



Einführung in die Geschichte der Baukunst

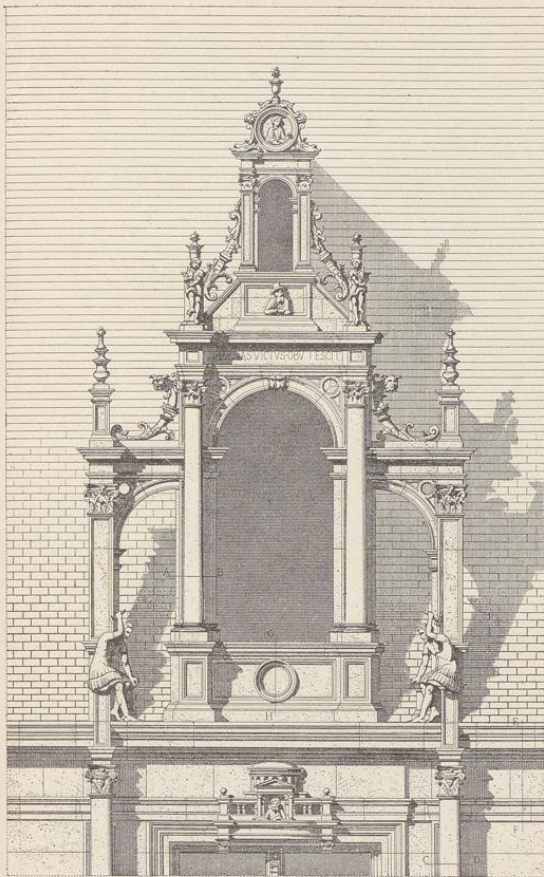
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

Leipzig [u.a.], 1900

10. Deutsche und niederländische Renaissance

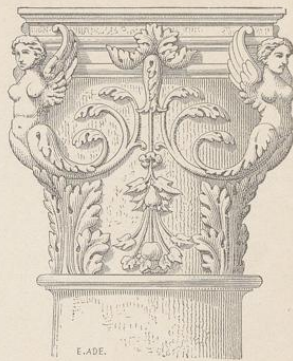
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



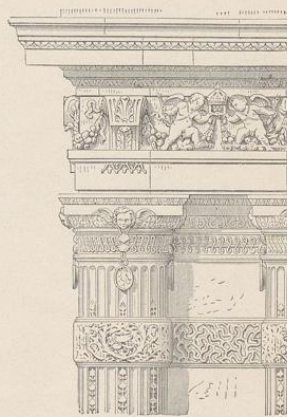
3. Lucarne vom Hotel Ecoville in Caen. (Um 1530.) Nach Sauvageot.



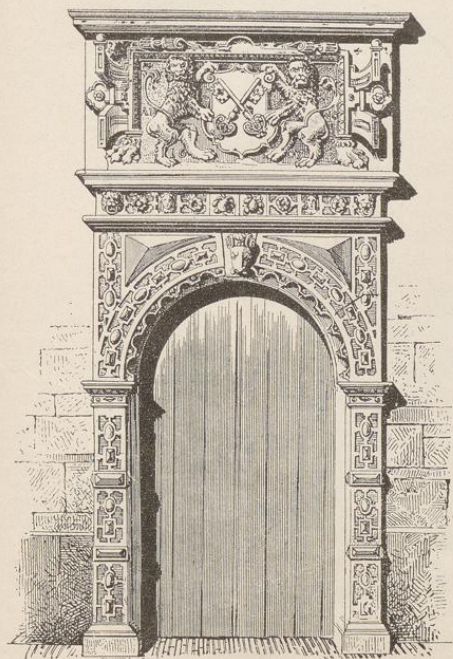
2. Pfeiler von einem Kamin im Schloss Sully. Nach Sauvageot.



