



Einführung in die Geschichte der Baukunst

Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

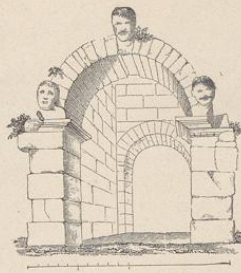
Leipzig [u.a.], 1900

3. Etrurien und Rom

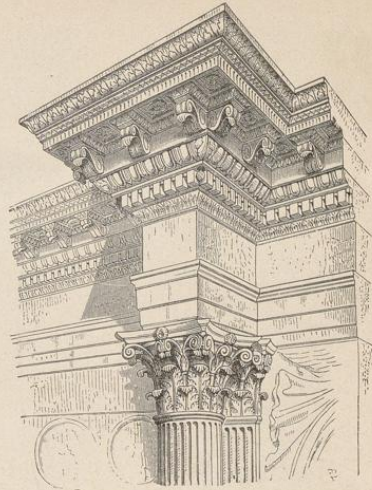
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



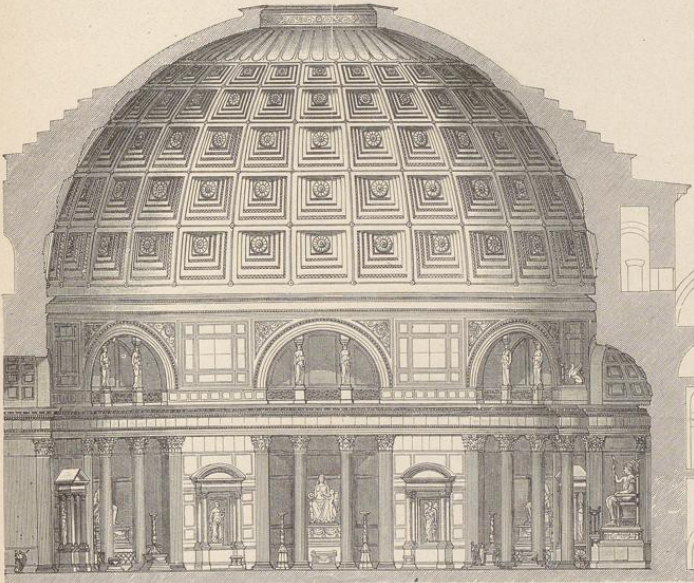
1. Etruskischer Tempel. Wiederherstellungsversuch.



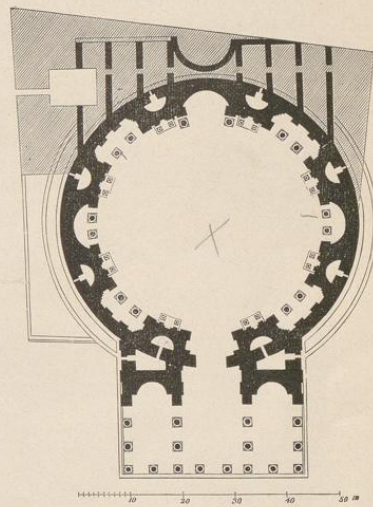
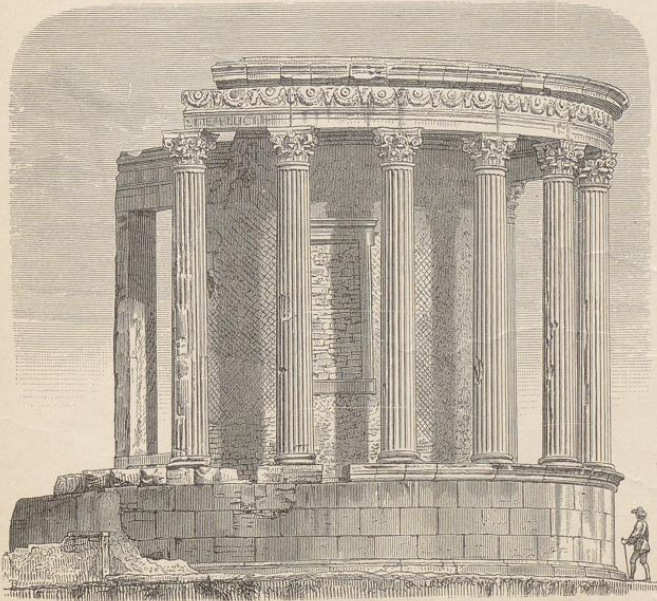
2. Thor von Volterra.



