



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Körper und Raum

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1928

Unsymmetrische Gebäudegruppen (Bedingte Form)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96311)

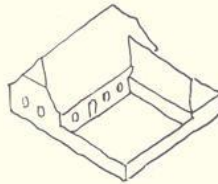
Unsymmetrische Körpergruppen.

Abb. 665.

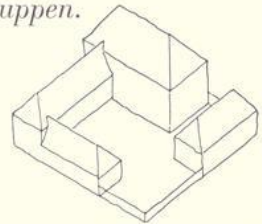


Abb. 666.

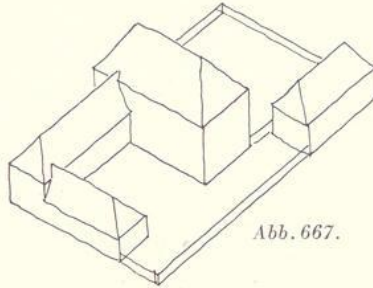


Abb. 667.

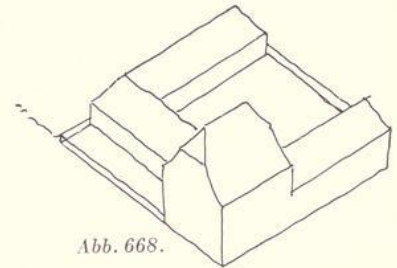


Abb. 668.

„Bedingte Form.“

Bei symmetrisch angeordneten Gebäudegruppen, ganz besonders bei Zentralanlagen haben die Massen Gleichgewicht und bedürfen meist keines besonderen Ausgleichs in der Massenverteilung. Bei unsymmetrisch angeordneten Gebäudegruppen, die sich durch Programm und Gelände ergeben, muß der Ausgleich der Massen, ihre Ein- und Anpassung an die Umgebung überlegt werden. Solche Anlagen sind als durch den Zusammenhang „bedingte Form“ (vgl. S. 92) anzusehen. Die geschickte Zusammenordnung und der gute Zusammenhang mit der Umgebung (Verbindung von Haus, Hof, Garten, Wegführung, Bodengestaltung) bestimmt hier besonders die Wirkung (zu Abb. 671 und 673 vgl. Abb. 638 q und r).

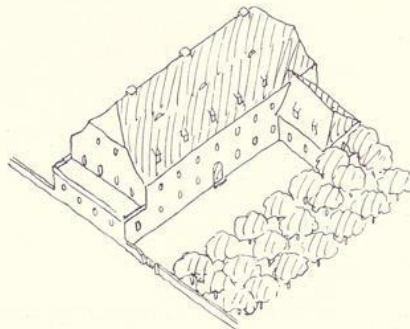


Abb. 669.

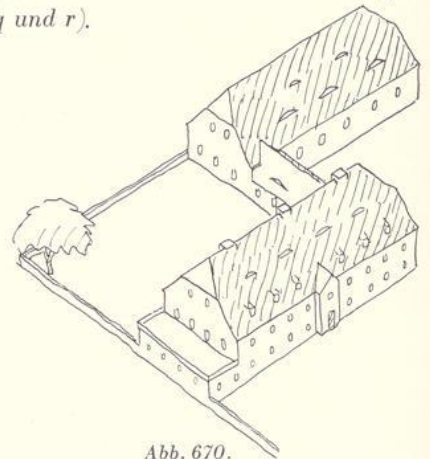


Abb. 670.

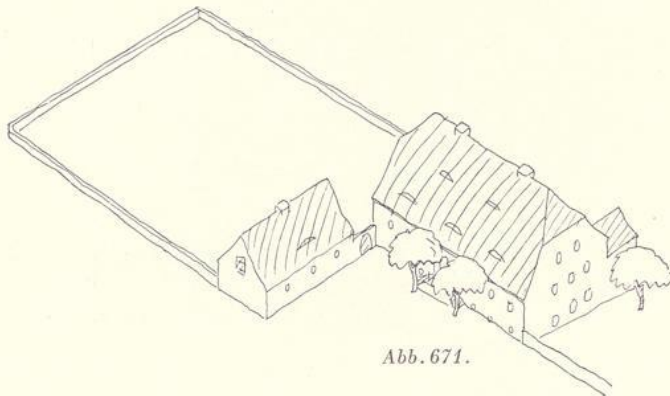


Abb. 671.

