



Einführung in die Geschichte der Baukunst

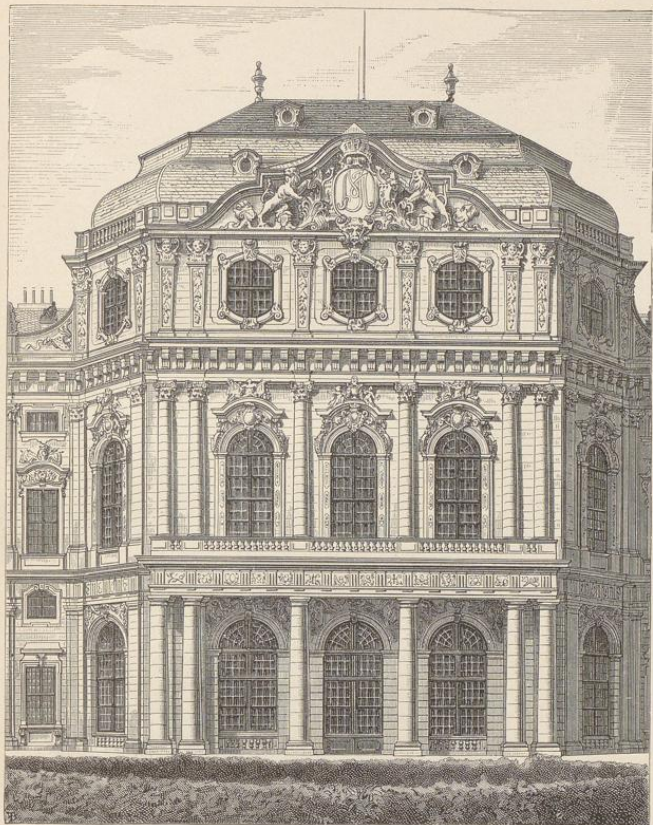
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

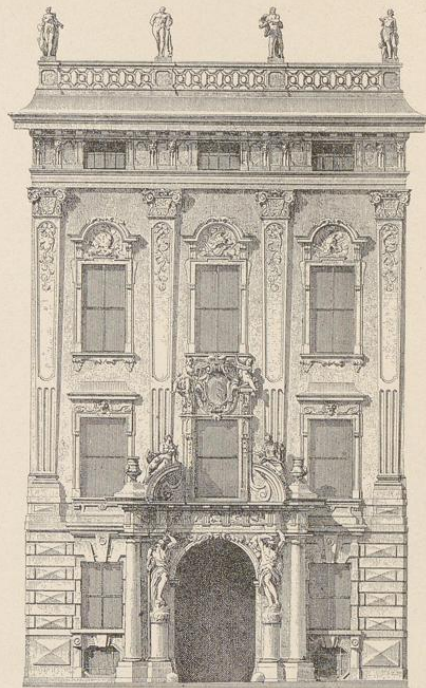
Leipzig [u.a.], 1900

11. Barockstil, Klassicismus

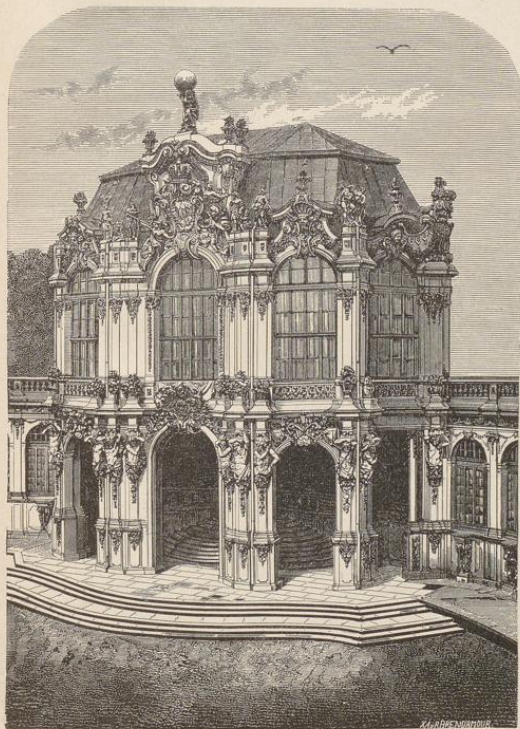
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