3. Gekröpftes Gebälk vom Constantinsbogen.



4. Durchschnitt des Pantheons. Ursprüngliche Anlage, nach Adler.

5. Grundriss des Pantheons.
Die hinter der Rotunde angegebenen Bauteile gehören einer älteren Anlage an.

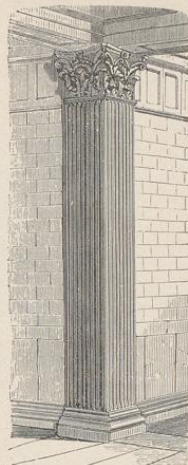
6. Rundtempel zu Tivoli.



7. Römisches Tonnengewölbe.



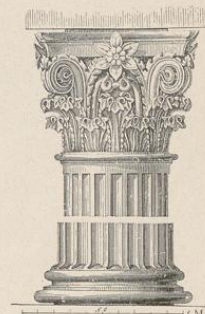
1. Römisch-korinthischer Tempel zu Nîmes.



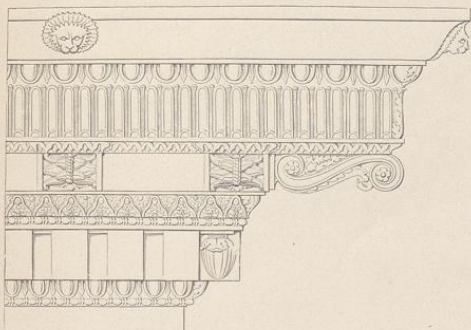
2. Korinthischer Eckpilaster.



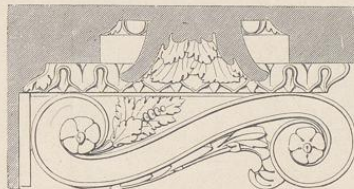
3. Kreuzgewölbe.



4. Vom Rundtempel zu Tivoli.



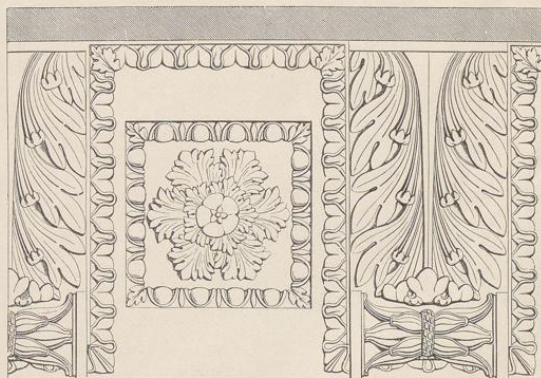
5. Gebälk vom Dioskurentempel in Rom.



6. Seiten- und Vorderansicht der Console von Fig. 5.



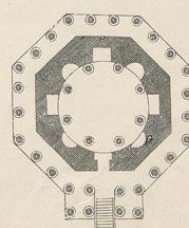
8. Constantinsbogen zu Rom.



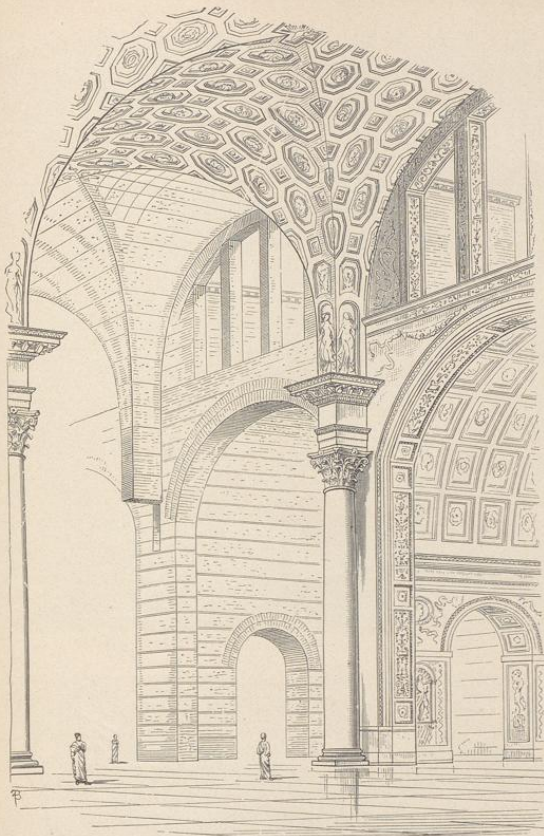
7. Untersicht zu Fig. 5.



