



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Malerei

Janitschek, Hubert

Berlin, 1890

Verzeichnis der Textbilder

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96074](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96074)

Verzeichnis der Illustrationen.

Im Text:

	Seite		Seite
Initial A. Aus Drosius; 8. Jahrhundert. Bibl. in Laon	3	Die apokalyptischen Reiter. Aus der Handschrift der Bamberger Stadtbibliothek A. II. 42	75
Silberne Gewandnadel aus den Gräbern bei Dürkheim; Riemenzunge aus Erz aus den Grabhügeln von Wiesenthal	5	Initial I. Aus einer Handschrift des Koblenzer Archivs	77
Initial D. Aus dem Sacramentarium von Gellone; 8. Jahrhundert	7	Initial D. Aus dem von Guntald 1014 geschriebenen Evangeliar im Domschatz zu Hildesheim	83
Initial A. Aus Isidors Liber Rotarum	8	Initial A. Aus dem Echternacher Evangeliar. Gotha	84
Medaillon des Johannes. Aus dem Drosius	9	Initial D. Aus dem Byschehrader Evangeliar der Universitäts-Bibliothek in Prag	92
Initial In. Aus einem irischen Evangeliar der Bibl. in St. Gallen. 8. Jahrhundert	10	David's Chorführer. Aus einem Psalterium in der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig	93
Irische Handschriften-Ornamentik; 8. Jahrhundert. Aus einem Evangeliar in St. Gallen	13	Der Bau von Werden. Aus der Vita Lindgeri. Berlin, kgl. Bibl.	95
Gaife. Aus dem Sacramentarium von Gellone	14	Initial D. Aus dem Psalterium Notkers in der Stiftsbibliothek zu St. Gallen	96
Initial I. Aus dem Wiener Evangeliar Karls des Großen	15	Abfalon. In einem Psalterium der kgl. Bibliothek zu Stuttgart	97
Initial S. Aus dem Codexale Evangeliar in der Nationalbibliothek zu Paris	15	Aus dem Antiphonar der Benediktinerabtei St. Peter zu Salzburg	101
Initial E. Ebenbäher	19	Desgl.	103
Initialmalerei: In illo tempore. Ebenbäher	25	Initial A: König Alexander. Aus einer Abchrift des Flavins Josephus aus Jnsifalten. Stuttgart, kgl. Bibliothek	104
Evangelistenfigur aus dem Wiener Evangeliar Karls des Großen	27	Initial S. Aus der Vita Sanctorum, aus Kloster Windberg. München, kgl. Bibliothek	107
Initial D. Aus dem Sacramentarium des Drogo	29	Initial I. Aus d. Lustgarten der Herrab v. Landsberg	109
Priester aus dem Evangeliar von Solsons	32	Superbia. Aus derselben Handschrift	110
Vordurenfragment aus dem Evangeliar des Rabula	32	König Salomon. Aus derselben Handschrift	111
Vordurenfragment aus dem Evangeliar zu Solsons	32	Die bethlehemitischen Mütter. Aus Werner von Tegernsee. Berlin, kgl. Bibliothek	113
Initial D. Aus dem Sacramentarium des Drogo	33	Aus der Eneide des Heinrich von Veldeke. Berlin, kgl. Bibliothek	114
Präntlicher Fürst. Aus einem Reftanon der zweiten Hälfte des 9. Jahrhunderts aus dem alten Schatz der Kirche zu Metz	35	Die heil. Pelagia. Aus einem Passionale aus Jnsifalten. Stuttgart, kgl. Bibliothek	118
Ornament aus dem Evangeliar des Ebon, Erzbischof von Rheims	36	Die thörichtesten Jungfrauen. Aus der Handschrift der Legende der heil. Lucia. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	119
Ornament aus dem Evangeliar von Blois	37	Das Gottesurteil. Aus dem Leben Heinrichs II. und seiner Gemahlin Kunigunde. Bamberg, Stadtbibliothek	121
Initial D aus der Bibel Karls des Kahlen. Paris, Nationalbibliothek	38	Hippolyt von Pferden zerrissen. Aus einem Passionale der kgl. Bibliothek in Stuttgart	122
Ornament aus der Bibel Karls des Kahlen	39	Aus Konrads Matutinalbuch. München, kgl. Bibliothek	125
Medaillon mit der Geburt Christi	43	Desgl.	127
Initial F. Aus dem Psalterium aureum in St. Gallen	46	Bettlerin. Desgl.	128
Auszug der Krieger. Aus dem Psalterium aureum	48	Initial D. Aus einer Handschrift des Britisch Museum	129
Taufe der Juden. Aus dem Wessobrunner Roder in München	50	Widmungsbild aus dem Codex Ottobrunensis. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	131
Darstellung der Tapferkeit. Aus dem Sacramentarium von Autun	51	Christus erlöst eine Seele aus dem Fegefeuer. Ebenbäher	132
Initial U. Aus der Handschrift 139 der Dombibliothek zu Trier	52	Mal-Monatbild. Aus einem Kalenderium mit Gebetbuch. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	134
Initial S. Aus dem Antiphonar von St. Peter in Salzburg	56	Initial S. Aus dem Psalter des Landgrafen Hermann von Thüringen. Stuttgart, kgl. Handbibliothek	137
Ornamentfries von einer Wand in St. Georg zu Oberzell	57	Juli-Monatbild. Aus dem Kalenderium des Psalters des Landgrafen Hermann v. Thüringen. Ebenbäher	139
Jesus mit den Jüngern im Schiffe. Wandgemälde zu St. Georg in Oberzell	58		
Initial E. Aus dem Echternacher Evangeliar in Gotha	61		
Initial I. Ebenbäher	66		
Christus und die Samariterin. Aus dem Codex Egberti in der Stadtbibliothek zu Trier	71		

