



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Körper und Raum

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1928

Silhouette durch Grundriß und Aufriß

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96311)

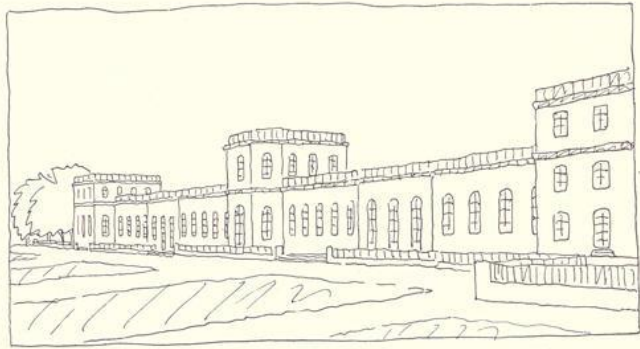
Silhouette durch Grundriß und Aufriß.

Abb. 491.

Reiche Silhouettenwirkung, erreicht durch Körperzusammensetzungen (Abb. 491, 493, 496), Grundrißbewegung (Abb. 494, 495) oder dekorative, reich gegliederte Aufsätze auf geradem oberen Abschluß des Körpers (Abb. 492).



Abb. 492*.

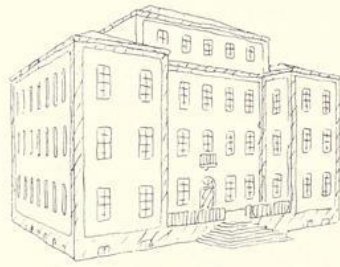


Abb. 493.

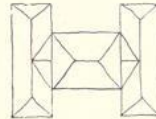


Abb. 494*.



Abb. 495*.

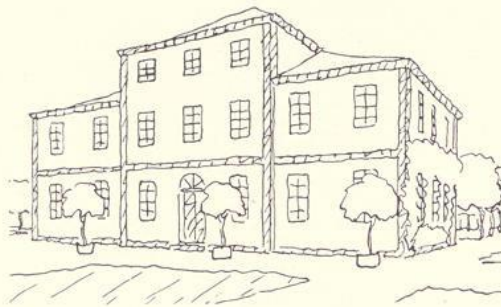


Abb. 496.