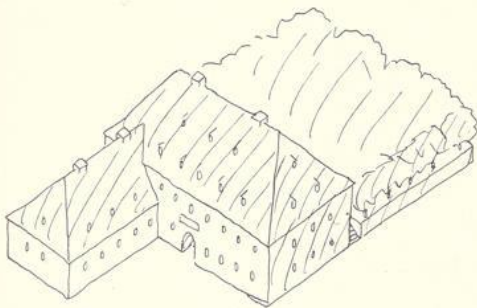


Abb. 672.

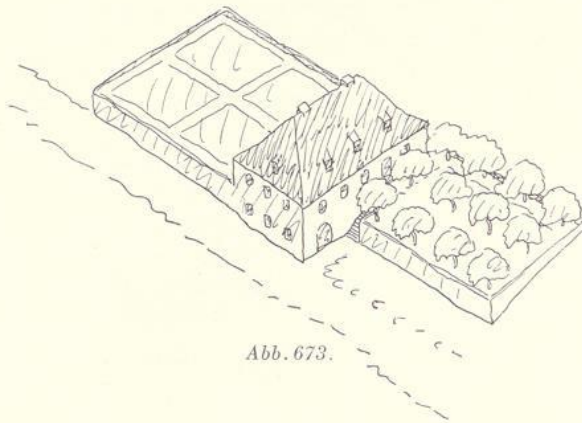


Abb. 673.



Abb. 674*.

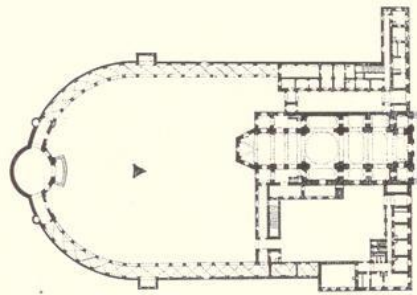


Abb. 675*.

Abb. 674. Ruhe und Ausgleich der Silhouette. Der Turmbau beherrscht die Gruppe durch das Gewicht seiner Masse. Abb. 675. Die unsymmetrische Anlage erscheint durch geschickten Ausgleich symmetrisch. Abb. 676, 677. Die Türme wirken als „Nadel“ (vgl. S. 165). Abb. 679. Das Gebäude hat

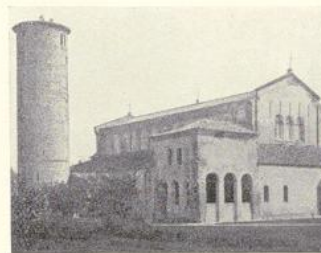


Abb. 676*.



Abb. 677*.

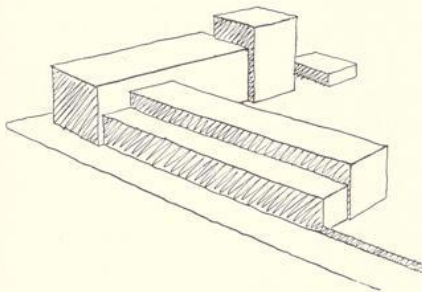


Abb. 678.

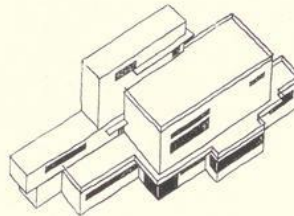


Abb. 679*.

den Ausdruck eines Fahrzeuges: die Massen sind auf Bewegung abgestimmt (vgl. S. 8). Abb. 678. Die Massen erscheinen trotz starker Auflockerung „geruht“ und mit dem Boden fest verbunden. Abb. 680. Grenzfall: durch die Winkelung des Hauptkörpers ist der Eindruck der „Lokomotive“ vermieden.



Abb. 680*.

