



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Körper und Raum

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1928

Quellenverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96311)

ANGABE DER ABBILDUNGEN

und deren Autoren, die aus vorliegenden Veröffentlichungen hier zum Abdruck gekommen sind*).

15. Rundhütte aus dem Konde Oberland. Fot. im Mus. für Völkerk., Berlin.
16. Bethaus in Fumban. Museum für Völkerkunde, Berlin.
17. Eingeborenenhaus in Bamum. Museum für Völkerkunde, Berlin.
18. Bauernhaus in Ostia Moderna. „Durch ganz Italien“, Zürich 1901.
19. Bauernhaus in Simonsberg bei Kiel. (Sammlung)*).
20. Scheune in Hemmelmark bei Kiel. (Sammlung.)
21. Bergfried auf der Burg San Quirico d'Orcia. Aus Bodo Ebhardt, „Italienische Burgen“, Wasmuth, Berlin.
22. Palazzo Pretorio in Cortena. Fot. Alinari, Florenz.
23. San Gimignano, Portone dei Becci, Fot. Alinari.
24. Kathedrale in Montepulciano. Fot. Alinari.
25. Die Pyramiden Menkaura, Chefren, Chufu. Lindner, „Ingenieurbauten“, Wasmuth, Berlin.
26. Stadtmauer in Avila. K. Hielscher, „Das unbek. Spanien“, Wasmuth, Berl.
27. Castel del Monte, 13. Jhrdt., Fot. Alinari.
28. Stadtmauer in Peking. (Sammlung.)
29. Türme in Pavia. Stahlstich in „Atlante geografico degli Stati Italiani“, [Florenz 1844.]
30. Kornsilos in Montreal. (Sammlung.)
31. Kornsilos in Buffalo. (Sammlung.)
32. Amerikanischer Kornsilos. (Sammlung.)
33. Kühltürme der August-Thyssen-Hütte. (Sammlung.)
34. Auswurfkamine, Peiner Walzwerk. (Sammlung.)
35. Hamburger Stadtwasserkunst bei Rothenburgsort (1848).
36. Schwedisches Transformatorenhaus. (Sammlung.)
37. Alter Leuchtturm, Schweden. (Sammlung.)
38. Verladebrücke, Ausf. Demag. (Sammlung.)
39. Schema eines Wasserturms. (Sammlung.)
40. Schwefelbehälter Aug. Klönne. Lindner, „Ingenieurbauten“, Wasmuth, Berl.
41. Mühlenanlage in Brasilien, Schema.
42. Schema eines Wasserturms. Ausf. Klönne, Dortmund.
43. Ausstellungsbau. Nach Stadtbaurat Bruno Taut.
44. Wasserturm. Nach Prof. Poelzig.
45. Der große Stupa in Santschi. Ernst Diez, „Die Kunst Indiens“, Athenaion, Potsdam.
46. Capri, die Taraglionen. Fot. Brogi, Florenz.
47. Schloßgarten Clemenswerth. Hartmann, „Joh. Conr. Schlaun“, Münster i. W.
48. Schwedische Windmühle. (Sammlung.)
49. Aus der Sammlung des D.B.H.
50. Abbu Thubby, Kosr, Ostarabien. Museum für Völkerkunde, Berlin.
51. Hamitische Wohnbauten in Menna, Südalgerien. Frobenius, „Das unbek. Bahrin, Ostarabien. Mus. f. Völkerk., Berlin. [kannte Afrika].“
52. Timbuktu. „Le Tour du monde“, Paris 1860.

*) Die mit »(Sammlung)« bezeichneten Abbildungen entstammen der Sammlung des „Deutschen Bundes Heimatschutz“, Berlin.

