



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Lehrbuch der Schattenkonstruktion und Beleuchtungskunde

Göller, Adolf

Stuttgart, 1895

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96402)

- Bühlmann, J.**, Die Architektur des klassischen Alterthums. 2. Aufl. I. Abteilung: Die Säulenordnungen. 27 Stahlstich-Tafeln mit Text in Mappe M. 12.—. II. Abteilung: Die Bogenstellungen, Thüren und Fenster, Façaden-Bildungen. 23 Stahlstich-Tafeln mit Text in Mappe M. 12.—. III. Abteilung: Die architektonische Entwicklung und Dekoration der Räume. 25 Tafeln mit Text in Mappe M. 18.—.
- Burckhardt, J.**, Geschichte der Renaissance in Italien. 3. Aufl. Mit 288 Illustrationen. Brosch. M. 12.—. In elegantem Halbfranzband M. 15.—.
- Gerland, Otto, Paul, Charles und Simon Louis Du Ry.** Eine Künstlerfamilie der Barockzeit. Mit 48 Abbildungen. M. 6.—.
- Gurlitt, C.**, Geschichte des Barockstiles in Italien. Mit 217 Illustrationen und zahlreichen Zierleisten, Vignetten und Initialen. Brosch. M. 16.80. In Originalband M. 20.—.
- Geschichte des Barockstiles in Belgien, Holland, Frankreich, England. Mit 125 Illustrationen und zahlreichen Zierleisten, Vignetten und Initialen. Brosch. M. 12.60. In Originalbd. M. 16.—.
- Geschichte des Barockstiles in Deutschland. Mit 164 Illustrationen, zahlreichen Zierleisten, Vignetten und Initialen. Brosch. M. 15.40, gebd. M. 19.—.
- Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte, der Baukunst, Bildnerei, Malerei und Musik**, für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht. Bearbeitet von Director Dr. E. Wickenhagen. 8. vermehrte und verbesserte Auflage (42. bis 48. Tausend). Mit 181 Abbildungen. In elegantem Cartonband M. 3.50.
- Lochner, Dr. Oscar Freiherr von**, Die Jesuitenkirche zu Dillingen, ihre Geschichte und Beschreibung mit besonderer Berücksichtigung des Meisters ihrer Fresken Christoph Thomas Scheffler (1700—1756). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit 19 Abbildungen. M. 3.60.
- Lübke, Wilh.**, Grundriss der Kunstgeschichte. 11. Auflage. 2 Bände. Mit 706 Holzschnitt-Illustrationen, Titelbild in Lichtdruck und Portrait des Verfassers. Brosch. M. 15.—. In Originalband M. 18.—.
- Essai d'Histoire de l'Art. Traduit par Ch. A. Koëlla. Ouvrage illustré de 619 gravures sur bois. 2 vols. Brosch. M. 16.—, gebd. M. 20.—.
- Geschichte der italienischen Malerei vom IV. bis ins XVI. Jahrhundert. Neue Ausgabe. Mit 297 Illustrationen. Preis gebunden M. 20.—. Broschirt M. 16.—.
- Geschichte der Renaissance in Deutschland. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Bände mit 382 Holzschnitten. Brosch. M. 28.—. In Original-Prachtband M. 33.—.
- Geschichte der Renaissance in Frankreich. 2. Aufl. Mit vielen neuen Illustrationen sowie textlich vermehrt. Mit 163 Holzschnitten. Preis brosch. M. 14.—. Eleg. geb. M. 17.—.
- Meyer, A. G.**, Lombardische Denkmäler des 14. Jahrhunderts. Giovanni di Balduccio da Pisa und die Campionesen. Ein Beitrag zur Geschichte der oberitalienischen Plastik. Mit 19 Text-Illustrationen und 13 Vollbildern in Lichtdruck. 4°. Elegant gebunden M. 18.—.
- Schnaase, Carl**, Geschichte der bildenden Künste. 2. Aufl. 8 Bände. Mit 972 Abbildungen. M. 105.—.
- Weber, Dr. Paul**, Geistliches Schauspiel und kirchliche Kunst in ihrem Verhältnis erläutert an einer Ikonographie der Kirche und Synagoge. Eine kunsthistorische Studie. Mit 10 Abbildungen in Lichtdruck und 18 Text-Bildern. M. 4.—.
- Bilder-Atlas zu jeder Kunstgeschichte: Denkmäler der Kunst.** Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bearbeitet von Prof. Dr. W. Lübke und Prof. Dr. C. v. Lützow. Siebente vermehrte und verbesserte, bis auf die neueste Zeit fortgeführte Auflage. Mit ca. 2500 Darstellungen aus allen Kunstepochen und erklärendem Textband. **Klassiker-Ausgabe.** 203 Tafeln, darunter 7 in Farbendruck. In 36 Lieferungen à M. 1.—; in Original-Prachtband M. 46.—. **Pracht-Ausgabe.** 203 Tafeln, darunter 7 in Farbendruck, 185 in Stahlstich und 11 in Original-Prachtband. In 36 Lieferungen à M. 2.—; in Original-Prachtband M. 92.—. Früherer Preis M. 160.—, jetzt nur M. 4.—.



03MQ18643