



Einführung in die Geschichte der Baukunst

Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

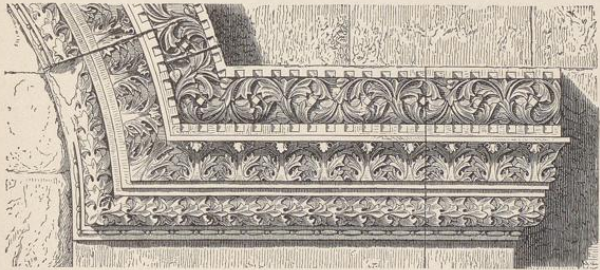
Leipzig [u.a.], 1900

4. Altchristliche und byzantinische Baukunst

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



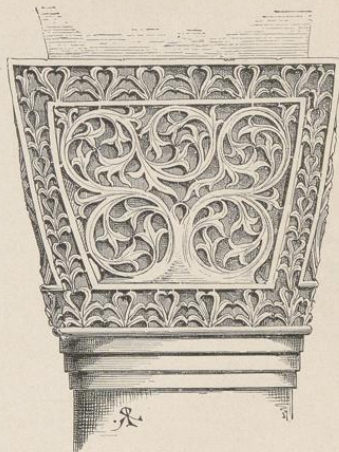
1. Inneres von S. Paolo vor den Mauern Roms. Ende des 4. Jahrh. 1823 durch Brand zersört, seitdem wieder aufgebaut.



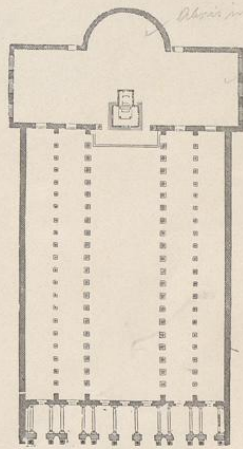
3. Byzantinisches Friesornament. Vom Felsendom in Jerusalem.



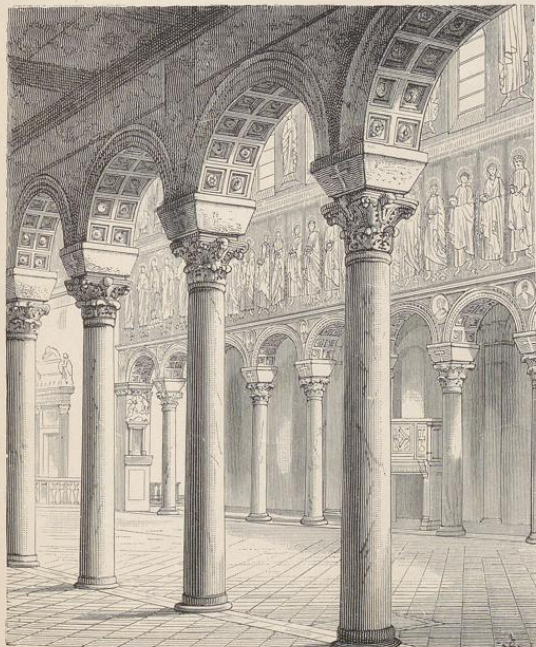
4. Kapitell von San Vitale zu Ravenna.



2. Byzantinisches Kerbkapitell.



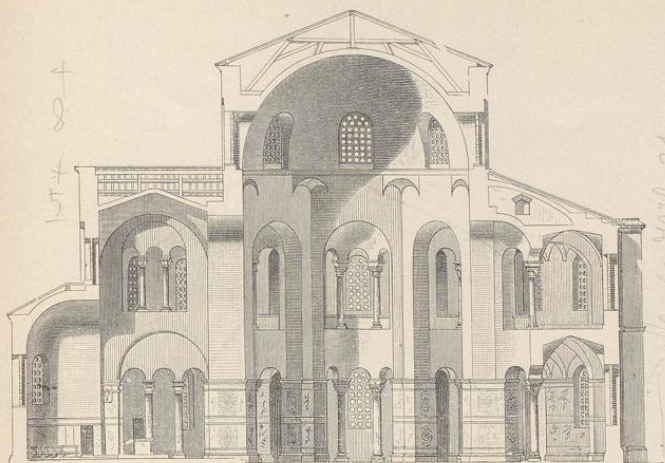
5 Basilika S. Paolo. Rom.