	Seite		Seite
Initial I. Aus einem Evangeliar der Schloßbibliothek in Alschaffenburg	142	Maria mit den lauten spielenden Engeln. Federzeichnung von Albrecht Dürer. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	327
Wandmalerei in der Untertürke zu Schwarzenberg	148	Tod des Orpheus. Federzeichnung von Albrecht Dürer. Hamburg, Kunsthalle	331
Wandmalerei im Kapitelsaal zu Braunweiler	149	Studienblatt; Federzeichnung von Albrecht Dürer. London, Sammlung Mitchell	333
Heilige Katharina. Wandmalerei in der Taufkapelle von St. Gereon in Köln	150	Ansicht von Trient. Aquarell von Albrecht Dürer. Bremen, Kunsthalle	335
Verkündigung. Wandgemälde in der Kirche zu Mettler bei Dortmund	151	Selbstbildnis Albrecht Dürers. München, Pinakothek	339
Wandgemälde von einem Pfeiler der Klosterkirche zu Memleben	153	Anbetung der Könige. Gemälde von Albrecht Dürer. Florenz, Uffizien-Galerie	341
Figur eines Heiligen. Wandgemälde aus der Turmhalle der Kirche auf dem Salzburger Nonnberge	157	Adam. Gemälde von Albrecht Dürer. Madrid, Prado-galerie	346
Initial und Handeinfassung aus einer von Balduin, Erzbischof von Trier, angelegten Urkundenammlung	165	Eva. Gemälde von Albrecht Dürer. Madrid, Prado-galerie	347
Initial A. Aus einer Handschrift des Kölner Archivs	171	Maria Himmelfahrt. Von Albrecht Dürer. Nürnberg, Zeichnung des Mittelbildes vom Hellerischen Altarwerke	349
Arndung Marias. Aus dem Passionale der Prinzessin Kunigunde	175	Madonna mit der Birne. Gemälde von Albrecht Dürer. Wien, kaiserl. Galerie	351
Aus der Armenbibel der Leucoms-Bibliothek zu Konstantin	177	Aus Dürers Handschriften zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. München, kgl. Bibliothek	354
Herzog Heinrich. Aus der Pariser Federhandschrift (sog. Manesse-Handschrift)	181	Dasselbe	355
Aus dem Wilhelm von Oranien in Rassel	182	Bildnis Holzschubers. Gemälde von Albrecht Dürer. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	363
Eine der unvollendeten Miniaturen im Wilhelm von Oranien	183	Johannes und Petrus. Gemälde von Albrecht Dürer. (366)	
Aus Thomas Stittius Lehrbuch christlicher Wahrheiten. Prag, Univers.-Bibliothek	186	Paulus und Markus. München, Pinakothek	367
Dechl.	187	Georg Pencz: Bildnis eines Goldschmieds. Karlsruhe, Kunsthalle	379
Aus der Bibel Wenzels. Wien, Hofbibliothek	188	Hans Sebald Beham: Selbstbildnis. Zeichnung. Wien, Albertina	381
Allegorien von Tugenden und Varnern aus dem „Welchen Galt“. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	191	Derselbe: Aus dem Gebetbuche des Kurfürsten Albrecht von Brandenburg. Alschaffenburg, Schloß-Bibliothek	385
Verlobung. Ebenbilder	192	Mathes Grünewald: Heil Sebastian. Kolmar, Mus.	387
Engelgruppe. Wandmalerei in Ramersdorf	194	Salbung Grün: Anbetung der Könige. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	401
Kreuzabnahme. Wandmalerei in Ramersdorf	195	Derselbe: Flucht nach Ägypten. Vom Altarbild im Dom zu Freiburg i. Br.	403
