



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Stadt Hildesheim

Kirchliche Bauten

Zeller, Adolf

Hannover, 1911

Sachverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95966](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95966)

Sachverzeichnis.

(Die in Klammer gesetzten Zahlen beziehen sich auf die zum Text gehörigen Abbildungsnummern.)

- Aachenfahrthaus 23.
 Abendmahl 76, (44), 130, 163, 215, 295.
 Abtstab 251.
 Äbtissinnenkreuz 264.
 Alexien (Lillekenbruderhaus) 297.
 Altäre 50, (57, 58), 52, 53 f., (29), 135, 162, (118), 188, 76, (42-45), 215, (159), 239, 258, 286, 291, (Römermuseum).
 Altarschreine 189, 272, (s. Hannover).
 Altarvorblatt =
 Altarvorsatz 118, 118, 263, (199).
 Andreasmuseum 175.
 Antependium s. Altarvorsatz.
 Antoniuskapelle =
 Antoniuspfarrkirche s. d. Inhaltsverz.
 Arm (Reliquien) 118, 261.
 Auferstehungsgruppe 130.
 Becher Godehards 246, (184).
 Beghinenhäuser 29.
 Beichtstühle 60, (30), 258, 286.
 Bernwardtür s. Bernward 61, (31).
 Beverina =
 Beverinsche Bibliothek 27.
 Bibel Bernwards 95.
 Bischofsstäbe 96, (64), 99, 68, 109, (78), 109, 116, (82).
 Brustbilder =
 Büsten (Reliquiare) 109, 110, 110, 117, 262.
 Casel Godehards 246, (184).
 Choralei 120, 195.
 Chorschranken 63, 216, 218, (161, 162).
 Chorstühle 64, (32, 33), 215, 239, (182 a, b).
 Christussäule 66, (34, 39).
 Ciborium 117.
 Confessio 38, (18).
 Crucifixe 91, (62), 107, (77), 129, 130, 189, 241, 247, (188), 251.
 Dachreiter 43, 257.
 Deckenmalereien s. Malereien.
 Dom s. Inhaltsverzeichnis.
 Domkapellen siehe Dom, innere Ausstattung 53 f.
 Domkeller 120.
 Domkreuzgang 118 f., (87).
 Domschatz 88-118, (56-83).
 Domschule 2, 210.
 Ehrensärge 50-52, (25-27), 262, (198).
 Elfenbeinarbeiten:
 " figuren 110, 130, 131, 131, 131.
 " krümmen 99, (68), 109.
 " kruzifixe 129.
 " stäbe 109, (78).
 " tafeln 94, (63), 94, 112, (80), 131, 131.
 Epitaphien s. Grabplatten.
 Fahne s. Türkenfahne.
 Flabellen s. Vortragekreuze.
 Gabel Karls des Großen (?) 103.
 Gedächtnistafeln 54 f., 165-169, (119, 120), 218, (163), 292.
 Geißelung 130, 293.
 Gemälde 134, 135, 164, 220, 286.
 Gestühl 189, (131).
 Gipsfußböden 13, (8), 241.
 Glasmalereien 57, 59, 164, 190, 239, 266, 292.
 Glocken 67-69, 164, 190, 220, 241, 258.
 Gräber 39 f., 69 f., 123 f., 138 f., 205, 241, 258, 296.
 Grabkelche 108.
 Grablegung 130, 162, (117 a).
 Grabplatten 54-60, 70-76, (19, 39, 56, 73), 138-149, (102-110), 167, 169, 175, 189, 194, 204-206, (141), 242-244, 279, (212), 296.
 Gymnasium der Jesuiten 27.
 Hausaltäre, A. da Fiesole 118, (84-86).
 Hirtenstäbe s. Bischofsstäbe.
 Holzdecke, gemalte 212, (154-157).
 Holzschnitzereien 76, (42-45), 132, (94), 220, 244, 296.