1. Säule vom Hause Franz I. in Orleans. (Um 1530.)



4. Delorme's französische Säule. Tuileries.



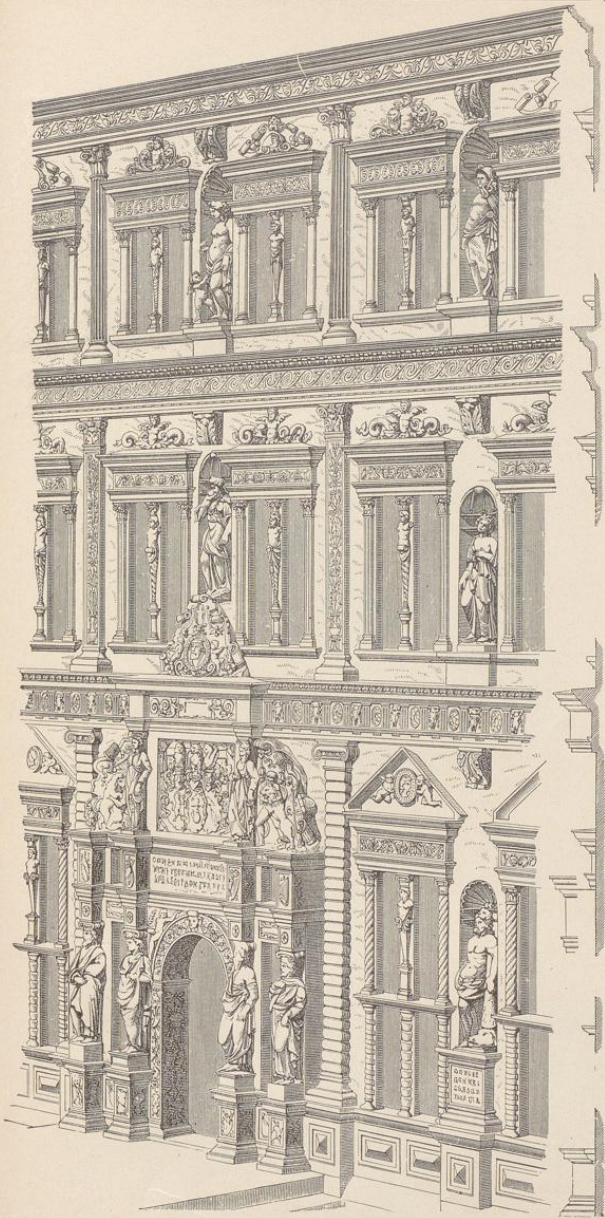
5. Portal in Leiden. (1607.)



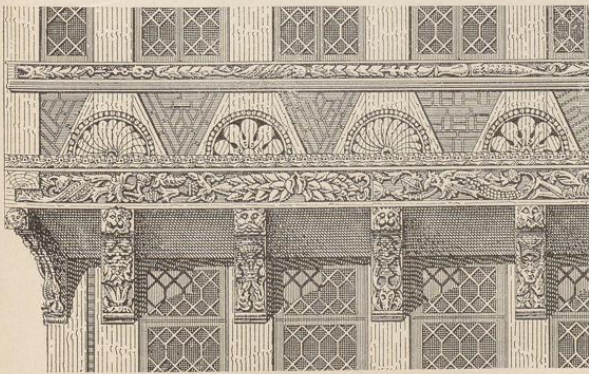
6. Portal in Kolmar. (17. Jahrh.)



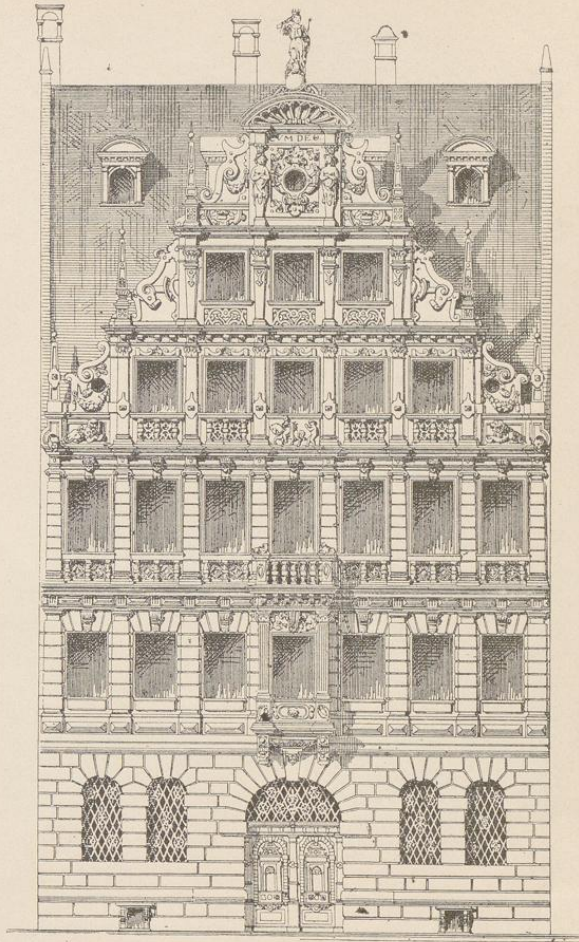
7. Universitätskirche zu Würzburg. (1582.)



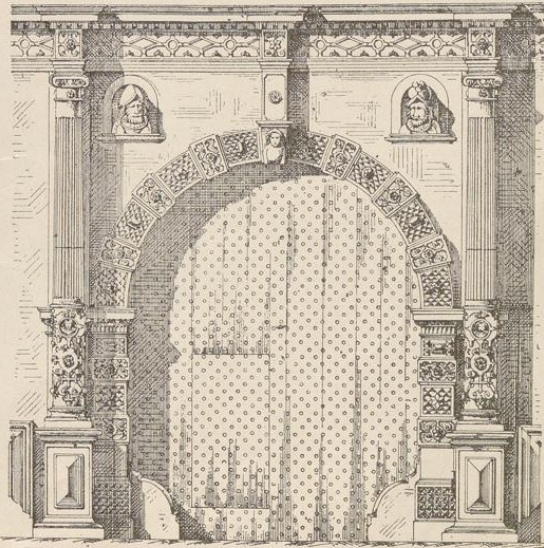
1. Heidelberger Schloss, Otto-Heinrichsbau.
Teil der Fassade (ohne Freitreppe und Unterbau). (1555–1559.)