Meister Theodorich: Der heil. Augustinus. Wien, kais. Gemäldesammlung	203	Derselbe: Handschrift. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	409
Der sogen. Delphische Altar. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	206	Altar: Ruhe auf der Flucht. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	413
Initial D aus der Handschrift von 1453 in der Großherzog. Bibliothek zu Darmstadt	216	Derselbe (?): Kreuzigung. Augsburg, Gemäldegalerie	418
Stephan Lochner: Madonna im Rosenhag. Köln, Museum	230	Derselbe (?): Flügel von dem Altarbild der Kreuzigung. Ebenbilder	419
Meister des Münchener Marienlebens: Joachim und Anna vor der goldenen Pforte. München, Pinakothek	234	H. Burgthamer: Arndung Mariä. Ebenbilder	424
Meister von St. Severin: Darstellung Christi im Tempel. (Einst in der Bayerschen Sammlung in Köln)	238	Derselbe: Flügel von dem Bilde der Arndung Mariä. Ebenbilder	425
Martin Schongauer: Grablegung. Kolmar	251	Derselbe: Heilige Familie. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	427
H. Schüchlin: Grablegung. Aus dem Altarwerk in Tiefenbrunn	259	Bernh. Striegel: Familie Cuspinians. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	441
Zeitblom: Vera Icon. Aus dem Eschacher Altar. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	261	Holbein d. J.: Passaden-Decorations	448
Martin Schwarz: Verkündigung. Nürnberg, Germanisches Museum	265	Derselbe: Christus im Grabe. Basel, öffentl. Kunstsammlung	451
H. Holbein d. A.: Maria mit dem Kinde. Nürnberg, Germanisches Museum	269	Derselbe: Bildnis Amerbachs. Ebenbilder	455
Derselbe: Die Heilige Barbara. Vom Sebastianaltar. München, Pinakothek	276	Derselbe: Geheft zwischen Landknechten. Zeichnung. Ebenbilder	457
Derselbe: Die Heilige Elisabeth. Ebenbilder	277	Derselbe: Originalstiftige zur Begegnung Sauls und Samuels. Ebenbilder	462
Holgemuth: Georg und Sebald. Nürnberg, German. Museum	289	Derselbe: Bildnis des Georg Gysin. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	464
Derselbe: Christus steigt zu St. Bernhard vom Kreuz. Ebenbilder	291	Hans Fries von Freiburg: Vermählung Mariens. Nürnberg, Germanisches National-Museum	478
Derselbe: Bildnis der Ursula Hans Zucher. Rassel	293	Nikolaus Manuel Deutsch: Totentanz. Zeichnung. Basel, Museum	482
Anonym: Christus u. Petrus auf dem Meere. München, National-Museum	297	Derselbe: Kampf- und Lagerknechten. Zeichnung. Ebenbilder	483
Meister von Großmünster: Herabkunft des Heiligen Geistes	301	Lukas Cranach d. A.: Kardinal Albrecht von Brandenburg als heil. Hieronymus. Berlin, kgl. Gemäldegalerie	503
Michael Pacher: Beschneidung. Vom Altar in St. Wolfgang	309	Unbekannter Meister: Thomas-Max. Köln, Museum	513
Hans Schaufelein: Aus einer deutschen Palterhandschrift. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	319	Unbekannter Meister: Vom Bartholomäus-Altar. München, Pinakothek	516
Aus Dürers Handschriften zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. München, kgl. Bibliothek	324		

