



Einführung in die Geschichte der Baukunst

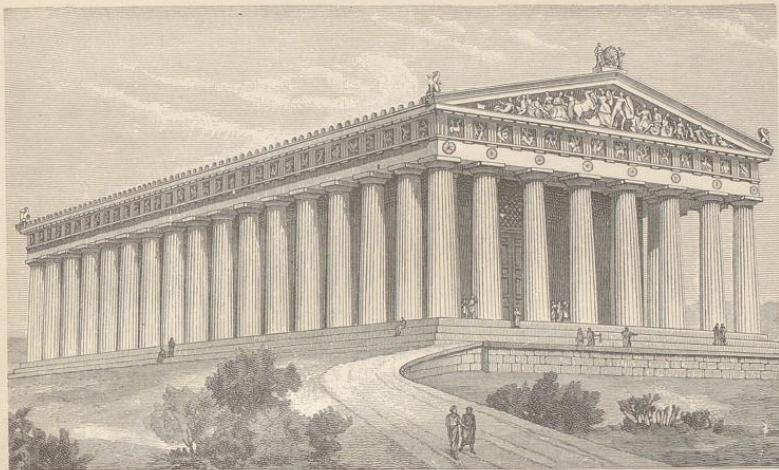
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

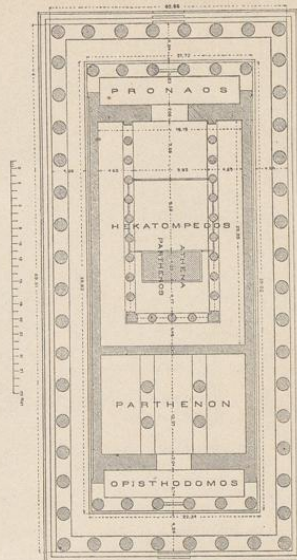
Leipzig [u.a.], 1900

2. Griechenland

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



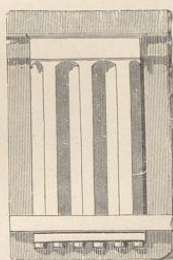
1. Der Parthenon von Westen. Restaurierte Ansicht. (Nach Thiersch.)



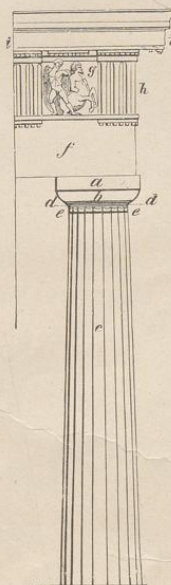
2. Grundriss des Parthenons. (Nach Dörpfeld.)



4. Aufbau der Nordostecke des Parthenons. (Nach Niemann.)



3. Triglyphe.

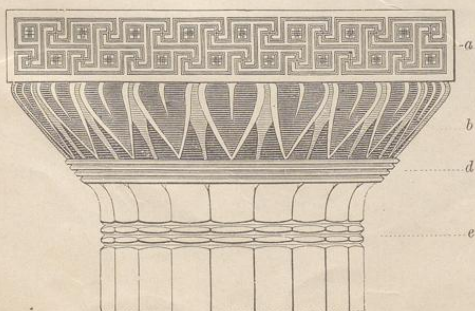


6. Aufriss der dorischen Säule samt Gebälk.

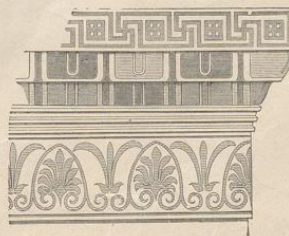
a. Abacus, b. Echinus, c. Kannelierter Säulenschaft, d. Annuli od. Riemchen, e. Einschnitt, f. Architrav, g. Metope, h. Triglyphe, i. Geison (Kranzgesims).



