



Einführung in die Geschichte der Baukunst

Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

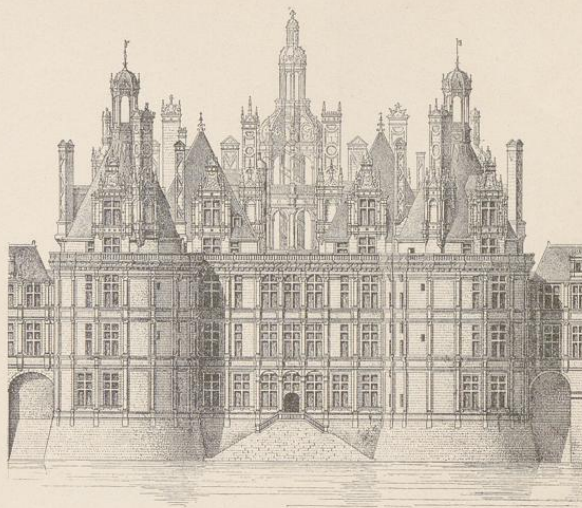
Leipzig [u.a.], 1900

9. Französische Renaissance

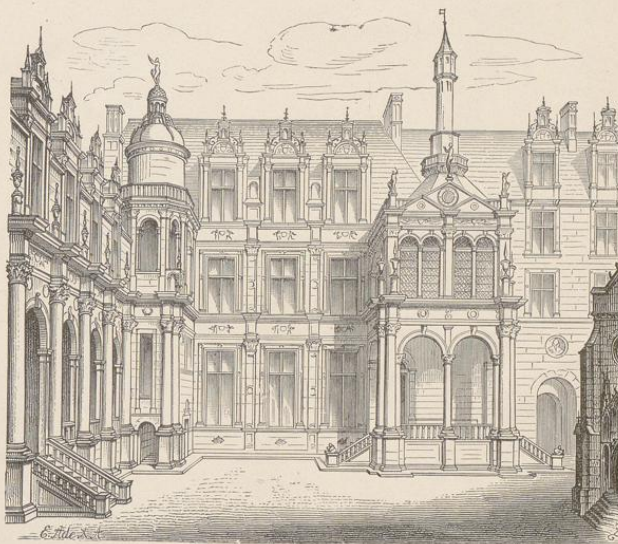
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



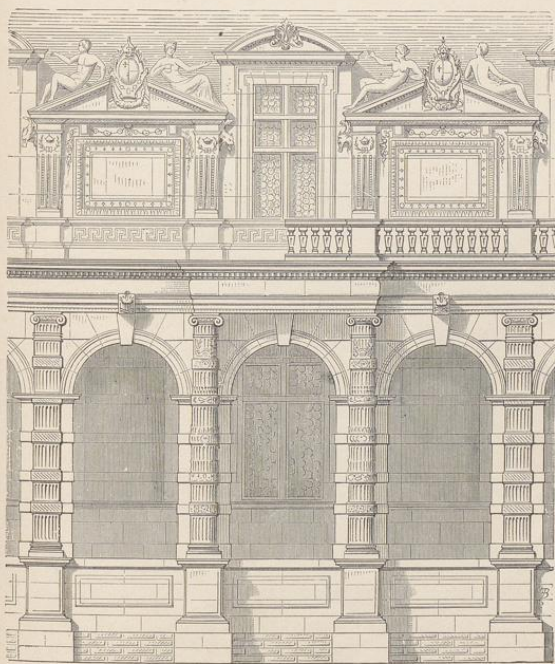
1. Westlicher Pavillon des Louvre. Hoffassade,
Von Pierre Lescot. (Um 1560.)



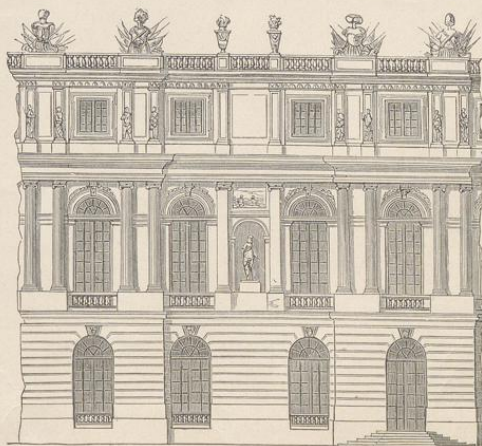
2. Schloss Chambord. Von Pierre Nepveu.
Fassade der Wasserseite des Mittelbaus. (Um 1527.) Nach Bertz.