	Seite		Seite
Derfelbe: Vom Bartholomäus-Altar. München, Pinakothek	517	Goertt: Landschaft. Zeichnung. Dresden, königl. Gemäldegalerie	585
Jan Joest von Calcar: Tob. Mariens. Vom Hauptaltar der Kirche in Calcar	518	Raphael Mengs: Selbstbildnis. Dresden, kgl. Gemäldegalerie	587
Derfelbe: Verlobung. Ebenba	519	Wilhelm Tischbein: Goethe auf den Ruinen Roms. Frankfurt a. M., Städtisches Kunstinstitut	589
Barthel Bruyn d. Ä.: Bildnis des Johannes von Nijst. Berlin, königl. Gemäldegalerie	525	J. A. Carlens: Die Nacht mit ihren Kindern. Weimar, großherzogl. Kunstsammlungen	591
Johann Kottenhammer: Tänzende Knaben. München, Pinakothek	543	Oersted: Vermählung Marias. Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Macynski	601
Ludger to Ring d. J.: Hochzeit zu Cana. Berlin, königl. Gemäldegalerie	545	Cornelius: Gefate, Remesis und Harpocrates. Karton. Berlin, Nationalgalerie	605
Strauch: Bildnis einer Frau. St. Petersburg, kais. Eremitage	555	Derfelbe: Die apokalyptischen Reiter. Ebenba	609
Kuypers: Bildnis seiner Tochter. Berlin, königl. Gemäldegalerie	561	Karl Sohn: Die beiden Leonoren. Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Macynski	613
Jürgen Doens: Heilige Familie. Schleswig, Dom	563	Norih Schwind: Die Hochzeitsreise. München, Galerie Schad	617
B. Denner: Bildnis e. Greises. München, Pinakothek	567	Fritz von Uhde: Bergpredigt	631
D. Chodowicki: Aus dem Stigenbuch seiner politischen Reise. Berlin, Bibl. d. Kunstakademie	583		

