



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Körper und Raum

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1928

Raumdarstellung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96311)

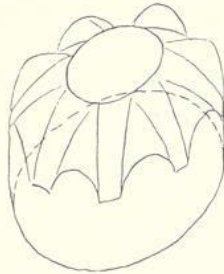


Abb. 756.



Abb. 757.



Abb. 758*.

Die Wirkung eines Raumes läßt sich weder in der Zeichnung noch im Modell ganz erfassen. Alle zeichnerischen Darstellungen eines Raumes sind mehr oder weniger unzureichend. Deshalb müssen zur Klärung des Wesentlichen die verschiedensten Darstellungsweisen herangezogen werden: Abb. 756 isometrische oder perspektivische Darstellung des Raumkörpers. Abb. 757, 758. Darstellung durch perspektivischen Raumschnitt. Abb. 759, 760. Raumperspektiven versagen meist, nur bei ziemlich großen und ganz einfachen Räumen geben sie ein verlässliches Bild. Abb. 761, 762. Für die Einzeldurchbildung namentlich einfach geformter Räume sind Abklappungen ein gutes Hilfsmittel.

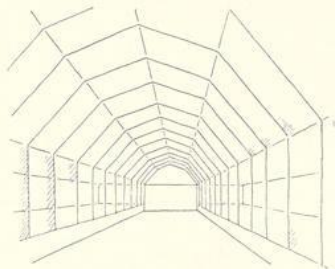


Abb. 759.



Abb. 760*.

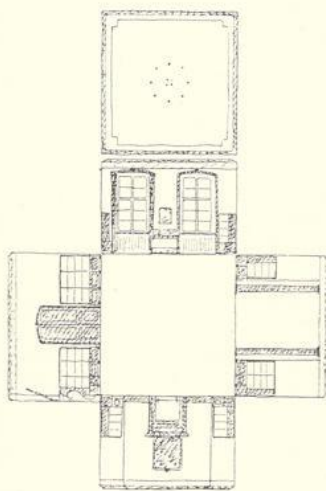


Abb. 761.

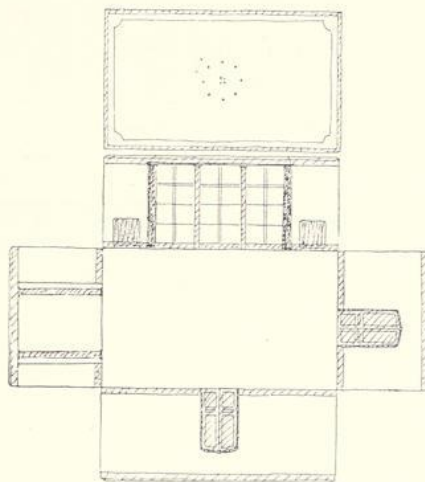


Abb. 762.