5. Dorischer Fries und Kranzgesims.



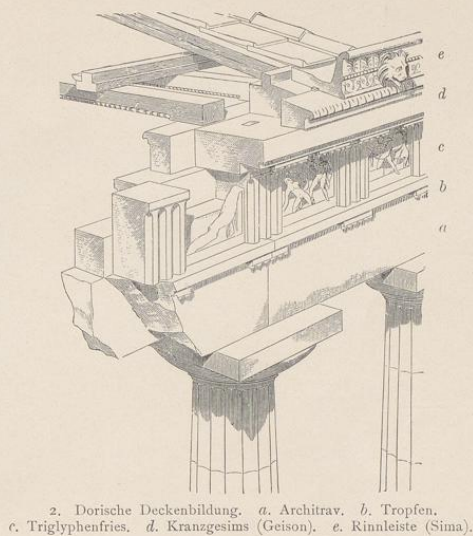
7. Bemaltes dorisches Kapitell.



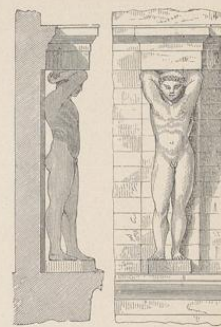
8. Bemaltes dorisches Antenkapitell.



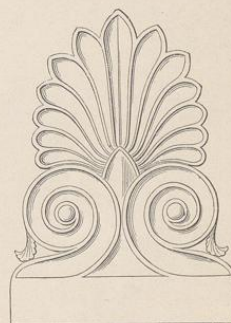
1. Innere Ansicht des grossen Tempels zu Paestum.



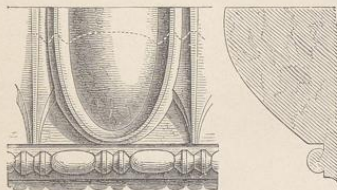
2. Dorische Deckenbildung. a. Architrav, b. Tropfen, c. Triglyphenfries, d. Kranzgesims (Geison), e. Rinnleiste (Sima).



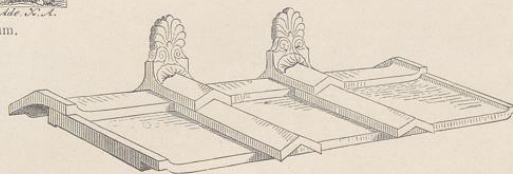
3. Atlanten von Agrigent.



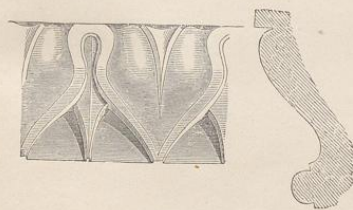
4. Stirnziegel (Akroterion) vom Parthenon zu Athen.



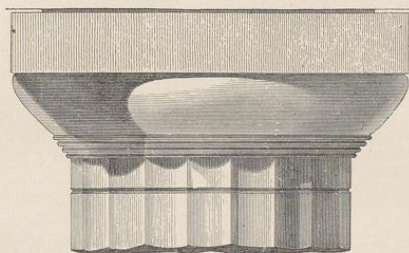
6. Ionisches Kymation.



5. Firstziegel vom Nemesisstempel zu Rhamnus.



10. Lesbisches Kymation.



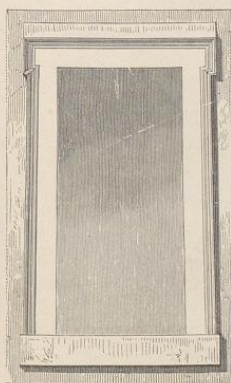
7. Dorisches Kapitell.



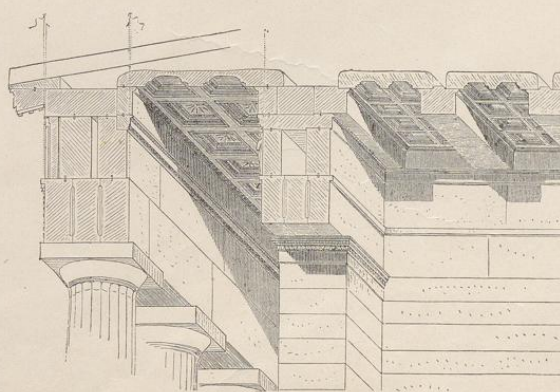
8. Seitenansicht zu Fig. 9.



