



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Stadt Hildesheim

Kirchliche Bauten

Zeller, Adolf

Hannover, 1911

Verzeichnis der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95966](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95966)

Verzeichnis der Abbildungen.

Figur		Seite	Tafel
1	Plan der Stadt und Lage der Kirchen	XX	
2	Dom: Alter Dom Azelins. Chorgrundriß	7	
3	„ „ „ Nordseite	8	
4	„ „ Altes Bild der Domwestseite Hezilos	9	
5-6	„ „ Wandmalereien aus dem ehemaligen Domwestbau Hezilos. Mittelhalle: Nord- und Südfeld	10, 11	
7	„ „ desgl. Mittelhalle, Scheitel: Christus	12	
8	„ „ Ehemaliger Gipsestrich, Ostapsis	13	
9	„ „ Ehemalige Kapelle zum Schlüsselkorbe	16	
10	„ „ Ehemalige Grabplatte Bischof Heinrichs III.	19	
11	„ „ Ehemalige Nordseite vor Abbruch der Hezilo- westseite	22	
12	„ „ Ehemalige Wandgemälde im oberen Domkreuzgange (Spiel: Scheve Klot).	25	
13	„ „ Lageplan der Domfreiheit (ursprüngliche Domburg). und Anbauten. Grundriß.	31	I
14	„ „ Ehemalige Ansicht der Südseite	32	
15	„ „ Ehemaliger Domwestbau Hezilos. Ansicht und Schnitte	33	
17	„ „ Krypta. Inneres nach Osten	35	
18	„ „ Baugeschichtliche Darstellung	37	
19	„ „ Grabplatte Bischof Adelogs (jetzt stüdl. Domkreuzgang).	39	
20	„ „ Querschnitt, Mittel- und Seitenschiff	42	
21	„ „ Obere Orgelhalle, Halbsäule, Kapitell und Basis	43	
22	„ „ Inneres nach Westen	44	II
23	„ „ Südwestseite	46	
24	„ „ Nördliches Querhaus. Paradies. Aufriß	48	
25	„ „ Heiligenschreine im Hochchor. St. Godehard. Längsansicht		III
26	„ „ Heiligenschreine im Hochchor. St. Godehard. Seitenansicht		
27	„ „ Heiligenschreine im Hochchor. St. Euphrophianus. Längsansicht		
28	„ „ Grabplatte der Schonette von Nassau	56	
29	„ „ Kapelle der unbefleckten Empfängnis	58	
30	„ „ Kapelle St. Vincenz und Anastasius, Beichtstuhl	60	
31	„ „ Bernwardstür		IV
32	„ „ Chorsthühle		V
33	„ „ Chorstuhl. Seitenwange	64	
34-37	„ „ Christussäule. Vier Seiten		VI

Figur		Seite	Tafel
38	Dom; Christussäule. Abgewinkelte Mantelfläche	65	
39	" " Tanz der Salome.	66	
40	" Grabplatte Feldhauptmann Hans Barner	73	
41	" Holzschnitzerei: Kreuzigung und Kreuzabnahme		VII
42-43	" " Verspottung und Kreuztragung	74	
44-45	" " Abendmahl und Fußwaschung,	74	
	Anfechtung in Gethsemane und Verrat	75	
46	" Adler des Lesepultes vor dem Lettner	77	
47	" Lettner. Westseite.		VIII
48-49	" Große Hezilokrone. Gesamtansicht und Turm- einzelheit (vor der Wiederherstellung).		IX
50	" Rittersaal. Ältestes Maßgewand.	83	
51	" Taufbecken. Taufe Christi		
52	" " Rute Aarons		X
53	" " Misericordia.		
54	" " Durchgang durch das rote Meer		
55	" " " der Juden durch den Jordan	85	
56	" Domschatz. Reliquiar Unserer lieben Frau	88	
57	" Hochaltar. Relief. Geburt		
58	" " Anbetung.		
59	" Domschatz. Jerusalemsches Kreuz. Vorderseite. . .		XI
60	" " " " Innere Deckel- seite		
61	" Domschatz. Jerusalemsches Kreuz. Rückseite . . .	90	
62	" " Silbernes Bernwardkreuz	91	
63	" " Deckel. Evangelienkodex Bernwards Groß-Quart	93	
64	" Domschatz. Krümme eines Bischofstabes (Bern- ward ?)	96	
65	" Domschatz. Löwenleuchter	96	
66	" " Bernwardkelch	97	
67	" " Totengewand des heiligen Bernward	98	
68	" " Krümme. Bischofstab Godehards	99	
69	" " Retmann-Missale. Widmungsblatt	100	
70	" " Oswaldreliquiar	102	
71	" " Romanische Emailplatten		XII
72	" " Romanisches Vortragskreuz		
73	" " " "	103	
74	" " Romanische Provisurpyxys	104	
75	" " Romanischer Leuchter	105	
76	" " Reliquiar	106	
77	" " Kupfernes Kruzifix	107	
78	" " Krummstab Bischof Ottos I.	108	
79	" " Kelch Bischof Gerhards	111	
80	" " Elfenbeinschnitzerei: Kreuzabnahme	112	
81	" " Silberne Oblatenschlüssel	114	
82	" " Silberne Krümme, Bernwardstab	115	
83	" " Gotisches Begräbniskreuz	116	
84	" " Tragaltar des Angelico da Fiesole Rückseite		
85	" " Tragaltar des Angelico da Fiesole Aufgeklappte Vorderseite		XIII

