



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Malerei

Janitschek, Hubert

Berlin, 1890

Verzeichnis der Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96074](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96074)

	Seite		Seite
Derfelbe: Vom Bartholomäus-Altar. München, Pinakothek	517	Goertt: Landschaft. Zeichnung. Dresden, königl. Gemäldegalerie	585
Jan Joest von Calcar: Tob. Mariens. Vom Hauptaltar der Kirche in Calcar	518	Raphael Mengs: Selbstbildnis. Dresden, kgl. Gemäldegalerie	587
Derfelbe: Verlobung. Ebenba	519	Wilhelm Tischbein: Goethe auf den Ruinen Roms. Frankfurt a. M., Städtisches Kunstinstitut	589
Barthel Bruyn d. Ä.: Bildnis des Johannes von Nijst. Berlin, königl. Gemäldegalerie	525	J. A. Carlens: Die Nacht mit ihren Kindern. Weimar, großherzogl. Kunstsammlungen	591
Johann Kottenhammer: Tänzende Knaben. München, Pinakothek	543	Oberbeck: Vermählung Marias. Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Macynski	601
Ludger to Ring d. J.: Hochzeit zu Cana. Berlin, königl. Gemäldegalerie	545	Cornelius: Gefate, Remesis und Harpocrates. Karton. Berlin, Nationalgalerie	605
Strauch: Bildnis einer Frau. St. Petersburg, kais. Eremitage	555	Derfelbe: Die apokalyptischen Reiter. Ebenba	609
Kuypers: Bildnis seiner Tochter. Berlin, königl. Gemäldegalerie	561	Karl Sohn: Die beiden Leonoren. Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Macynski	613
Jürgen Doens: Heilige Familie. Schleswig, Dom	563	Norih Schwind: Die Hochzeitsreise. München, Galerie Schad	617
B. Denner: Bildnis e. Greises. München, Pinakothek	567	Fritz von Uhde: Bergpredigt	631
D. Chodowicki: Aus dem Stigenbuch seiner politischen Reise. Berlin, Bibl. d. Kunstakademie	583		

Tafeln:

	Seite		Seite
Fragment einer Canonestaafel aus dem Evangeliar von St. Medard zu Soissons ca. 827. Paris, National-Bibl., Lat. 8850	31	Maria von Christus gekrönt. Juchof'scher Altar in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg	207
Kaiser Lothar. Aus dem Evangeliar in Paris, Bibl. Nat. lat. 266	34	Altarbild der ehemaligen St. Alara-Kirche in Köln; jetzt im Chorapitel des Kölner Doms	209
Vivianus überreicht Karl dem Kahlen die Bibel. Aus der Bibel in Paris, Bibl. Nat. lat. 1	42	Madonna mit der Vögelblüte. Erzbiß. Mus. zu Köln	210
Das Weltgericht. Wandgemälde an der Kirche St. Georg zu Oberzell auf der Reichenau. Vom Ende des X. Jahrh.	60	Madonna im Blumenhag. Frankfurt, Städtisches Museum	212
Darstellungen zur Parabel vom Gastmahl; in dem Evangeliar aus Echternach. Gotha, herzogl. Bibl.	67	Arbnung Mariens. Münster, Westf. Kunstvereinsmuseum	214
Bildungsbild in dem Evangeliar Kaiser Ottos III. München, kgl. Bibl. Cim. 58.	72	Das Kölner Dombild: Die Anbetung der Weisen; von Stephan Lochener	227
Zug der gläubigen Gemeinde zum triumphierenden Christus. Bamberg, kgl. Bibl. A I. 47	82	Madonna mit dem Weisen. Von Stephan Lochener. Köln	228
Christi Verkündung. Aus einem Evangelistarium der zweiten Hälfte des XI. Jahrh. Berlin, kgl. Kupferstichkabinett	89	Jüngstes Gericht: Mittelschiff des Mischel-Webernich'schen Altars. Von Stephan Lochener. Köln, Mus.	230
Aus dem Pfalter des Landgrafen Hermann von Thüringen. Stuttgart, kgl. Handbibliothek	138	Meister der Loversberg'schen Passion: Kreuzigung. Köln, Museum Maltrai-Michard	236
St. Michael. Miniatur. Ende des XIII. Jahrh. Berlin, königl. Kupferstichkabinett	146	Meister von Wiesborn: Bruchstück (Girte zur Geburt Christi gehörig) vom Wiesborner Altarwerk. Sammlung 256.	240
Wandmalerei im Dom zu Münster: Friesen bringen dem Patron des Doms Geschenke dar	152	Derfelbe: Engel mit Kelch. Bruchstück der Geburt Christi vom Wiesborner Altarwerk. Münster, Museum	242
Tanz der Herodias; Wandgemälde im Chor des Doms zu Braunschweig	155	Madonna im Rosenhag. Von Martin Schongauer. Kolmar, Münster (St. Martin)	250
Thronende Maria; Wandgemälde im Nonnenchor zu Gurf in Kärnten	158	Entwurf zu dem Gemälde der Pauls-Basilika in der Galerie in Augsburg. Von Hans Holbein d. Ä. Berlin, königl. Kupferstichkabinett	272
Teil von dem Deckengemälde des Mittelschiffs der St. Michaelskirche zu Silbesheim	160	Notiobild für den Bürgermeister Ulrich Schwarz. Von Hans Holbein d. Ä. Augsburg, Sammlg. Fr. v. Stetten	274
Secker Antependium: Christus vor Kaiphas; Kreuzigung; die Mariten am Grabe. Berlin, königl. Gemäldegalerie	161	Krenuabnahme (vom Jofer Altar). Von Michael Wolgemuth. München, Pinakothek	288
Kaiser Heinrich VII. auf seinem Zuge nach Neapel und sein Tob. Malereien im Codex Balduini Trevirensis. Koblenz, Staatsarchiv	172	Anleender Apostel. Von Albrecht Dürer. Handzeichnung, Berlin, königl. Kupferstichkabinett	348
Aus dem Liber Viaticus des Joh. von Neumarkt. Prag, Böhm. Mus.	184	Figur eines stehenden Apostels. Von Albrecht Dürer. Handzeichnung. Ebenba	348
Erbschaffung der Eva. Aus der Bibel Kaiser Wenzels. (1378-1410) Wien, Hofbibl.	188	Allerheiligenbild. Von Albrecht Dürer. Wien, Gemäldesammlung des Kaiserhauses	350
Initial A (über generationis) aus dem Evangeliar des Johann von Troppau. Wien, Hofbibl.	189	Kopf eines alten Mannes. Zeichnung von Albrecht Dürer. Berlin, königl. Kupferstichkabinett	360
Auferstehung der Toten. Aus: Durandi Rationale. Wien, Hofbibliothek, Handschrift Nr. 1384.	190	Anbetung der Könige. Von Hans von Kulmbach. Berlin, königl. Gemäldegalerie	374
Reigentanz. Wandmalerei in Schloß Runkelsstein	198	Auflegung des Kreuzes. Von Bartel Beham. München, Pinakothek	382
Marienbild in der Stiftskirche zu Hohenfurt (Böhmen)	202	Christus am Kreuze. Von Mathias Grünewald. Kolmar, Museum	388