Hostiendose s. Provisurpyxis 103, (74).
Irmensäule 53.
Kanzelaltar 294, (224).
Kanzeln 77, 135, 170, (118), 177, 258, 286.
Kapellen:

Im Dome 22.

St. Anna Domkrenzgang 120, St. Anna
im Garten Domkrenzgang 18, 136,
(95—99), St. Barbara 59, St. Bartholo-
mäus 57, Drei Könige 55, St. Laurentius
122, (90), 10000 Märtyrer 54, St. Matthäus
55, Steinberg 120, Unbefleckte Emp-
fängnis 57, (29), Vincenz u. Anastasius 59.

Im heiligen Kreuz 181, 188.

In St. Michael 198, 201, 206, 224.

In St. Godehard 235.

In St. Martini Portinneckkapelle 278, (211).

Selbständige Kapellen 18, 20, St. Cosmas
u. Damian bei St. Pauli 272, St. Cyriakus
298, St. Egidius 298, St. Eusebius 298,
St. Katharina 299, Kapelle bei St. Maria-
Magdalena 265, St. Nikolai 299, St.
Nikolai im Brühle 298, St. Nikolai im
Damme 298, Kapelle bei Herrn Oddes
Hofe 17, 265, Kapelle am Pantaleons-
Tor 299, Kapelle im Rathause 21, St.
Severus auf dem alten Markte 299.

Kelche 97, (66), 110, (79), 113, 113, 170, 246,
(186, 187), 260, (197), 262, 263, 296.

Kirchen:

St. Andreas 6, 16, 29, 150—177, (111—122).

St. Antoniuspfarrkirche 27, 134.

St. Bartholomäus zur Sülte 6, 195, 196, (138).

Dom Azelins 6, 7, 8 (2, 3).

Dom 1, 2, 6, 9—13, (4—8), 22, (11), 25,
(12), 26, 27, 28, 29, 30—131, (13—110).

St. Georg 298.

St. Godehard 12, 14, 23, 29, 229—251,
(171—189).

St. Jakobi 24, 177, 293, (222—224).

St. Katharinenkirche 298.

Heiliges Kreuz 12, 28, 30, 179—195,
(123—137).

St. Lambert bei St. Michael 224, 225.

St. Lambert in der Neustadt 24, 288 bis
293, (218—221).

St. Maria-Magdalena 15, 254—259, (190 bis
194).

St. Martini 15, 23, 177, 273—279, (207—213).

St. Michael 5, 14, 23, 29, 177, 197—221,
(139—164).

St. Michael, Krypta (Bernwardsgruft)
204—209, (141—143).

St. Michael, kleine, 225, 226, (167).

St. Moritz 6.

St. Nikolai im Brühle 298.

St. Nikolai im Damme 298.

St. Paul 15, 20, 24, 226, 266—272, (201—206).

Seminar (ehem. Kapuzinerkirche) 285,
286, (215, 217).

Klausen 29.

Kirchtürme 1, 5, 6, 9, (4), 24, 26, 29, 33,
(16), 153, 160, (116), 161, (117), 200, 237,
(181), 276, (210), 288, 294.

Klöster:

Annunziaten 297.

St. Godehard 229, 251, 252.

Kapuzinerkloster 29, 284, 285, 287.

Karthäuserkloster 20, 27, 110, 280—284,
(214, 215).

St. Maria-Magdalena 15, 222, 265, (200).

St. Martini (Minoriten) 14, 15, 23, 273 bis
276, (208), 279.

St. Michael 5, 28, 221—228, (165—170).

Sültekloster 196, (138).

Klostermühle St. Godehard 252.

Kokosnuß 193.

Kreuze 116, 118, 191, (135), 192, (136), 251,
259, (195), 262.

Kreuzabnahme 76, (41), 112, (80).

Kreuzgänge 26, 28.

Dom 118—149, (87—110).

St. Godehard 252.

Heiliges Kreuz 193—195, (137).

St. Maria Magdalena 265, (200).

St. Martini 279.