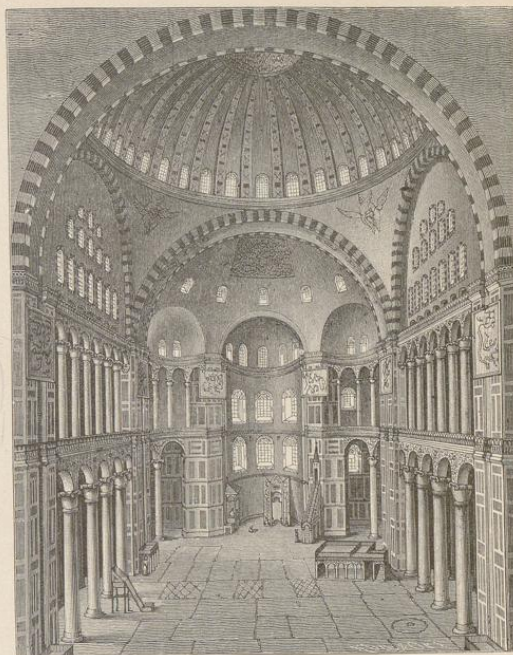
6. St. Apollinare Nuovo zu Ravenna.



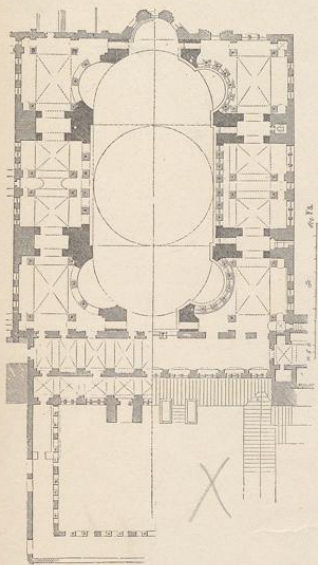
7. St. Apollinare in Classe bei Ravenna.



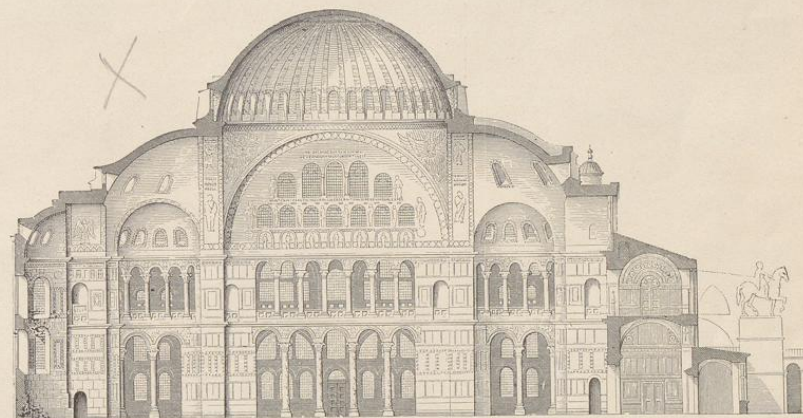
1. San Vitale zu Ravenna.



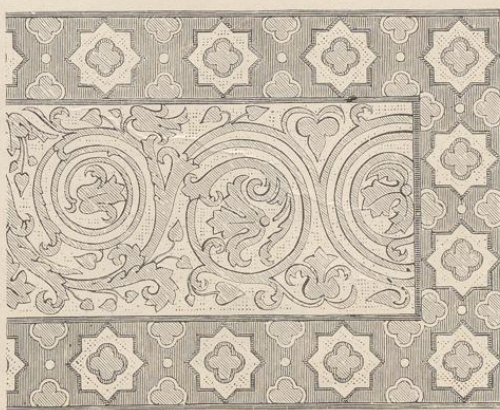
4. Sophienkirche. Ansicht des Mittelraumes und Chores.



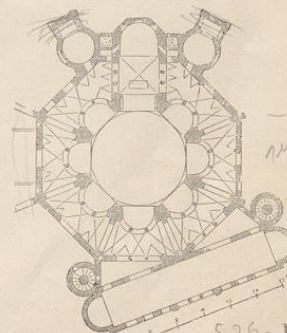
2. Grundriss der Sophienkirche, Unteres und oberes Stockwerk.



3. Längendurchschnitt der Sophienkirche in Konstantinopel.

5. Byzantinische Würfelkapitelle.
(Ravenna, San Vitale.)

6. Teil einer Mosaikfüllung von der Empore der Sophienkirche.



7. Grundriss von San Vitale in Ravenna.