9. Eck-Akroterion.



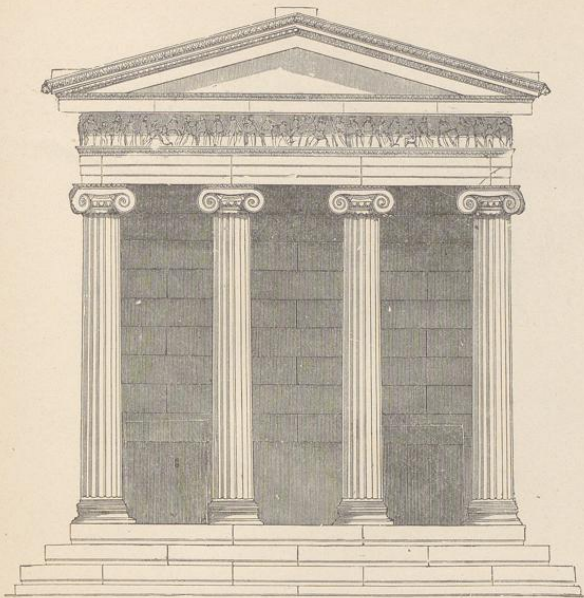
12. Fenster vom Erechtheion.



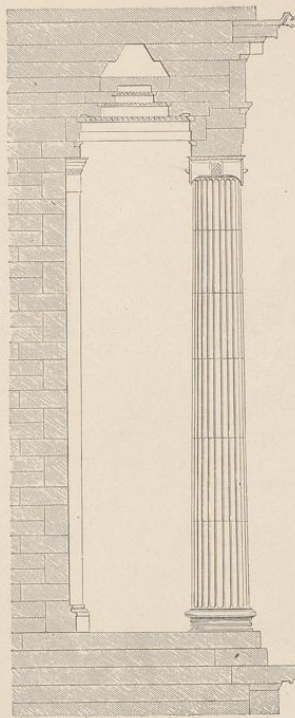
11. Deckenbildung des dorischen Tempels. (Nach Durm.)



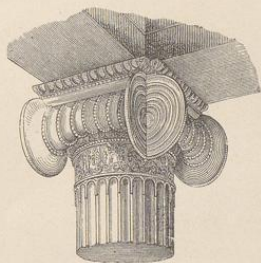
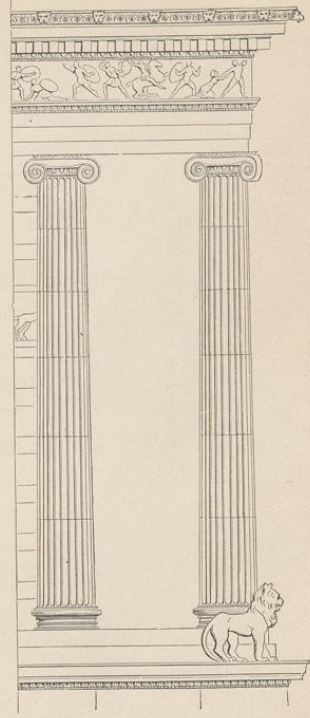
13. Stirnziegel vom Tempel der Artemis zu Eleusis.



1. Niketempel zu Athen.



3. Von der Säulenhalle des Mausoleums zu Halikarnass. Durchschnitt und Aufriss.



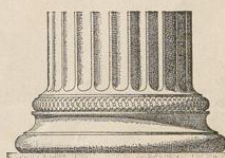
2. Innere Ansicht des ionischen Eckkapitells.