Figur		Seite	Tafel
86	Dom; Domschatz. Tragaltar des Angelico da Fiesole Geschlossene Vorderseite		XIII
87	„ Domostapsis und Domkreuzgarten		XIV
88	„ Kreuzgang. Stüdflügel. Aufriß	119	
89	„ Steinbergsches Reliquiar (Domschatz)	121	
90	„ Laurentiuskapelle. Inneres	122	
91	„ „ Bischof Udos Grabplatte	123	
92	„ Rittersaal im Obergeschoß südl. Kreuzgang	125	
93	„ „ Gobelin. Krönungsszene		XV
94	„ „ Holzschnitzerei	132	
95	„ Kreuzgarten. St. Annakapelle. Grundriß		
96	„ „ „ „ Aufriß. Südseite }	136	
97	„ „ „ „ „ Westseite }		
98	„ „ „ „ Längsschnitt	137	
99	„ „ „ „ Querschnitt	138	
100-101	„ „ „ „ Einzelheiten der Wasserspeicher	139	
102	„ Domkreuzgang. Erzgrabplatte v. Veltheim		XVI
103	„ „ „ „ Berkenvelt		
104	„ „ „ „ v. Alten		
105	„ „ „ „ Advocatus de Hanense		XVII
106	„ „ „ „ Eckhard „ „		
107	„ „ „ „ Archidiacon „ „		
108	„ „ „ „ Bischof Otto I.	145	
109	„ Domapsis. Grabplatte Brunos	147	
110	„ „ „ „ Arnold Fridags	148	
111	St. Andreas; Lageplan des Andreasplatzes	151	
112	„ „ vor dem Ausbau der Westfront, von Süden	152	
113	„ „ Grundriß	154	
114	„ „ Querschnitt	156	
115	„ „ Südseite		XVIII
116	„ „ Ehemalige romanische Westseite	160	
117	„ „ Neue Westfront		XIX
117 a	„ „ Westseite, Grablegung Christi	162	
118	„ „ Inneres nach Osten		XX
119	„ „ Gedächtnistafel Henni Arnekens.		XXI
120	„ „ Doppelgrabmal Bürgermeister Hans Storres und Frau	166	
121	„ „ Inneres nach Westen		XXII
122	„ „ Taufgefäß	173	
123	Heiliges Kreuz; Westseite und Stiftsgebäude	180	
124	Heiliges Kreuzstift; Grundriß		XXIII
125	Heilige Kreuzkirche; Längenschnitt durch das süd- liche Seitenschiff	181	
126	„ „ „ „ Querschnitt		
127	„ „ „ „ Längenschnitt Schiff	182	
128	„ „ „ „ alte Malerei am südöstlichen Mittelschiffspfeiler	185	
129	„ „ „ „ Westseite, Aufriß	186	
130	„ „ „ „ Westseite, Portal.		XXIV
131	„ „ „ „ Gestühl	188	
132	„ „ „ „ Taufbecken		XXV

Figur		Seite	Tafel
183	St. Godehard; Inneres nach Osten		XXXXI
184	„ Kirchenschatz, Becher Godehards . . .	245	
185	„ „ Kasel Godehards	246	
186	„ „ Bernhardskelch	247	
187	„ „ Bernhardspatene	248	
188	„ „ Kruzifix	249	
189	„ „ Monstranz	253	
190	Kloster St. Maria Magdalena; Grundriß der Kirche	254	
191	„ „ „ Längenschnitt . . .	255	
192	„ „ „ Querschnitt	256	
193	„ „ „ Inneres nach Osten .	258	
194	„ „ „ Äußeres, Südwestseite	259	
195	„ „ „ Bernwardskreuz . .	260	
196	„ „ „ Bernwardsleuchter .	261	
197	„ „ „ Kelch Bertold Magerkols von 1500 . .	262	
198	„ „ „ Silberner Ehrensarg Bernwards v. 1751		
199	„ „ „ Silbernes Altarvorblatt von 1771 . .		XXXXII
200	„ „ „ Kloster, Lageplan . .		XXXXIII
201	Ehem. Dominikanerkirche St. Paul; Grundriß . .	267	
202	„ „ „ Längenschnitt . .	268	
203	„ „ „ Querschnitt Schiff nach Ost gesehen	269	
204	„ „ „ Querschnitt Schiff nach West gesch.	270	
205	„ „ „ Querschnitt Chor	271	
206	„ „ „ Ansicht der Südostseite	272	
	Ehem. Franziskanerklosterkirche St. Martin;		
207	„ „ „ Alte Ansicht	273	
208	„ „ „ Grundriß		XXXXIV
209	„ „ „ Längenschnitt	274	
210	„ „ „ Querschnitt, Schiff und Chor .	275	
211	„ „ „ Portiunculakapelle; Längs- und Querschnitt	276	
212	„ „ „ Grabplatte Ritter Burchard Steinberg von 1379 . . .	277	
213	„ „ „ Spätromanischer Leuchter aus St. Martini (jetzt Römermuseum)	278	
214	Ehem. Karthäuserkloster; alter Grundriß	281	
215	„ „ „ Eingang	283	
216	Kapuziner(Seminar)kirche und Kloster; Grundriß.		XXXXV
217	„ „ „ „ „ Westfront		XXXXVI
218	St. Lambert; Grundriß	289	
219	„ „ „ Querschnitt	290	
220	„ „ „ Inneres nach Osten	291	
221	„ „ „ Taufbecken	292	
222	St. Jakobi; Grundriß	294	
223	„ „ „ Querschnitt	295	
224	„ „ „ Inneres nach Osten		XXXXVII