VIII

62. Pagode bei Tung Tschou. Fuhrmann, „China“, Folkwang-Verlag, Hagen i. W.
63. Stadttor in Peking. Ogawa. „Photographs of palace buildings of Peking“.
64. Srirangom-Pagode. (Sammlung.)
65. Malaiische Grabbauten in Sumatra.
66. Brücke in Peking. (Sammlung.)
67. Poo-ta-la bei Zhehol, Tartarei. Kupferstich in „L'empire Chinois“, Paris.
68. Nach einem Kupferstich in „Voyage dans la basse et la haute Egypte“,
69. Nagoya Castle, Japan, Mus. f. Völkerk., Berlin. [Paris 1829.]
70. Tempel in der Ebene von Madura, Indien. (Sammlung.)
71. Rathaus in Berlin. Arch.: Waesemann. Joseph, „Geschichte der Baukunst“.
72. Hafenamt in Genua. (Sammlung.)
- 73./75. Amerikanische Hotelbauten.
76. Palazzo d'Orologio in Pisa. Fot. Alinari.
77. Rom, Senatoren-Palast. Brinkmann, „Baukunst d. 17. u. 18. Jahrhunderts“,
78. Florenz, Palazzo Pitti. Fot. Alinari. [Athenaion, Potsdam.]
79. Schiefer Turm in Pisa. Fot. Alinari.
80. Landhaus von Fr. Gilly, 1800. H. Schmitz, „Berl. Baumstr.“, Berlin 1914.
83. Städtische Bibliothek in Stockholm. Arch.: E. Gunnar Asplund. Hakon Alberg, „Moderne schwedische Architektur“, Berlin, Wasmuth.
85. Speicherbau in der Lausitz.
86. Tiroler Bauernhaus.
97. Aus Penther, „Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Baukunst“, Augsburg 1748.
98. Dogenpalast in Venedig.
99. Hotelbau in New York.
102. Siedlung in Berlin-Britz. Architekt: Stadtbaurat Bruno Taut.
107. Palais Liegnitz bei Potsdam. Nach einem alten Stich.
108. Wohnhaus in Californien. Arch.: G. W. Smith. „Architekten“, Kopenhagen.
119. Treibhaus. Stich von J. Wagner 1774. Forschungsinst. Dr. Feldhaus, Berlin.
154. Aus: A. Holtmeyer, „Die Bau- und Kunstdenkmäler im Reg.-Bez. Cassel“.
179. Zinkhütte. Alter Plan im Oberbergamt Breslau.
189. Aus Penther, „Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Baukunst“, Augsburg 1748.
206. Altes Exerzierhaus in Berlin.
208. Zittau. R. v. Lüdinghausen, „Die sächs. Oberlausitz“, Wasmuth, Berlin.
- 209./210. Wochenendhaus bei Farum. Arch. S. C. Larsen.
- „Wasmuths Monatshefte für Baukunst“, Wasmuth, Berlin.
216. Parkhaus in Wilhelmshöhe. „Kunstdenkmäler Provinz Cassel“.
218. Münster in Freiburg i. Br.
219. Der „Neue Bau“ in Schwäbisch-Hall. (Sammlung.)
220. Marienkirche in Greifswald. O. Stiehl, „Backsteinbauten“, Hoffmann, Stuttgart.
233. Gasometer in Rotterdam. (Sammlung.)
234. Völkerbundspalast. Nach Prof. Paul Bonatz.
- 235., 236. Brandenburger Tor in Berlin. Arch.: C. G. Langhans 1793.
- H. Schmitz, „Berliner Baumeister“.
242. Verkehrsturm für Berlin. Arch.: Mahlberg und Kosina.
243. „Wolkenbügel“, Arch. El. Lissitzky, Moskau. Hilberseimer, „Intern. neue
244. Tempelanlage in Madura, Indien. [Baukunst“, Hoffmann, Stuttgart.]
245. Shelton Hotel in New York. (Sammlung.)
246. Hochhausentwurf für Ludwigshafen. Josef Ponten, „Architektur, die nicht gebaut wurde“, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart.
247. Bürohaus für Königsberg. Arch.: Prof. Paul Bonatz.

