



Einführung in die Geschichte der Baukunst

Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

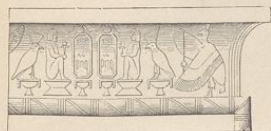
Leipzig [u.a.], 1900

1. Aegypten und Vorderasien

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



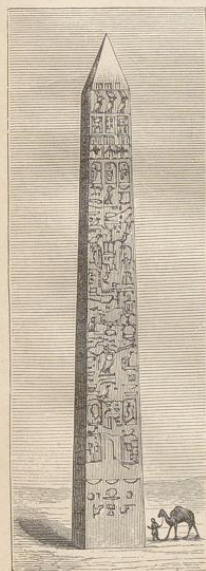
5. Säule von Theben.



7. Kranzgesims.



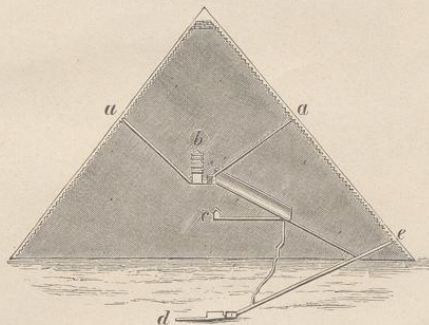
9. Geflügelte Sonnenscheibe.



10. Obelisk.

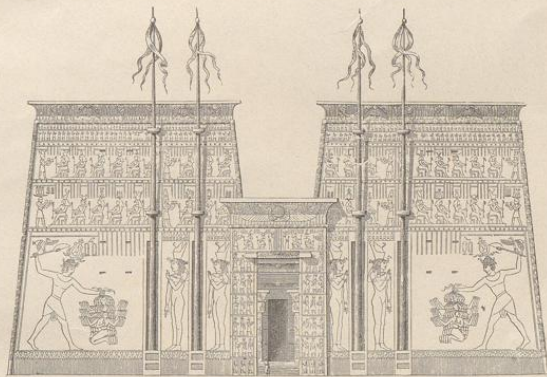


1. Pyramide des Cheops.



2. Durchschnitt der Pyramide des Cheops.

- a. Schachtöffnung.
- b. Königskammer.
- c. Königin-Kammer.
- e. Eingang.
- d. Grabkammer.



3. Tempel zu Edfu.



4. Sphinx von Tanis. Museum zu Bulak. (Perrot & Chipiez.)



6. Säule von Denderah.



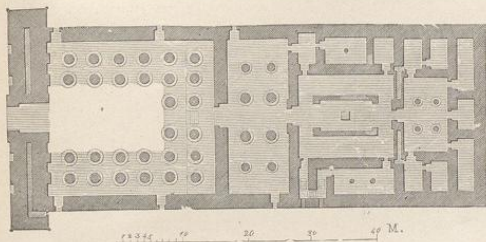
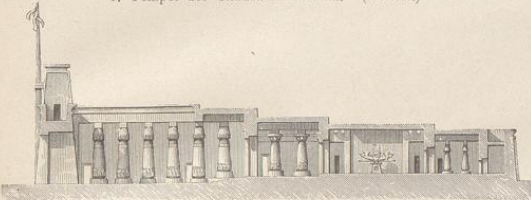
8. Osirispfeiler von Medinet-Habu.



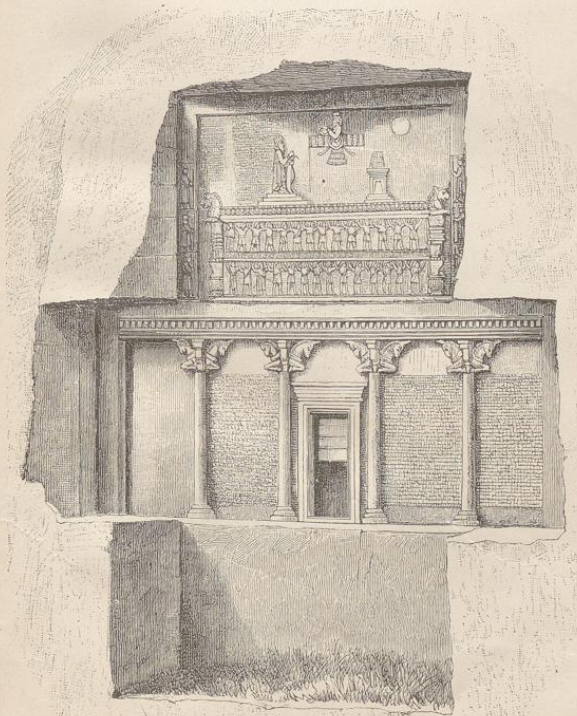
11. Eingang zum Felsentempel von Benihasan.



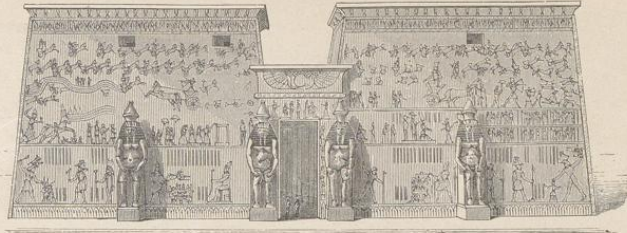
1. Tempel des Chunsu zu Karnak. (Vorhof.)



3. Tempel des Chunsu zu Karnak. (Längsdurchschnitt und Grundriss.)



9. Grab des Darius. Felsfassade bei Murghab.



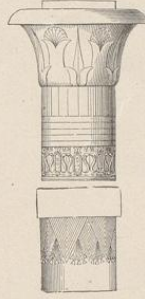
2. Ägyptische Tempelfassade, restauriert.



4. Säulenkapitell von Benihassan.



5. Sog. protodorische Säule.



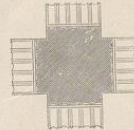
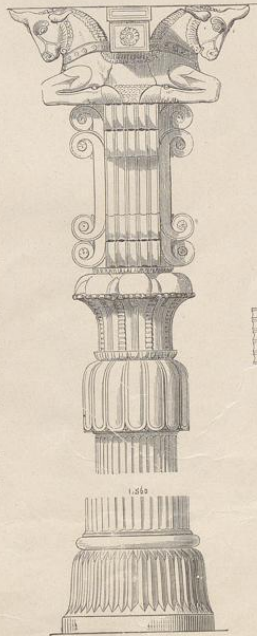
6. Säule von Kum Ombu.



7. Säule von Medinet-Habu.



8. Tempel von Karnak. Säulensaal.



10. Säulen von der Halle des Xerxes zu Persepolis.

