
Αχενσοφ μετέσποιαρ ἐμέμφετο τολμὰ δακρόωρ,
Diffidensque sibi auxilioque exuta suorum. (κηλίδης)
Δεινὸς δὲ ἐπεσονάχιζε, φόβου κρυοεντος ἀνάγ
Extremum turbata, μοροφ δὲ ὅνκη ἀπαλύξα.

QVOD AB ILLA ANTI

QVITVS GERMANORVM CLARI
tudine nondū degenerarint nostrates, vtri, ab
Huttem, Eq.Ger.Heroicum.

DE NON DEGENERI

Rhenigenas populos, et robustissima mundi
Pectora, quisquis auis, atq; à uirtute priorā
Degenerasse putas, non æquo remq; diesq;
Arbitrio pendis, liceat cum tempore prisca
Præsentem conferre statum. Non semper in armis
Esse licet, mollem non semper amare quietem.
Alternas iuuat ire uices, belloq; remissos
Tuta quies animos, paxq; interposta resoluunt.
Nec tu crede deos ita nos intendere conara,
Ut rerum inuidant summam, et fastigia nolint.
Germanos, orbisque caput, molemq; tenere.
Tunc cum tempus erat, gerere arma, et cogere gētes
Expugnare urbes, regumq; infringere fastas.
Fecimus egregie, motisque indulsimus armis.
Nunc placidas artes, pacemq; admittere curis
Est opus, atq; animos tranquillū aduertere in usum.
Dum Sophie fruges, cultumq; et quilibet artes.
Post tot gesta uirūm noster quoq; calleat orbis.
Ergo adit Italiæ quisq; loca, ut adferat inde
Ingenij cultum, et Latiae commercia linguae,
Græcorumq; artes, nimurum illa ampla parentum
Cum satis erueat gestarum gloria rerum.
Nec minus hoc ducibus curæ est, dāt præmia doctis
Passim, Academias statuunt, et honoribus augent
Altiloquos uates, ac Musica sacra professos.
Ingenijsque fauent mansuetia fruge colendis.
Sunt tamen interea, si qua intercesserit illis
Causa recens studijs, qui prisca negotia tractent.

Iamq;

GERMANIA.

Ianq; iterum fines Italorum, et Martia regna
Cæsar adit, motoque animo sese obtulit armis,
Ut Venetum luxus, uanamq; ubi presserit iram,
Ostendat, pacem qui admiserit, arma præ orfas
Non etiam timuisse minas, potuisse in uirumq;
Esse animo constante uicem, iam discimus artes,
Scribimus, et serum nos commendamus in euum,
Famaq; compertum est, quanum res adiuuet istas,
Quæ cum cura leuis nostris maioribus esse,
Acta ducum tacuit, nec quid Germania rerum
Egerit, iniunctaq; manu quar ceperit urbes,
Quos dederit leto reges, et uicerit hostes,
Scire datur. Neq; enim scriptis calamoq; uatabant
Utiliora armis corda, et præstantibus actis.
Maluit illa ætas, quam scribere, nitier armis.
Ædereque insignis, quod scriberet altera, pugnat.
Quod si nostra forent uicturis gesta libellis.
Scripta uelut Latiae, uelut ampla uolumina Graie
Cernimus historie, non tantum hæc ultima scirent
Secula, Teutonicas Alpino in uertice pugnas.
Cymbrorumque manus, et quas tum fœmina strages
Miscuerit, fractumque dolis non uiribus hostem,
Ter uictasque acies Italas, orbisque retusum
In gemi terrore caput. Romamque timentem,
Feralemque urbis planetum, que castra cohortes
Syllani dederint, quas Cæpio senserit iras.
Utque fuga turpi patrias repetuerit arces
Manlius, attrite que desperatio Romæ.