248. Exportmesse für Hamburg. Arch.: Prof. Paul Bonatz.
 249., 250. „Une ville contemporaine“ v. Le Corbusier u. Pierre Jeanneret, Paris.
 251. Turmhausentwurf f. Stuttgart. Ponten, „Architektur, die nicht gebaut wurde“.
 255. Gefängnis in Münster i. W. Hartmann, „Joh. Conr. Schlaun“, Münster 1910.
 315. Salvatorkirche, Werden a. d. R. (Zweiter Zustand nach Effmann.)
 321. St. Emmeram in Regensburg, Rekonstruktion von Schwäbl.
 324. Schloß Lantitz. „Die sächsische Oberlausitz“, Wasmuth, Berlin.
 343. Walzwerk Peine. (Sammlung.)
 360. Aus der Sammlung des D.B.H.
 374. Nymphenburg, Pavillon am Schloßbrondell.
 385. Bad Warmbrunn, altes Kurhaus.
 392. Haus in Preetz bei Kiel.
 428. Entwurf einer Radiohalle. Prof. Hans Poelzig.
 429. Schachtturm eines alten schwedischen Bergwerks. (Sammlung.)
 430. Gasanstalt in München-Gladbach, Kohlenschuppen. (Sammlung.)
 431., 432. Entwürfe von Paxton 1851 zu einer Industrie-Ausstellungshalle, London, Hyde Park.
 438. Schwedisches Industriegebäude.
 439., 440. Fabrikbau in Mittelfeld, Arch.: Curt von Brocke.
 441. Gaswerk in Sevilla. Arch.: Rank, München.
 442. Schema des Elblagerhauses in Magdeburg.
 443., 444. Industriebauten. Nach Fotografien in der Sammlung des B. D. H.
 458. Aus der Oberlößnitz bei Dresden. Alter Stich.
 461. Stadthaus in Stockholm. Arch.: Ragnar Östberg.
 466.—468. Nach Penther, „Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Baukunst“.
 473. Dorfkirche, Oberlausitz. (Sammlung.)
 475. Rathaus in Kronstadt, Siebenbürgen. Fot. Zeidner, Kronstadt.
 485, 486. Nach Penther, „Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Baukunst“.
 487. Aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“. [Augsburg 1748.
 488, 489, 490. Nach Penther, „Ausführl. Anleitung z. bürgerl. Baukunst“.
 492. Kommandantur in Potsdam. Arch.: Knobelsdorff. Otto Zieler, „Potsdam“,
 494. Mailand, Pal. Elvetico. Fot. Ist. d'Arti Grafiche. [Berlin, 1913.
 495. Villa Julius III. in Rom. Fot. Alinari.
 505. Rathaus nach Prof. Fahrenkamp. 1925.
 518. Altes Treibhaus in Lausitz, O.-Lausitz. Lindner, „Bauten d. Technik“, Wasmuth.
 519. Bauernhaus in Neuenried, Allgäu. K. Gröber, „Volkskunst, Schwaben“,
 520. Aus „The Spur“. [Delphin-Verlag, München.
 521. Nach einem Getreidespeicher in Baltimore. (Sammlung.)
 522. Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Phot. Lossen. „Der Baumeister“, Callwey-
 523. Freudenstadt. Jobst, „Siedlungswerk“. [München.
 524. Wohnhaus in Stuttgart. Arch.: Scharoun. „Wasmuths Monatshefte“.
 525. Kocherbrücke bei Forchtemberg. Verwaltungsbericht 1899.
 526. Wettbewerbsentwurf für eine Brücke in Schweden. Friedrich-Alfred-Hütte.
 527. Gitterbrücke der Bodensee-Toggenburg-Bahn. (Sammlung.) [(Sammlung.)
 528. Gebäude der A.S.E.A. Schweden. (Sammlung.)
 529. Talsperre. Siemens-Schuckert. (Sammlung.)
 530. Dom zu Speyer, Querschnitt. Joseph, „Geschichte der Baukunst“, Leipzig.
 538. Luftschiffhalle Orly bei Paris 1916. Arch.: E. Freyssinet.
 539. Ausstellungsgebäude in Köslin 1913. Pommerscher Industrie-Verein.
 540. Bahnwärterhaus in Glückstadt. (Sammlung.)
 541. Ladekrane in Bremerhaven. Ausf. Demag. (Sammlung.)