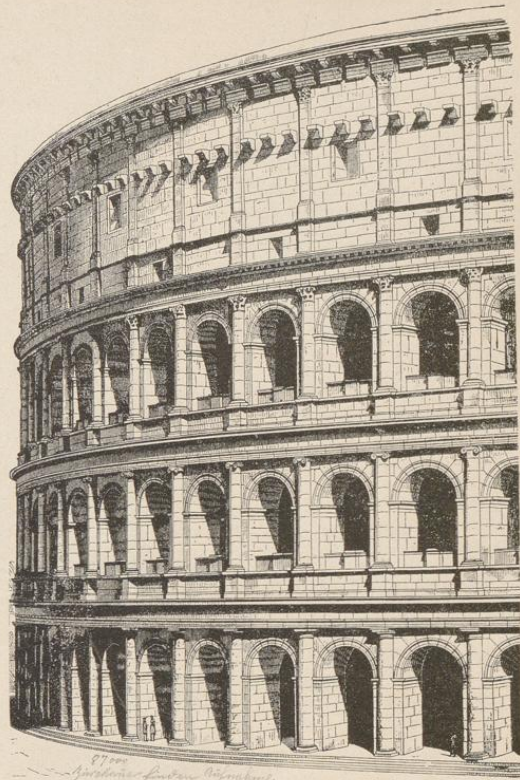
9. Säule von Cucumella.



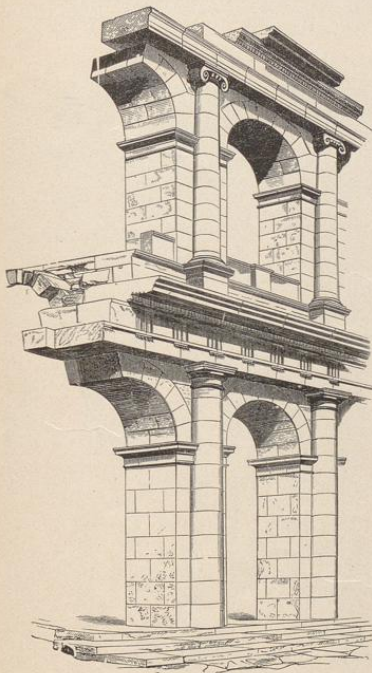
10. Grundriss des Jupitertempels zu Spalato.



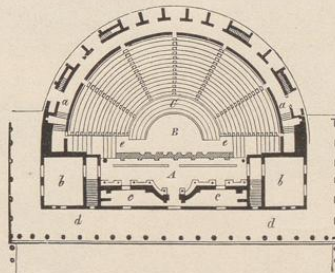
1. Basilika des Constantin oder Maxentius. Rom.



2. Colosseum zu Rom. Teilansicht in Wiederherstellung.

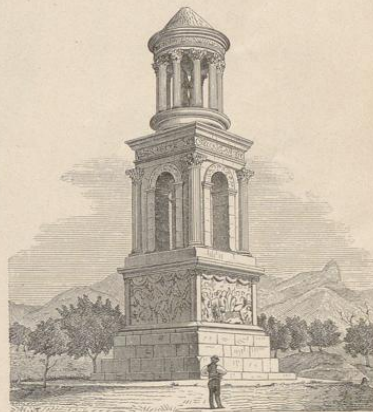


3. Vom Marcellustheater. Rom.

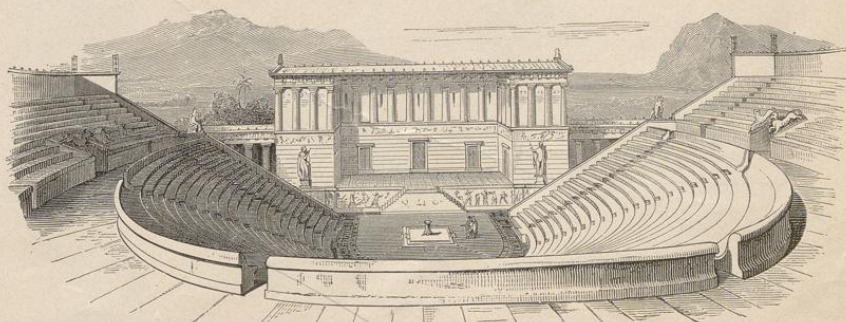


6. Theater zu Herculaneum.

A. Scena. B. Orchestra. C. Sitzplätze. aa. Eingang.
bb. Ankleideszimmer. c. Raum hinter der Scene.
d. Arkaden. ee. Treppen.



4. Grabmal von St. Remy bei Arles.



5. Theater von Segesta. Restaurierte Ansicht. (Nach Strack.)