H 5



DE NON DEGENERI

Quale Dionaeo confectum à Cæsare bellum,
Quæ uixdum uisi fuerit uictoria Rhensi,
Memitaque fugæ, & cœpti solatia pomis.
Vindice ut Arminio celeris prope rura Visurgis,
Romanae aeies miro Germanam motu
Quintiliumque ducem conciderit, unde birostræ
Conigerint Aquile, traducti insignia regni,
Excussumque iugū, non tantum hæc tēpora nossent,
Quo tunc Roma metu nostrorum expauerit irac.
Præmia quaæ belli, nec non qua laude Cherusci,
Re bene tunc gesta uulerint, & gloria quæ sit
Ereptum imperium, compressa superbia fastus
Italici, pulsuumque nefas, ut libera tandem
Teutona gens falsos posset ridere triumphos.
*Caligulā
notat.*
Quos egit Calizæ notus cognomine Cæsar.
Tunc, ubi serutulis æquabant nigra capillis
Tempora, & Ausonijs stridebant barbara linguis
Murmura, ubi currus simulata trophea pudendō
Ponè sequebantur, fingentemque ista præibat
Plebs sua, uictorem, Germanum imitata susurrum.
Non hæc clarorum præter tot millia patrum
Cognita facta forent, sciremus ut ordine gesta,
Et quæ bella sient, nec gens tantum ulla loquacis
Scriberet historiæ. Nunc cum facere inclyta nobis
Scribere fors alijs dederit, Germania tantas
Perdiderit pugnas, & quæ clarissima quondam
Conficit, lateant, obscura in nube fratur,
Quæ patribus uirtus fuit, aut quæ gloria, Nemo

Pofa

GERMANIA.

Potest ab antiquo Germanam extendere laudem,
At tigere nullos ueterum monumenta nepotes,
Idque errore patrum. Nos quo ne obliuio nostri
Temporis obscuret, si quid memorabile gestum est.
Scribere tentemus, cultumque inhibemus ad istum,
Ut que hac esse olim possumus laude superbi,
Bella remittamus, quantumque à Marte licebit,
Ocia Musarum, & placidas uigilemus ad artes,
Ut non sit mirum, si segnius arma seramus,
Nec ferimus segnes, quia iam prudentia maior,
At furor est leuior, nec qui nos prouocet hostis.
Contigit his armis, si quis uolet, inferat ulro
His bellum populis, requiem tentetque supinam,
Sentiet ultrices in se concurrere uires,
Comperietque hāc nos pacem formasse, rudesque
Eruditissē arimos, studioque acuisisse sequestro.
Sentiet horribiles non frustra exire Sueuos,
Atq; etiam lingua Francos uerbisque tineendos,
Terribiles equitum turmas, & fulmina belli,
Vindelicasque Aquilas, atq; ebrietate feroces
Saxoniæ populos, nec egeniem uiribus Hessum,
Et nunquam domitum Rhenum, totiesque petuum,
Et mediæ gentes, quarum nunc gloria maior,
Quām fuit illa uetus, cui si quem temporis huius
Pœnituit, fortisque suæ, præconia laudum
Attribuit meliore loco, præsentia sordent,
Dura quibus Fortuna uenit, cui prospera non sunt
Tempora, Felices primos vocat, ultima dñnat.