X

551. Leuchtturm in Genua. „Durch ganz Italien“, Zürich.
552. Leuchtturm Tres Arroyos, Argentinien. (Sammlung.)
553. Hochspannungsmast bei Schönbeck a. d. Elbe. (Sammlung.)
554. Hochspannungsmast des Bayernwerks. (Sammlung.)
555. Ehemalige Schwebefähre in Kiel. (Sammlung.)
556. Großmarkthalle (Entwurf). Arch.: L. Hilberseimer. Hilberseimer, „Internationale neue Baukunst“.
557. Eisenbetonbüfett. A. Roth, „Zwei Wohnhäuser von Le Corbusier und Pierre Jeanneret“, Stuttgart, Wedekind & Co.
558. Metallstuhl. Arch.: Mies van der Rohe. „Bau und Wohnung 1927“, Wedekind & Co., Stuttgart.
559. Reihenhäuser in Hoek van Holland. Arch.: J. J. P. Oud. [Kind & Co., Stuttgart.]
- 560, 561. Holzbrücken in Krailsheim. Verwaltungsbericht 1899.
562. Salinenleitung Gosanzwang. (Sammlung.)
563. Fot. H. C. Kosel, Wien. (Sammlung.)
564. Alpenbrücke. Alter Stich.
565. Panthenbrücke bei Lindthal. Fot. Wehrli, Kilchberg.
566. Fußgängerbrücke bei Cassel. Ausf. Sauerwein u. Schäfer.
567. Eisenbetonbrücke bei Leipzig. Ausf. R. Wolle. (Sammlung.)
568. Hängebrücke über den St.-John-Fluß. Alter Stich.
569. Entwurf zur Hängebrücke in Köln. M.A.N. (Sammlung.)
570. London, Tower-Brücke. (Sammlung.)
571. Hängebrücke, Schottland. (Sammlung.)
572. Brücke in Peking. Alter Stich.
573. Seebrücke in Zürich 1770. Alter Stich.
574. Schloß in Karlsruhe.
576. Schule nach Prof. H. Tessenow.
577. Erweiterung des Reichstagsgebäudes (Entwurf). Arch.: Prof. H. Straumer.
579. „Konkordia“ in Bamberg.
589. Schule nach Prof. P. Schmitthenner.
611. Wachwitz, Kgl. Weinberg. O. Zech, „Heimische Bauweisen in Sachsen und Nordböhmen“, Dresden 1908.
619. Marxhaus in Düsseldorf. Arch.: Prof. Wilhelm Kreis.
631. Aus Schultze-Naumburg, Kulturarbeiten, Bd. II. Callwey 1928.
632. Aus der Sammlung des D.B.H.
633. Festung in Bard. „Durch ganz Italien“.
634. Kumbher bei Bharatpur, Bhawan am See. Reuther, „Indische Paläste und Wohnhäuser“, Berlin.
635. Schloß Schönbrunn bei Wien. Nach einem Entwurf Fischer von Erlachs.
636. Villa Pamfili in Rom. Alter Stich.
637. Wilhelmshöhe, Entwurf von J. van Nicole. Ponten, „Architektur, die nicht [gebaut wurde“.
655. Gutshof Athensleben bei Magdeburg. [gebaut wurde“.
- 662, 663, 664. Zeughausanlagen aus Penther, „Anleitung zur bürgerlichen Baukunst“, Augsburg 1748.
674. Kloster Banz.
675. Olmütz, Kloster auf dem heiligen Berge. Arch.: Fontana. Wackernagel, „Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts, Athenaion, Potsdam.
676. S. Apollinare in Classe, Ravenna. Fot. Alinari.
677. Friedenskirche bei Sanssouci. Alter Stich.
679. Arbeiterklub, nach Prof. K. Malewitsch, Leningrad.
680. Vorstadthaus in Hirschberg, Rsgb. Vgl. hierzu Abb. 215, 1314, 1401.
687. Kühltürme, Großkraftwerk Golpa-Zschornowitz. (Sammlung.)

688. Kühltürme. (Sammlung.)
 689. Kühltürme der August-Thyssen-Hütte. Lindner, „Ingenieurbauten“.
 690. Alte Kalkbrennerei, Rüdersdorf. (Sammlung.)
 691. Verladekrane Hamburger Hafen. Demag.
 692. Wendische Blockhäuser. (Sammlung.)
 694. Soldatenhäuser in Bamenda, Museum für Völkerkunde.
 695. Weiberhaus in Bamum, Museum für Völkerkunde.
 706. Stettin-Westend. Nach einem Bebauungsplan von Stadtbaurat Dr.-Ing.
 [K. Weishaupt].
 751. Venedig, die Piazzetta. „Durch ganz Italien“.
 754. Gartenweg im Kunstgewerbemuseum, Kopenhagen. „Architekten“.
 755. Parkweg in Bregentved. „Architekten“.
 758. Kuppelraum, Arabien. „Weltspiegel“.
 759. Eisenbahnwerkstatt Swindon. Lindner, „Bauten der Technik“.
 760. Wohnraum um 1820. Lux, „Von der Empire- zur Biedermeierzeit“, Hoff-
 772. Aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“. [mann, Stuttgart].
 773, 774. Haag, Haus im Busch 1645. Wackernagel, „Baukunst d. 17. u. 18. Jhds.“.
 775. Französische Kirche, Potsdam. Arch.: Knobelsdorff. „Der Kirchenbau des
 800. Umkleideraum Stadion Köln. Arch.: Adolf Abel. [Protestantismus“].
 801. Abtei Corvey. Korridor. Frhr. v. Kerckerinck und R. Klapheck, „Alt-West-
 [falen“]. Hoffmann, Stuttgart.
 802. Vorhalle im Weiberhaus Bamum. Museum für Völkerkunde.
 803. Altes Museum in Berlin. Vorhalle. Arch.: Schinkel.
 805. Kirche zum hl. Kreuz in Augsburg. „Der Kirchenbau des Protestantis-
 [mus“, Berlin 1893].
 806. Hauptbahnhof Stuttgart, Kopfbahnsteig. Arch.: Prof. Bonatz.
 807. Entwurf Krematorium Frederiksberg. Arch.: Thomsen u. Schlegel.
 808. Halle aus Latham, „In English Homes“. [„Architekten“].
 809. Altes Parkhaus, New York. „The Spur“.
 810, 812—815. Aus Joseph Nash, „The mansions of England in the olden
 Time“. London, William Heinemann.
 811. Halle aus Latham, „In English Homes“.
 817. „Narrative of the united states exploring Expedition“, London 1845.
 819. Der Themse-Tunnel. Alter Stich. Forschungsinstitut Dr. Feldhaus, Ber-
 825. Mailänder Dom. Fot. Alinari. [lin-Friedenau].
 826. S. Savin 1080. Paul Frankl, „Die frühmittelalterliche und romanische
 827. Domkreuzgang in Schleswig. [Baukunst“. Athenaion, Potsdam].
 828. Ooster-Kirche in Amsterdam 1671. „Der Kirchenbau des Protestantismus“.
 829. Lagerraum. (Sammlung.)
 830. Lagerhaus in Kopenhagen. (Sammlung.)
 831. Gummifabrik Hagen. Ausf. Schäffer u. Co. (Sammlung.)
 838. Agia Sofia in Konstantinopel. Fot. Meßbildanstalt.
 859. Ravenna, S. Apollinare in Classe. Joseph, „Geschichte der Baukunst“.
 860. S. Emmeram, Regensburg. Rekonstruktion von Schwäbl.
 862. Salvatorkirche, Werden a. d. R. Nach Effmann.
 863. S. Front in Périgueux 1120. Nach Baum. Paul Frankl, „Die frühmittel-
 alterliche und romanische Baukunst“.
 864. Dom in Salzburg. Fot. Dr. Stoedtner.
 865. S. Front in Périgueux. Nach Dehio und Bezold.
 867. S. Riquier, Centula. Rekonstruktion von Effmann.