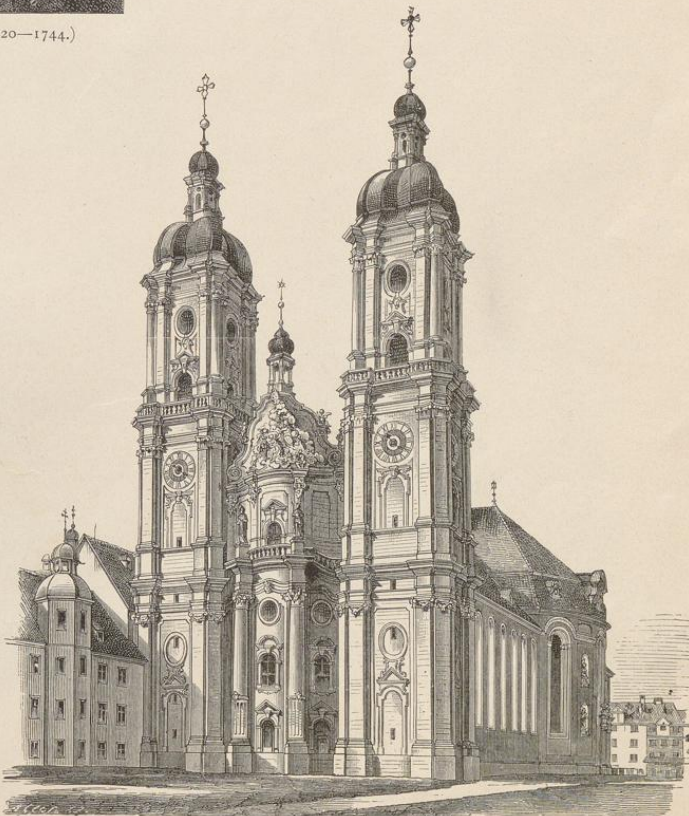
1. Pavillon vom Schlosse zu Würzburg. Von Balthasar Neumann. (1720—1744.)



2. Palast Kinsky in Wien. Mittelstück der Fassade. Von Lucas v. Hildebrand. (Um 1720.) Nach Niemann.



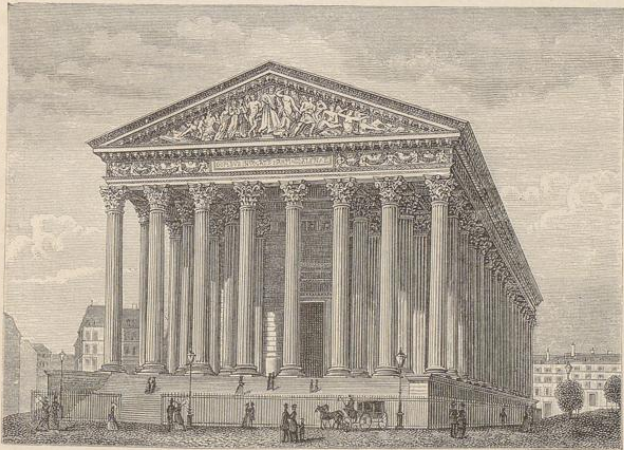
3. Der westliche Pavillon des Dresdener Zwingers. Von Daniel Pöppelmann. (1711.)



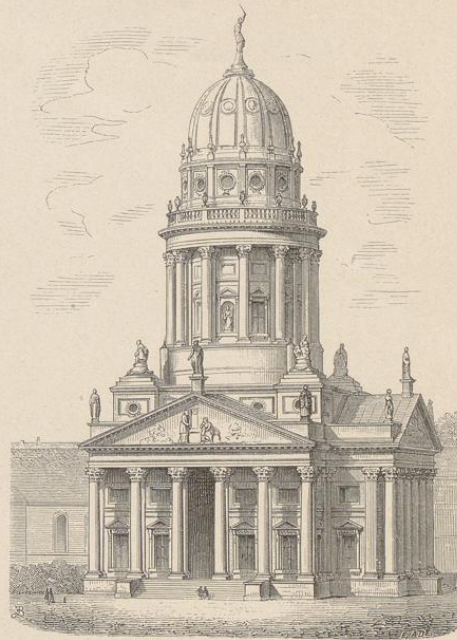
4. Die Stiftskirche zu St. Gallen. Von Ferd. Bär. (1756—1767.)



1. Das Königliche Schloss, Berlin, Teil der Hof-Fassade.
Von Andreas Schlüter, (1699–1706).



3. Die Kirche Ste. Madeleine in Paris, Von B. Vignon, (1805).



2. Französische Kirche zu Berlin, Von Karl v. Gontard, (1770.)



4. Das Pantheon in Paris, Von Soufflot, (Um 1760.)