Si

fa



DE NON DEGENERI

Si sumus imbellis, priscasque amissimus artes,
Cur non nostra uenit Romani irrumperem Gallus
Emulus imperij: cur non sese Italia tellus
Eripit his titulis, nobisque subesse recusat?
Cur non cuncta petens animo Mahumeticus hostis
Audet in has uires? Certe haud hoc tempore quisquam
Bella gerit, qui non nostris se uiribus armet.
Nos Asia reges, Tanaisque ferociare regna,
Et fera Turcarum manus, Assyriæque tyranni,
Sarmata nos, Parthique legunt, nos Persia diues
Ante aciem statuit, nos ultima regna sequendis
Affectant castris, nos ultimus appetit orbis,
Nos penes est studium armorū, nos ista docemus,
Nos facimus, per nos alij faciuntque sciuntque,
Indicunt alij, iurantque in bella uici sim.
Nos gerimus, uincit Germano milite quisquis
Bella gerit, nostra est haec gloria, solaq; nostra est
Quid dicam mores ita nulla in gente pudicos?
Quanquam aliquas dederint, quod nostra polluit ura
Molliculi labes Itali, quanquam improba Roma
Venerit in ritus, spurcisq; infecerit istud
Acre libidinibus, castum corruperit omne
Roma, sacerdotum luxus, uitiamq; supinam
Pontificū, nō tam ipsa ferens, quam semine sparso
Gentibus immittens, quid dicam, ut in urbibus ipsis
Tot ueniant cultus, tot opes, tam splendida cuncta,
Ut nulli nobis ausint certare priores?
Nos etiam argentum, nos nobile mittimus aurum,

Nos

GERMANIA.

Nos legimus gemmas, & succina prisca recenti
Spernumus inuenio, tanta est industria, tantum
Crescimus ingenij, & adhuc quis fingit ab horum
Degenerasse patrum uirtute, illustribus artis,
Cum uideat cultusq; nouos, posuitq; uetus tanquam
Barbariem uotis odisse, haec tempora uotis
Omnibus amplecti. Nam quae non aspera quondam
Dicta magis tellus alia est, nunc omnia gignit,
Vina etiam, pulchrumque crocum, uestesq; superbas
Velleraq; & fruges confertim, atq; omne metallum.
Præterea (ut fingis) donec desedimus isto
In torpore pigri, dumque has tractauimus artes,
Hac in segnitie, interea quædam egimus omni
Ingenio veterum maiora, ac laude parentum.
Obijce desidiam, torporem ex molle quietum,
Obijce liuor edax: nos quædam inuenimus artes,
Quarum nulla satis laudem celebrauerit etas,
Nam quæ sidereas uocalis machina turreis
Deiicit, ac solidas impulsu concutit arces,
Mœniaque ex spissos: aggesto pondere: muros
Æquat, sternitque domus, & destruit urbes,
Prodijt à nobis. Nos primi excudimus ære,
Et sculptis mansura notis, tot secla, tot annos,
Omne genus scripti Vatum, eternosque labores,
Quæque diu nemo perituri scribere chartis
Posset, & in multis ita passim spargere gentes,
Per nos una dies in mille uolumina profert.
Quod tantum est, ut si cunctas perpendas artes,

Itala



EPISTOLA

Itala quae dices, Latiumque exerceat acumen,
Inuenias omnes bac utilitate minores.
Nunc quisquam inumeros etiam de paupere turba,
Exiguo parat aere libros, et munere nostro
Consequitur decus ingenij, paruoque labore
Omnia uel per se (que longo addisceret usus
Et uigili cura, somnoque carentibus horis)
Imbibit, hoc tantum est, ut quod nunc omnia plenis
Sunt congesta libris, ut quod nunc oppida doctos
Cuncta uiros referunt, quod nulla ita barbara tellus
Quin arnum colat, et secundis artibus ornet.
Solis deberi nobis, nemo neget usquam.
Esse rudes igitur quisquam nos dicat, et istam
Segniter etatem duci, uel in ocia lapsos.
Dum sinat hanc nobis, ubi ademerit onania, laudem.

EPISTOLA ITALIAE,

AD MAXIMILIANVM CAESA-

rem, Ulric. ab Hüt. Eq. Ger. Autore.

ITALIA Maximiliano Principi.

Qua, si quādo dabis, gaudebit et ipsa, salutē
Accipis afflita Cæsar ab Italia,
Fama erat antiquo tua castra mouere Tridento,
Et iuga Rhætorum, milite plena tuo.
Exilii, molita nouos de more triumphos,
Iangue adeò mecura hoc dulce sonabat lo.

GUM