XII

902. Paulskirche in Frankfurt a. M. „Der Kirchenbau des Protestantismus“.
904. Agia Irene in Konstantinopel. Wulff, „Altchristliche und byzantinische Kunst“. Athenaiion, Potsdam-Wildpark.
905. Theater in Rheinsberg 1778. Fot. Meßbildanstalt.
909. Petersplatz in Rom. Fot. Alinari.
946. Kirche in Kissenbrück 1662.
- 949., 950. Kirchen nach Ostendorf. „Sechs Bücher vom Bauen“, Ernst, Berlin.
951. Wien, Josefinische Militärakademie der Chirurgie. Hans Tietze, „Alt-Wien“.
952. Kirche zu Nostitz, Lausitz. [in Wort und Bild“.
954. Emporenkirche aus der Lausitz. (Sammlung.)
976. Bologna, Teatro Comunale. Fot. Castelli.
977. Großkraftwerk Klingenberg. (Sammlung.)
980. St.-Peters-Kirche in Rom. „Durch ganz Italien.“
981. Krankenkasse in Magdeburg, Schalterhalle. Arch.: Worm & Krayl, „Wasmuths Monatshefte“.
984. Stadthalle in Magdeburg. Arch.: Baurat Göderitz.
990. Wohnzimmer um 1840. Hermann Schmitz, „Vor 100 Jahren“, Berlin.
997. Maschinenhalle der Faguswerke, Ahlfeld. Arch.: Gropius u. A. Meyer. (S'g.)
998. Kapelle im Palais Friedrich Wilhelms IV., Berlin. Fritz Stahl, „Schinkel“.
1005. Agia Sofia in Saloniki. Fot. Meßbildanstalt. [Wasmuth, Berlin.
1012. Stephanskirche in Karlsruhe. A. Valdenaire, „Friedr. Weinbrenner“, Karlsr.
1013. Galerie in Sanssouci.
1014. Chor der St.-Lorenz-Kirche in Nürnberg. Fot. Meßbildanstalt.
1015. Fürstengruft. Entw. von Weinbrenner. Valdenaire, „Friedr. Weinbrenner“.
1016. Bäder des Hippias. Rekonstruktion. Valdenaire, „Friedrich Weinbrenner“.
1017. Markgräfliches Palais, Karlsruhe. Treppenhaus. Valdenaire, „Friedrich Weinbrenner“.
1018. Klosterkirche in Jerichow. Fot. Meßbildanstalt. [Weinbrenner“.
1019. Trommesalen, Kopenhagen. Arch.: Knud von Engelhardt. „Architekten“.
1020. Glaspalast der Industrieausstellung London.
1021. Ausstellungshalle, Paris. Forschungsinst. Dr. Feldhaus, Berlin-Friedenau.
1022. Bahnhof Karlsruhe, Empfangshalle. Arch.: Prof. Stürzenacker.
1023. Atelierhalle. Arch.: Auguste und Gustave Perret.
1024. Straßenbahndepot Saarlouis. (Sammlung.)
1025. Ausstellungshalle in München. (Sammlung.)
1026. Halle „Stadt und Land“ in Magdeburg. Arch.: Stadtbaurat Bruno Taut.
1027. Straßenbahndepot Müllerstraße, Berlin. Arch.: Jean Krämer.
1028. Maschinenhalle in Leipzig. Ing. Hottke. (Sammlung.)
1029. Lagerhalle der Chem. Fabrik in Luban. Arch.: Prof. Poelzig.
1030. Lagerhalle in Hamburg. Holzbauwerke Tuschcherer.
1031. Sängerfesthalle in Eßlingen. Arch.: Baurat Keuerleber.
1032. Messehof in Breslau. Arch.: Stadtbaurat Max Berg.
1033. Autobusgarage Helmholtzstraße, Berlin. „Weltspiegel“.
1034. Halle im Stuttgarter Bahnhof (Rohbau). Arch.: Prof. Bonatz.
1035. Lokomotivschuppen Vohwinkel.
1036. Lagerhalle in Erfurt. Ausf. Kübler A.-G.
1037. Montagehalle in Dortmund. Ausf. Dortmunder Union.
1072. Treppe im Pal. Madama, Turin. Fot. Alinari.
1074. Carpentras, Hotel Dieu. A. E. Brinkmann, „Bauk. d. 17. u. 18. Jahrh.“.
1088. Schloß Clemenswerth. Hartmann, „Joh. Conr. Schlaun“, Münster.
- 1092, 1093. Serienhaus. Arch.: Le Corbusier und Pierre Jeanneret.