6. Gemalte Ornamente.

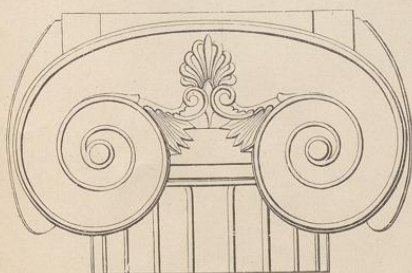


5. Ornamentierter Torus.

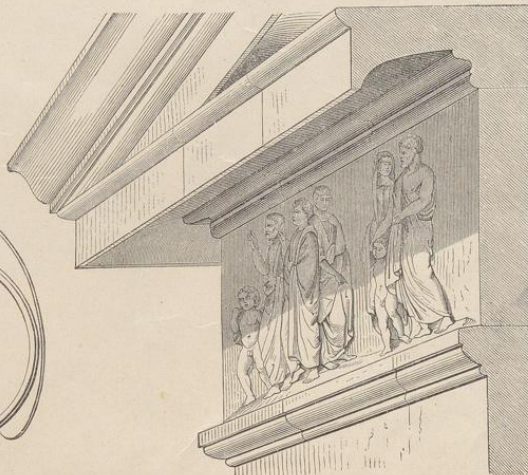


7. Attisch-ionische Ordnung. Von der Nordhalle des Erechtheions.

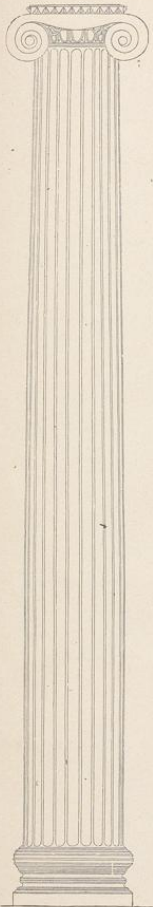
4. Ionische Basis mit doppeltem Trochilos.



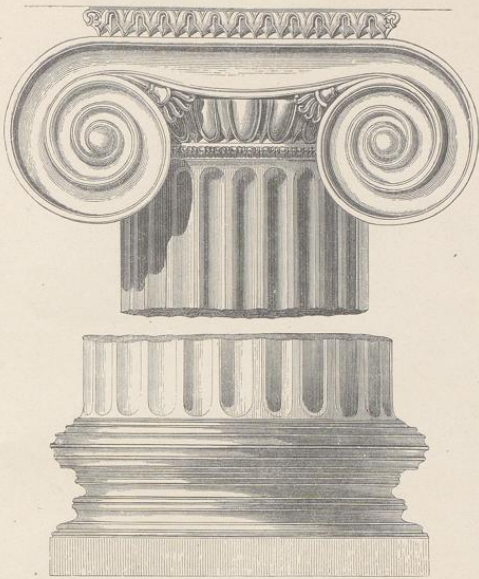
9. Kapitell vom Apollontempel zu Phigalia.



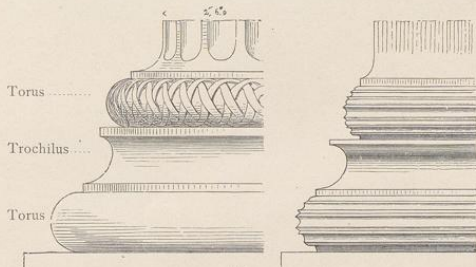
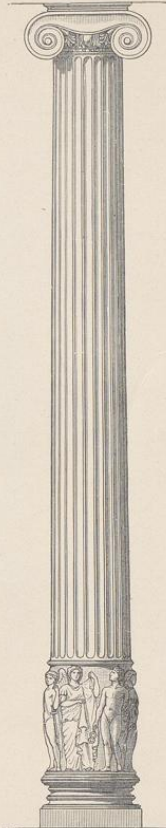
8. Gebälk attischer Ordnung. Vom Tempel am Ilissus.