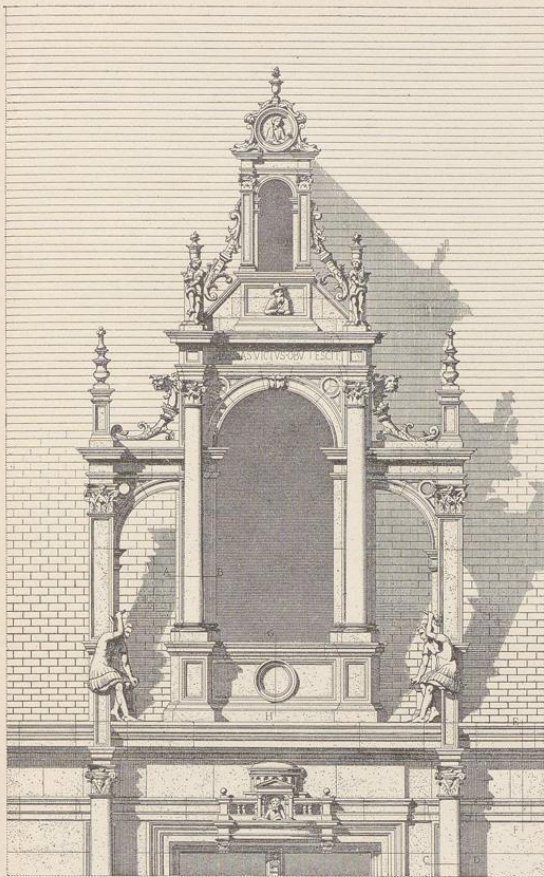
4. Hof des Schlosses Chantilly. (Um 1530.)



3. Tuileries. Von Philibert Delorme. Teil der Gartenfassade. (Um 1565).



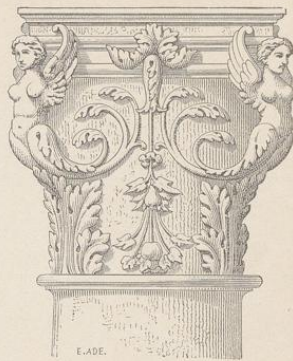
5. Versailles. Von Jules Hardouin Mansart. Teil der Fassade. (Um 1680.)



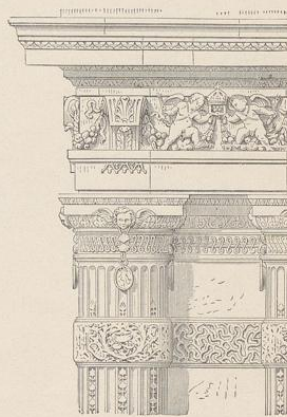
3. Lucarne vom Hotel Ecoville in Caen. (Um 1530.) Nach Sauvageot.



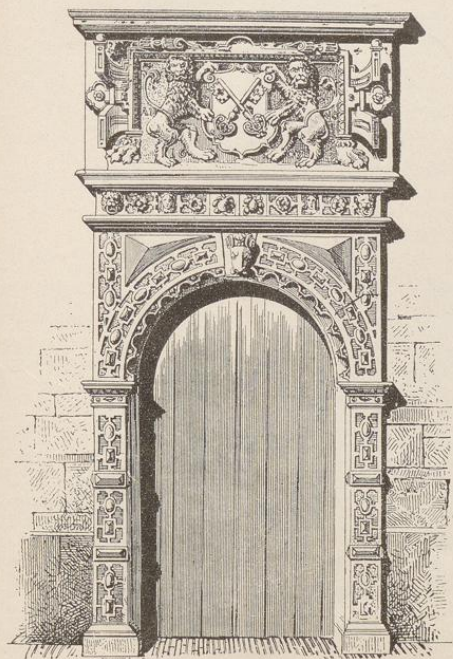
2. Pfeiler von einem Kamin im Schloss Sully. Nach Sauvageot.



1. Säule vom Hause Franz I. in Orleans. (Um 1530.)



4. Delorme's französische Säule. Tuileries.



5. Portal in Leiden. (1607.)



6. Portal in Kolmar. (17. Jahrh.)



7. Universitätskirche zu Würzburg. (1582.)