1095. Villa Rotonda in Vicenza von Palladio. Brinkmann, „Baukunst des 17. u.
1096. Notre Dame in Paris. [18. Jahrhunderts“.
1097. Dom in Berlin. Entwurf von Schinkel.
1098. Paulskathedrale in London.
1099. St. Peter in Rom. Grundriß von Michelangelo.
1100, 1101. Kirchengrundrisse aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“, 1584.
1105. Trajansforum.
1106. Schloß Whitehall in London.
1107. Kirche des Simeon Stylites in Kalat Siman. Joseph, „Geschichte der Bau-
1109. Moschee in Cordova. [kunst“.
1170. La Galerie d'Eau in Versailles. Gothein, „Geschichte der Gartenkunst“.
Eugen Diederichs, Jena.
1171. Marly-le-Roi. Gothein, „Geschichte der Gartenkunst“.
1172. Schloß Nymphenburg. Hans Karlinger, „Alt-Bayern“.
1173. Amphitheater in Verona. Fot. Alinari.
1174. Belvederegarten in Wien. Martin Gerlach, „Volkstüml. Kunst“, Wien.
1175. Dachgärtchen aus Verona. Gothein, „Geschichte der Gartenkunst“.
1176. Rom, Villa Albani. Gothein, „Geschichte der Gartenkunst“.
1177. Park von Schloß Schönbrunn bei Wien. Gerlach, „Volkstümliche Kunst“.
1178. Park Pückler in Muskau. Gemälde von Schirmer.
1180, 1181. Aus Schöpp, „Alte deutsche Bauernstuben“.
1183. Capellas imparfeitas. Ponten, „Architektur, die nicht gebaut wurde“.
1184. Viterbo, Erzbischöflicher Palast. Fot. Alinari.
1185. Fußboden. Penther, „Ausführliche Anleitung zur bürgerl. Baukunst“.
1186. Aus Schöpp, „Alte deutsche Bauernstuben“.
1187. Willemstadt. Alter Plan.
1188. Park in Schleißheim. Ponten, „Architektur, die nicht gebaut wurde“.
1195. Entwurf eines Studentenheimes. C. F. Möller, „Architekten“.
1196. Fassade aus „Architecture moderne“, Paris, Claude Jombert 1728.
1212, 1213. Fassaden aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“.
1214. Spinnerei in Mülhausen, Elsaß. Alter Stich.
1215, 1216. Fassaden aus „Palazzi diversi nel' alma cita di Roma“ von Giam-
1217. Palazzo Toscare in Venedig. Fot. Alinari. [battista de Rossi.
1219. Wartburg, der Pallas.
1223. Kaufhaus in Freiburg i. Br.
1224.—1226. Fassaden aus „Architecture moderne“, Jombert, Paris 1728.
1227. Geschäftshaus in New York.
1230.—1232. Fassaden aus Joh. Rud. Fäsch, Dresden 1722.
1236. Fassade aus „Architecture moderne“, Jombert, Paris 1728.
1246. Fassade aus Siena. „Durch ganz Italien“.
1250. Palazzo Guadagni in Florenz. Fot. Alinari.
1269. Festdekoration des Platzes am Hof, Wien. Tietze, „Alt-Wien in Wort u. Bild“.
1270. Häuser am Bassin, Ludwigslust. O. Stiehl, „Backsteinbauten“, Hoffmann,
1271. Wohnraum aus H. Schmitz, „Vor hundert Jahren“. [Stuttgart.
1275. Böhmischer Hof in Wien 1718. Tietze, „Alt-Wien in Wort und Bild“.
1276. Lichtreklame in London. „Städtebau“, Wasmuth, Berlin.
1277. Lichtreklame in Berlin. „Weltspiegel“.
1278. Autopavillon am Zoo, Berlin. Arch.: Prof. Hans Poelzig.
1279. Residenz in München.
1280. Fassadenschema Pal. Pitti, Florenz. „Architekten“.