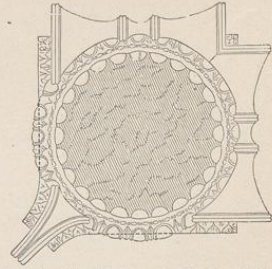
1. Ionische Säule.



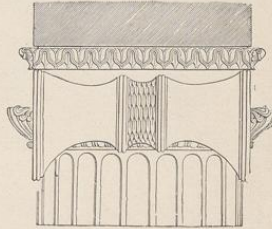
2. Ionisches Kapitell nebst Basis.

4. Säulenbasis.
Von der Nordhalle des Erechtheions. 5. Antenbasis.

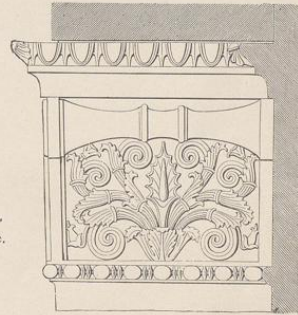
3. Skulptierte ionische Säule.



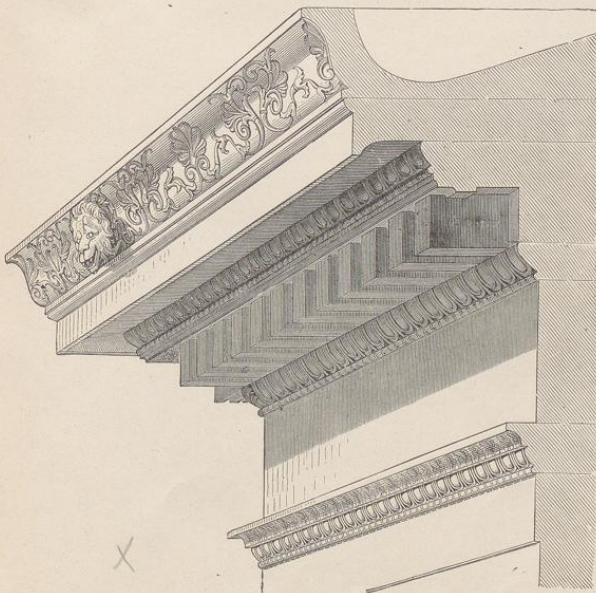
6. Grundriss des ionischen Eckkapitells.



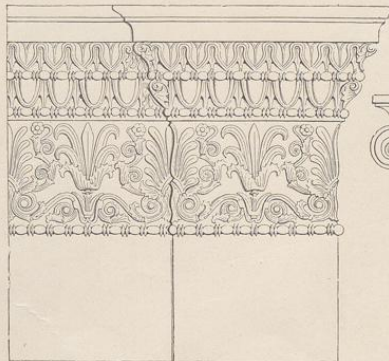
7. Seitenansicht des ionischen Kapitells.



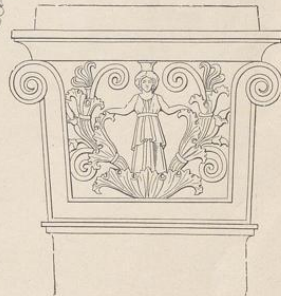
8. Pilasterkapitell, Seitenansicht.