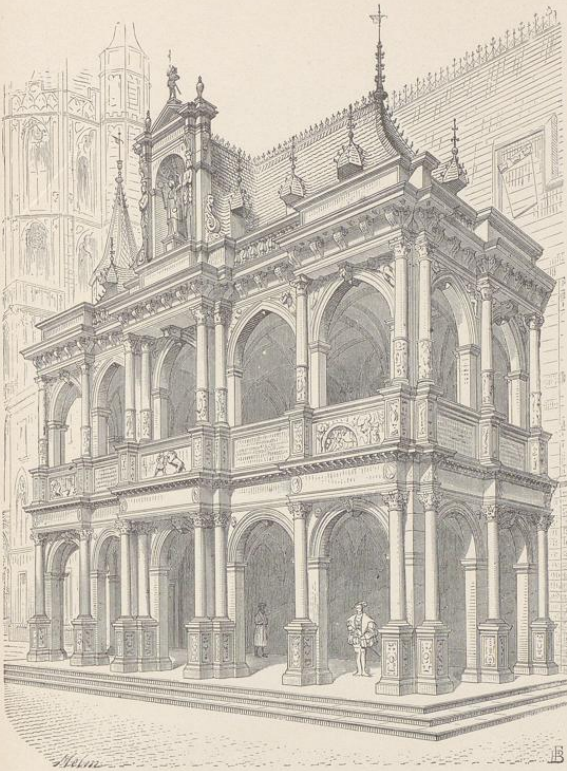
3. Teil der Fassade des Knochenhaueramtshauses in Hildesheim.



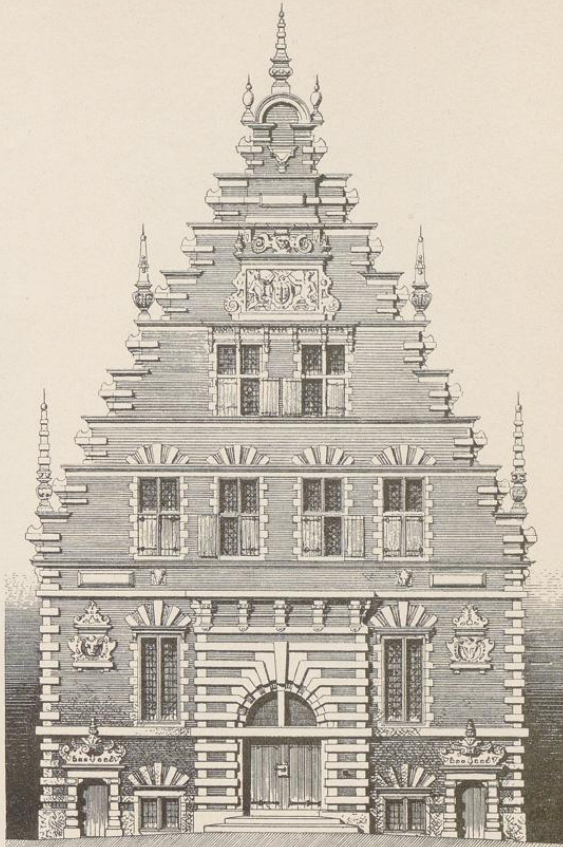
2. Das Peller'sche Haus in Nürnberg.



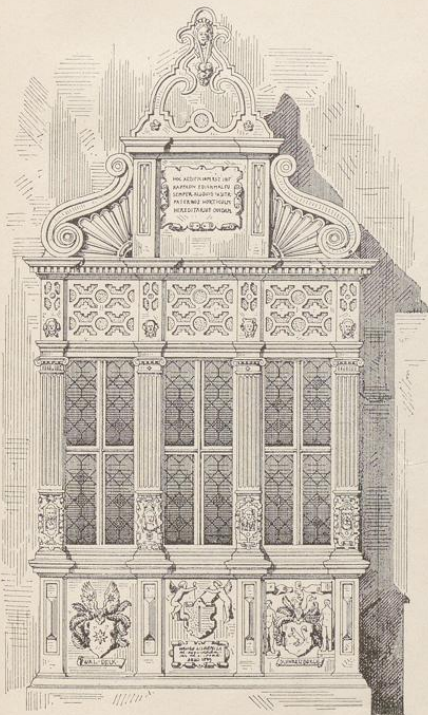
4. Portal in Schloss Bevern bei Holzminden.



1. Vorhalle des Rathauses zu Köln. Von Wilhelm Vernickel. (1570.)



2. Haus der Metzgergilde zu Haarlem. Von Lieven de Key. (1603.)



3. Erker in Gandersheim.



4. Der goldene Saal im Rathaus in Augsburg. Von Matthias Kager d. ä. (1620.)