St. Michael 227, 228, (166, 168, 170).

Kreuzigungsgruppe 76, (41), 287, 296.

Kreuztragung 76, (43), 287.

Kruzifixe s. Cruzifixe.

Kronleuchter s. Lichterkrone.

Krümmen, Krummstab s. Bischofstäbe.

Kunsthandwerkliche Arbeiten ver-
schiedener Art s. Sammlung Rittersaal
Domkrenzgang 131 f.

Lesekanzel 77, (46).

Lettner 26, 78, (47).

Leuchter 105, (75), 251, 259, 260, (196),
262, 264, 279, (213), 296.

Libani-Psalter 250.

Liber mathematicus 96.

Lichterkrone 80, (48, 49), 201, 293.

Lichthalter 82.

Liturgisches Gerät, Sammlung Rittersaal
Domkrenzgang 132.

Löwenleuchter 96, (65).

- Malereien, Dom 26, (12), 42, 43—45, 124—126, 128, (92), 206, (143), 212—214, (153—157), 230, 244, (183), 279.
- Marienbilder, Sammlung Rittersaal Domkreuzgang 130, 131.
- Marmorsäule 220.
- Meßgewänder 82 (50), 99, (67), 133, 192.
- Meßkelch s. Kelche.
- Meßkännchen 264.
- Missale 95, 101, (69).
- Monstranzen 250, (189), 264.
- Muttergottesstandbilder 107, 110, 110, 177, 177, 194, (137), 279, 286, 287, 294.
- Miniaturen 92—95, 99—101, (69), 250.
- Oblatenschüssel 114, (81), 246, (187), 97, 111.
- Ölbilder s. Gemälde.
- Orgeln 45, (22), 135, 171, (121), 177, 190, 287, (167), 279, 296, 300.
- Orgelprieche 114.
- Osterkerzenleuchter 117, 261.
- Pacificale 113.
- Paradies 22, (11), 47—49, (24).
- Paramente s. Meßgewänder.
- Patene s. Oblatenschüssel.
- Portale 75, (23), 47, (24), 49, 186, 187, (130), 237, (181), 252, 257, 272, 284, (215), 279, 286, (217), 287, 290, 296.
- Portiunculakapelle 23, 278, (211).
- Priesterseminar s. Kapuzinerkloster.
- Privatkapellen s. Kapellen.
- Provisurpyxis 103, (74).
- Psalterium in St. Godehards. Libanipsalter.
- Quartbuch, Domschatz 117.
- Rauchwerkschiffchen 264.
- Reformationsjubiläumstafel 170.
- Religiöse Figuren verschiedener Art s. Sammlung Rittersaal Domkreuzgang 131.
- Reliquiare 88, (56), 89, 101, (70), 104, 106, (76), 110, 192, (134), 251, 261.
- Reliquienkreuz 89, (59—61), 116.
- Reliquienmonstranz s. Monstranzen.
- Rittersaal im Domkreuzgang 125 f., (92, 93).
- Rosenstock 146, (87).
- Sakristeien 42, 159, 191, 245, 276, 290, 294.
- „Scheve Klot“ Spiel 24, (12), 119.
- Schule der Jesuiten 27.
- Schule, Dom- 2, 3, 120, 150.
- Schlußstein, Andreasmuseum 177.
- Spitäler 17, 23, 24, 177.
- Standbilder 117.
- Stifte:
- Domstift 1 ff.
- Andreasstift 149.
- Kreuzstift 178.
- Sültestift 195.
- Rolandstift 297.
- Georgstift 297.
- Taufbecken 83—87, (51—55), 173, (122), 177, 190, (132), 220, (164), 293, (221).
- Taufschale 296.
- Totenleuchte 193.
- Totenschild 221, (160).
- Tragaltar 113.
- Trinkhorn Karls des Großen 103.
- Türkenfahne 87.
- Vortragekreuz 103, (72, 73), 116, (83).
- Wandschrank 293.
- Wasserkrug 90.