12. Ionisches Gebälk mit Eierstäben (Kymation) und Zahnschnitt. Vom Athenetempel zu Priene.



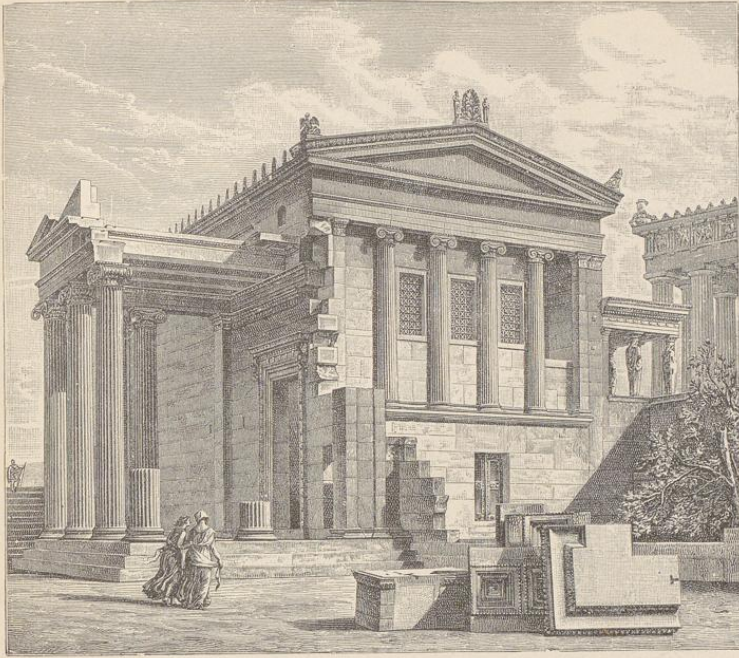
9. Kapitell der Ante und der Wand. Erechtheion.



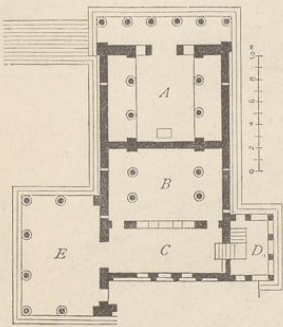
10. Pilasterkapitell in Priene.



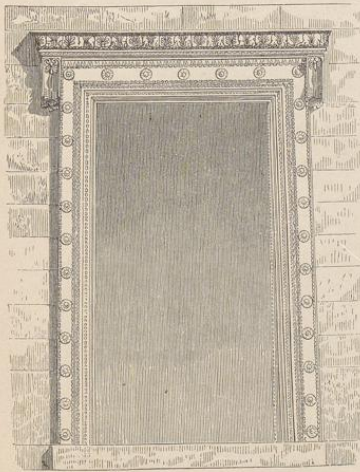
11. Kapitell von Pilaster und Wand. Apollontempel von Milet.



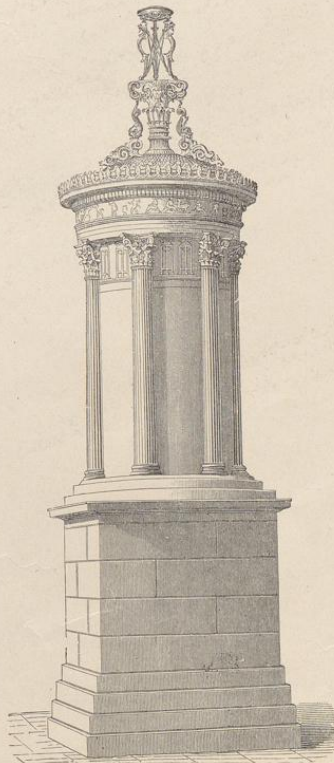
1. Nordwestliche Ansicht des Erechtheions. (ca. 410 v. Chr.)
(Nach Niemann.)



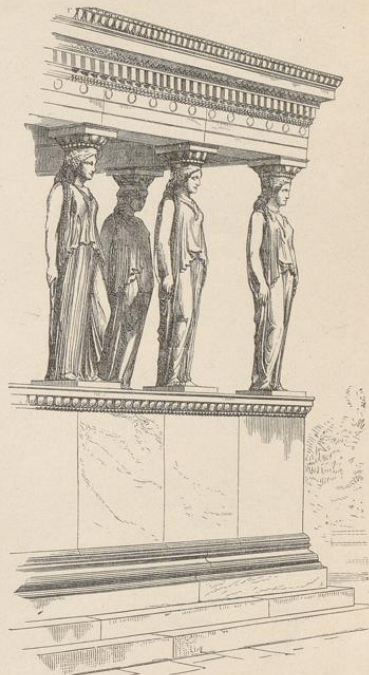
3. Grundriss des Erechtheions.