XIV

1281. Fassade aus „Palazzi diversi nell'alma cita di Roma“ von Giambattista de' Rossi.
1282. Palazzo Pitti in Florenz. Fot. Alinari.
1283. Fassade aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“.
1285. Nach: Rathaus zu Thorn. Fot. Meßbildanstalt.
1286. Palais Czernin in Prag. Fot. Stödtner, Berlin.
1287. Bibliothek in Berlin. Entw. von Schinkel. F. Stahl, „Schinkel“, Wasmuth.
1288. Ehem. Kirche in Rostock.
1289. Stummhaus in Düsseldorf. Arch.: Prof. Bonatz.
1290. Nach: Kraftwerk Klingenberg, Berlin.
1291. Fassade aus „Architecture moderne“, Paris, Jombert 1728.
- 1292, 1293. Fassaden aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“.
1294. Gürzenich in Köln a. Rh. Fot. Meßbildanstalt.
- 1295, 1296. Fassaden aus „Architecture moderne“, Jombert, Paris 1728.
1299. Fordwerke in Detroit. (Sammlung.)
1300. Fabrikgebäude. (Sammlung.)
1301. Markthalle Frankfurt a. M.
1302. Rohkohlenbunker Lauchhammer. (Sammlung.)
- 1305, 1306, 1309. Fassaden aus Serlio, „Tutte l'Opere d'Architettura“.
1310. S. Ambrogio in Mailand, Vorhof. Fot. Alinari.
1311. Miethausblock. Arch.: E. Gutkind. Platz, „Die Baukunst der neuesten
[Zeit“, Berlin.
1313. S. Pietro in Pavia. Fot. Alinari.
1315. Hafentor in Wismar.
1316. S. Matteo in Genua. Fot. Alinari.
1317. S. Miniato in Florenz.
1318. Gartenhaus in Pichelswerder. Schmitz, „Berliner Baumeister“.
1319. Aus Schmitz, „Vor hundert Jahren“, Berlin.
1320. Schloß Paretz. Schmitz, „Schloß Paretz“.
1321. Alexandrinenkaserne in Berlin.
1323. Stiftsgebäude Mühlberg a. d. Elbe. Stiehl, „Backsteinbauten“, Stuttgart.
1324. Scheune in Bossen, Holstein. Stiehl, „Backsteinbauten“.
1325. Bologna, Palazzo Bevilacqua. Fot. Alinari.
1326. Salamanca, Casa de las Conchas.
1327. Kirchturm in Herzberg (Brandenburg).
1328. Chemische Fabrik in Luban bei Posen. Arch.: Prof. Poelzig.
1331. S. Vitale in Ravenna, Marmorfeiler.
1347. Bauernhaus in Mittenwald.
1351. Kirche bei Miracoli in Venedig. Fot. Alinari.
1352. Notre Dame in Paris.
1353. Haus Schloßstr. 10 in Potsdam. Arch.: Knobelsdorff. O. Zieler, „Potsdam“.
1354. Chinesische Befestigung Pina Tru Men. (Sammlung.)
1355. Reihenhäuser in Hoek v. Holland. Arch.: J. J. P. Oud, „Wasmuths Mtsh.“.
1377. Geschäftshaus in Leiden. Arch.: Brinkmann und v. d. Vlugt. Hilberseimer.
1378. Atelierhäuser. Arch.: Fred Forbat. [„Internationale neue Baukunst“.
1380. Alte Kaserne in Berlin. Alter Stich im Märkischen Museum.
1381. Dom zu Paderborn 1099. Nach Dehio.
1382. Chemische Fabrik in Luban. Arch.: Prof. Poelzig.
1383. Gutehoffnungshütte. Arch.: Peter Behrens. (Sammlung.)
1384. Haus in Lüneburg. Stiehl, „Backsteinbauten“.
1388. Haus in Lüneburg. Fot. Neue photographische Gesellschaft, Steglitz.