Tafeln:

	Seite		Seite
Fragment einer Canonestaafel aus dem Evangeliar von St. Medard zu Soissons ca. 827. Paris, National-Bibl., Lat. 8850	31	Maria von Christus gekrönt. Juchos'cher Altar in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg	207
Kaiser Lothar. Aus dem Evangeliar in Paris, Bibl. Nat. lat. 266	34	Altarbild der ehemaligen St. Alara-Kirche in Köln; jetzt im Chorapitel des Kölner Doms	209
Vivianus überreicht Karl dem Kahlen die Bibel. Aus der Bibel in Paris, Bibl. Nat. lat. 1	42	Madonna mit der Vögelchenblüte. Erzbiß. Mus. zu Köln	210
Das Weltgericht. Wandgemälde an der Kirche St. Georg zu Oberzell auf der Reichenau. Vom Ende des X. Jahrh.	60	Madonna im Blumenhag. Frankfurt, Städtisches Museum	212
Darstellungen zur Parabel vom Gastmahl; in dem Evangeliar aus Echternach. Gotha, herzogl. Bibl.	67	Arbnung Mariens. Münster, Westf. Kunstvereinsmuseum	214
Bildungsbild in dem Evangeliar Kaiser Ottos III. München, kgl. Bibl. Cim. 58.	72	Das Kölner Dombild: Die Anbetung der Weisen; von Stephan Lochener	227
Zug der gläubigen Gemeinde zum triumphierenden Christus. Bamberg, kgl. Bibl. A I. 47	82	Madonna mit dem Weisen. Von Stephan Lochener. Köln	228
Christi Verkündung. Aus einem Evangelistarium der zweiten Hälfte des XI. Jahrh. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	89	Jüngstes Gericht: Mittelschiff des Mischel-Webernich'schen Altars. Von Stephan Lochener. Köln, Mus.	230
Aus dem Pfalter des Landgrafen Hermann von Thüringen. Stuttgart, kgl. Handbibliothek	138	Meister der Loversberg'schen Passion: Kreuzigung. Köln, Museum Maltrai-Michard	236
St. Michael. Miniatur. Ende des XIII. Jahrh. Berlin, königl. Kupferstichkabinett	146	Meister von Wiesborn: Bruchstück (Girte zur Geburt Christi gehörig) vom Wiesborner Altarwerk. Sammlung 256.	240
Wandmalerei im Dom zu Münster: Friesen bringen dem Patron des Doms Geschenke dar	152	Derfelbe: Engel mit Kelch. Bruchstück der Geburt Christi vom Wiesborner Altarwerk. Münster, Museum	242
Tanz der Herodias; Wandgemälde im Chor des Doms zu Braunschweig	155	Madonna im Rosenhag. Von Martin Schongauer. Kolmar, Münster (St. Martin)	250
Thronende Maria; Wandgemälde im Nonnenchor zu Gurf in Kärnten	158	Entwurf zu dem Gemälde der Pauls-Basilika in der Galerie in Augsburg. Von Hans Holbein d. Ä. Berlin, königl. Kupferstichkabinett	272
Teil von dem Deckengemälde des Mittelschiffs der St. Michaelskirche zu Silbesheim	160	Notiobild für den Bürgermeister Ulrich Schwarz. Von Hans Holbein d. Ä. Augsburg, Sammlg. Fr. v. Stetten	274
Secker Antependium: Christus vor Kaiphas; Kreuzigung; die Mariten am Grabe. Berlin, königl. Gemäldegalerie	161	Krenuabnahme (vom Jofer Altar). Von Michael Wolgemuth. München, Pinakothek	288
Kaiser Heinrich VII. auf seinem Zuge nach Neapel und sein Tob. Malereien im Codex Balduini Trevirensis. Koblenz, Staatsarchiv	172	Anleender Apostel. Von Albrecht Dürer. Handzeichnung, Berlin, königl. Kupferstichkabinett	348
Aus dem Liber Viaticus des Joh. von Neumarkt. Prag, Böhm. Mus.	184	Figur eines stehenden Apostels. Von Albrecht Dürer. Handzeichnung. Ebenba	348
Erschaffung der Eva. Aus der Bibel Kaiser Wenzels. (1378-1410) Wien, Hofbibl.	188	Allerheiligenbild. Von Albrecht Dürer. Wien, Gemäldesammlung des Kaiserhauses	350
Initial A (über generationis) aus dem Evangeliar des Johann von Troppau. Wien, Hofbibl.	189	Kopf eines alten Mannes. Zeichnung von Albrecht Dürer. Berlin, königl. Kupferstichkabinett	360
Auferstehung der Toten. Aus: Durandi Rationale. Wien, Hofbibliothek, Handschrift Nr. 1384.	190	Anbetung der Könige. Von Hans von Kulmbach. Berlin, königl. Gemäldegalerie	374
Reigentanz. Wandmalerei in Schloß Runkelsstein	198	Auflegung des Kreuzes. Von Bartel Beham. München, Pinakothek	382
Marienbild in der Stiftskirche zu Hohenfurt (Böhmen)	202	Christus am Kreuze. Von Mathias Grünewald. Kolmar, Museum	388