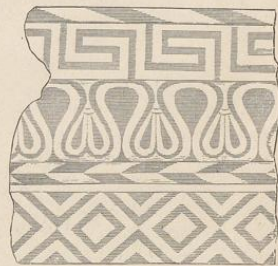
4. Thür vom Erechtheion.



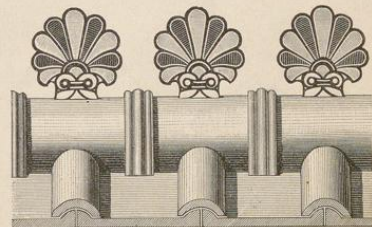
5. Lysikratesdenkmal in Athen. Restaurierte Ansicht. (ca. 330 v. Chr.)



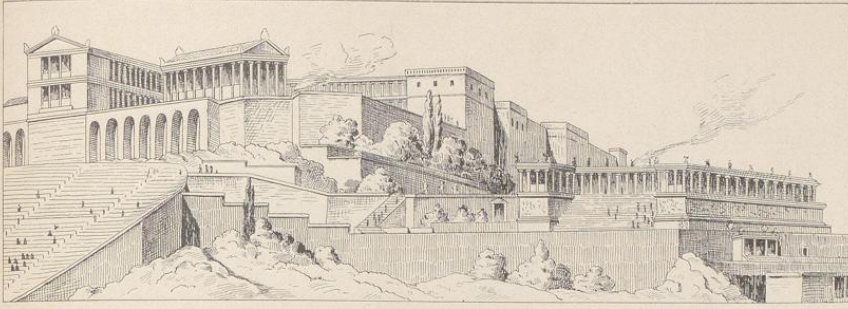
2. Karyatidenhalle des Erechtheions.



6. Giebelsima aus gebranntem Thon vom Buleuterion in Olympia.



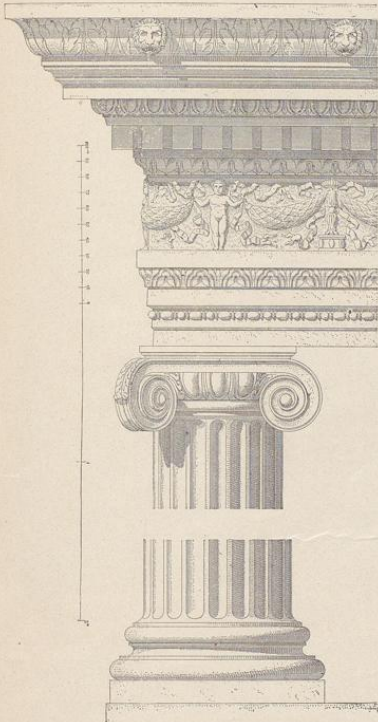
7. Vom Dach des Geloer Schatzhauses zu Olympia.



1. Teil der Burg von Pergamon. Wiederherstellungsversuch. (Conze, Ergebnisse.)



2. Römisches Composita-Kapitell.



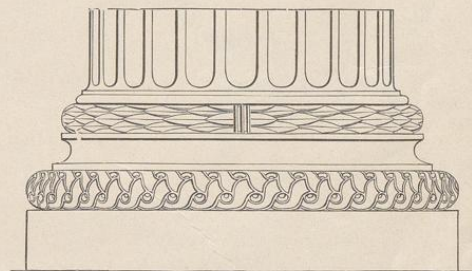
3. Römisch-ionische Ordnung. Vom Tempel der Fortuna virilis in Rom.



4. Vom Lysikratesdenkmal in Athen.



5. Einfaches korinthisches Kapitell. (Turm der Winde in Athen.)



6. Säulenbasis aus Mylasa.



7. Römisch-korinthisches Kapitell. (Vestatempel.)



8. Antenkapitell aus Eleusis.