1389. Pharos in Alexandria. Kupferstich von F. Adler.
 1390. Bahnhofsturm in Stuttgart. Arch. Prof. Bonatz.
 1391. Siemensturm, Berlin-Siemensstadt. Arch.: Hertlein. Lindner, „Ingenieur-
 1392. Marxhaus in Düsseldorf. Arch.: Prof. W. Kreis. [bauten“.
 1396. S. Maria pr. S. Satiro in Mailand. Bramante 1479. Baum, „Raumkunst
 und dekorative Plastik der Frührenaissance“. Hoffmann, Stuttgart.
 1397. Scala regia im Vatikan. Fot. Alinari.
 1400. Altes Haus in Serajewo, Bosnien. (Sammlung.)
 1402. Wohnhäuser. Arch.: Le Corbusier und Jeanneret. Fot. Lossen, Stuttgart.
 „Der Baumeister“, Callwey, München.
 1403, 1404. Wohnhaus, Arch.: Prof. Schneck. Fot. Lossen, Stuttgart. „Bau und
 Wohnung 1927“, Wedekind & Co., Stuttgart.
 1411. Oberpostdirektion Berlin-Witzleben.
 1412. Lagerhaus. (Sammlung.)
 1415. Ernemann-Hochhaus in Dresden. Ausf. Wayß & Freytag. (Sammlung.)
 1416. Rathaus in Tangermünde. Fot. Meßbildanstalt.
 1417. Tempplerhaus in Hildesheim. Fot. Neue photographische Gesellschaft.
 1418. Haus in Osnabrück.
 1419. Rathaus in Lübeck. Fot. Colemann.
 1420. Kornhaus in Ulm. Fot. Dr. Braun.
 1421. Klosterkirche in Chorin. Stiehl, „Backsteinbauten“.
 1422. Klosterkirche in Fürstfeldbruck bei München. Karlinger, „Alt-Bayern“.
 1423. Entwurf Erwins zum Straßburger Münster. Ponten, „Architektur, die
 nicht gebaut wurde“.
 1425, 1428, 1429. Amerikanische Hotelbauten.
 1426. Hotel in New York. W. C. Behrend, „Städtebau und Wohnungswesen in
 1430. Bürohaus in New York. [den Vereinigten Staaten“.
 1431. Schule. Arch.: Prof. Paul Schmitthenner.
 1432, 1433. Schule in Charlottenburg. Arch.: Prof. H. Tessenow.
 1434. Nach einer Schule von E. G. Asplund.
 1435. Entwurf zum Völkerbundspalast. Arch.: Ernst Scholz.
 1436. Entwurf zum Völkerbundspalast. Arch.: Hakon Ahlberg. „Wasmuths Mtsh.“.
 1437. Miethaus in Kopenhagen. Arch.: Marinus Andersen. „Architekten“.
 1438. Schule in Fredriksberg. Arch.: John Thorsen. „Architekten“.
 1439. Markusplatz in Venedig. Fot. Lücke.
 1440. Börse in Rotterdam. Arch.: J. J. P. Oud. „Wasmuths Monatshefte“.
 1441. Bürohaus in Kopenhagen. Arch.: Marinus Andersen. „Architekten“.
 1442. Fassade für die D.A.Z. Arch.: Stadtbaurat Bruno Taut.
 1443, 1444. Alter Torfschuppen. Alte Pläne im Oberbergamt Breslau.
 1445. Großhennersdorf. Lüdinghausen, „Die sächsische Oberlausitz“.
 1446. Altes Salinengebäude. (Sammlung.)
 1447. Brennofen. Oberbergamt Breslau.
 1460. Basel, Haus am Münsterplatz. (Sammlung.)
 1619. Schaufenster an der Schloßfreiheit Berlin. Altes Gemälde, „Weltspiegel“.
 1711. Treppenhaus in Potsdam. Fot. Meßbildanstalt.
 1766. Gartenmauer Freinsheim, Pfalz. Landbauamt Speyer.
 1767. Siedlung in Berlin. Arch.: Mebes und Emmerich, Berlin.