	Seite		Seite
Maria von Engeln verherrlicht. Von Matthias Grünewald. Kolmar, Museum	389	Mittelbild des Bartholomäus-Altars. München, Pinakothek	514
Der heil. Lazarus und die heil. Martha. Von Simon von Schaffenburg. München, Pinakothek	396	Tod der Maria. Vom Meister des Todes der Maria Köln, Museum	519
Familie des Christoph von Baden. Von Hans Baldung Grien. Karlsruhe, Kunsthalle	408	Bildnis eines Mannes. Von Ludger tom Ring d. Ä. Berlin, Königl. Gemäldegalerie	530
Bildnis des Sebastian Münster. Von Christoph Amberger. Berlin, Königl. Museum	433	Familienbild. Von Christoph Schwarz. München, Pinakothek	540
Verfindigung Maria. Von Martin Schaffner. München, Pinakothek	435	Flucht nach Ägypten. Von Adam Elsheimer. Dresden, Königl. Gemäldegalerie	550
Darstellung der Maria im Tempel. Von Bernhard Striegel. Berlin, Königl. Gemäldegalerie	439	Arenaigung Christi. Von Christian Wilhelm Ernst Dietrich. Ebenba	569
Madonna des Bürgermeisters Meyer. Von Hans Holbein d. J. Darmstadt	453	Rast vor dem Birtenhaus. Von Georg Philipp Rugendas. Hützelzeichnung. Dresden, Königl. Kupferstichkabinett	570
Dorothea Offenburger als Venus. Von Hans Holbein d. J. Basel, Museum	456	Kampf zwischen Bären und Hunden. Von R. K. Rutzart. Dresden, Königl. Gemäldegalerie	573
Bildnis der Königin von England, Jane Seymour. Von Hans Holbein d. J. Wien, Gemäldesammlung des Kaiserhauses	467	Selbstbildnis. Von Anton Graff. Ebenba	585
Bildnis eines Mannes. Von Hans Holbein d. J. Zeichnung. Berlin, Königl. Kupferstichkabinett	470	Apollo mit den Mufen. Von Anton Raphael Mengs. Rom, Villa Albani	587
Ruhe auf der Flucht. Von Lukas Cranach d. Ä. München, Dr. Fiedler	491	Bildnis einer Dame als Vestalin. Von Angelika Kauffmann. Dresden, Königl. Gemäldegalerie	590
Madonna mit der Traube. Von Lukas Cranach d. Ä. München, Pinakothek	492	Bacchus bei den Mufen. Von Donaventura Genelli. München, Galerie Schaf	594
Sterbende. Von Lukas Cranach d. Ä. Leipzig, Städtisches Museum	493	Macbeth und die Hexen. Von Johann Karl Koch. Jüdsbrunn, Ferdinandum	595
Die Ehebrecherin vor Christus. Von Lukas Cranach d. Ä. München, Pinakothek	497	Marathon. Von Karl Rottmann. München, Neue Pinakothek	596
Christus am Kreuze. Von Lukas Cranach d. Ä. Weimar, Stadtpfarrkirche	498	Odysseus und Leukothea. Von Friedrich Preller. Weimar, Museum	598
Apollo und Diana. Von Lukas Cranach d. Ä. Berlin, Königl. Gemäldegalerie	499	Nero. Von Wilhelm von Kaulbach	612
Christus am Kreuz. Von Anton Moenjam. Köln, Mus. Wallraf-Richarz	511	Eisenwalzwerk. Von Adolf Mengel. Berlin, Nationalgalerie	620
Anonymer Meister („Meister des Thomasaltars“): Thomas-Altar. Köln, Museum Wallraf-Richarz	513	Abundantia: Reichtum des Landes. Von Hans Makart. München, Neue Pinakothek	623
Anonymer Meister („Meister des Thomasaltars“): Thomas-Altar. Köln, Museum Wallraf-Richarz	513	Gafis am Brunnen. Von Anselm Feuerbach. München, Galerie Schaf	625
		Meeresidylle. Von Arnold Böcklin. Münch., Gal. Schaf	627