



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land

mit besonderer Rücksicht auf den Wiederaufbau in Ostpreußen

Körper und Raum

Steinmetz, Georg

München [u.a], 1928

Anwendungsbeispiel: Kunsthalle

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96311](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96311)

Anwendungsbeispiel: Kunsthalle.



Abb. 1038.



Abb. 1039.

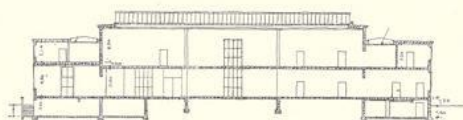


Abb. 1040.



Abb. 1041.

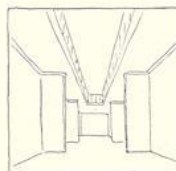


Abb. 1043.

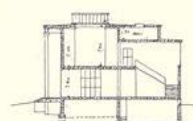


Abb. 1042.

Das Gebäude liegt auf einem allseitig umbauten Platz am Kopf einer Straße zwischen altem Baumbestand. Im Erdgeschoß liegen Eingangshalle, Vortragssaal, Klub- und Büroräume; im ersten Obergeschoß die mit Oberlicht versehenen Ausstellungsräume und zwei Dienstwohnungen. Abb. 1038 bis 1045. Der Bau hat langgestreckten Grundriß, Treppenhalle inmitten des Gebäudes hat hohes Seitenlicht. Die Zwischenwände im großen Ausstellungssaal sind beliebig zu verschieben.

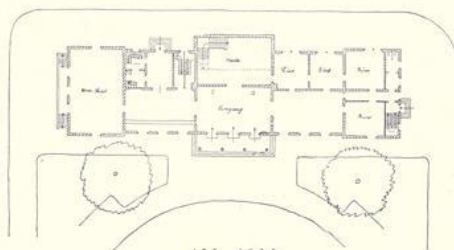
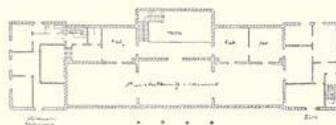


Abb. 1044.

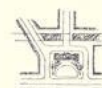


Abb. 1045.



Abb. 1046.



Abb. 1047.

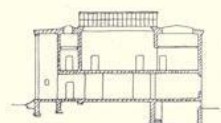


Abb. 1048.



Abb. 1049.



Abb. 1050.

Abb. 1046/1051. Variante: Bei gedrunenem Grundriß liegt das Treppenhaus auf der Seite gegenüber dem zweigeschossigen Vortragssaal. Die Klubräume liegen dem Eingang gegenüber, der große Ausstellungssaal im Obergeschoß ist durch größere Höhe betont.



Abb. 1051.