



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Körper und Raum

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1928

Turm und Silhouette

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96311)

Turm und Silhouette.

Abb. 485*.

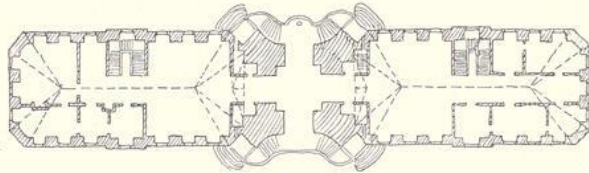


Abb. 486*.

Beim Turmbau ist die Silhouettenwirkung oft Zweck (Wahrzeichen). Für Phantasie hier freier Spielraum.

Bei den hohen Körpern des Turmes ist eine Verjüngung nach oben günstig, meist sogar notwendig, sonst wirkt der obere Teil (Kopf) roh und klobig und es entsteht der Eindruck, daß der Turm nach vorne neigt. Vgl. hierzu Seite 382.



Abb. 487*.

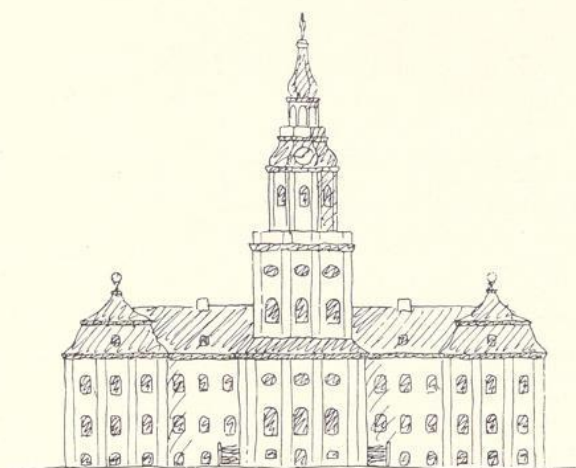
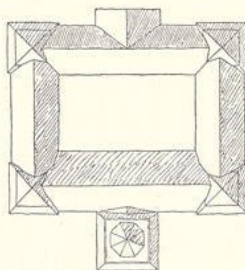


Abb. 488*.



Abb. 489*.



Die Wirkung wird durch günstige Abstimmung und Verkleinerung von unten nach oben wiederkehrender Öffnungen und Einzelheiten unterstützt. (Verkleinerung des Maßstabes und Flächenteilung im Detail.) Vgl. S. 379. Abb. 485—490. In diesen Beispielen ist mit allen Mitteln in Grund- und Aufriß auf Silhouette hingearbeitet.

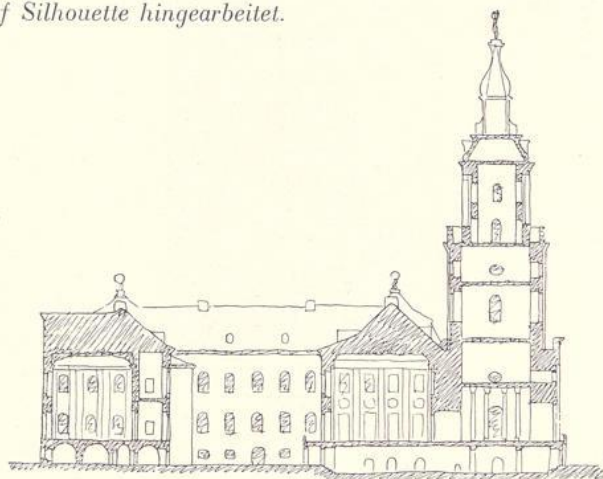


Abb. 490*.