



Einführung in die Geschichte der Baukunst

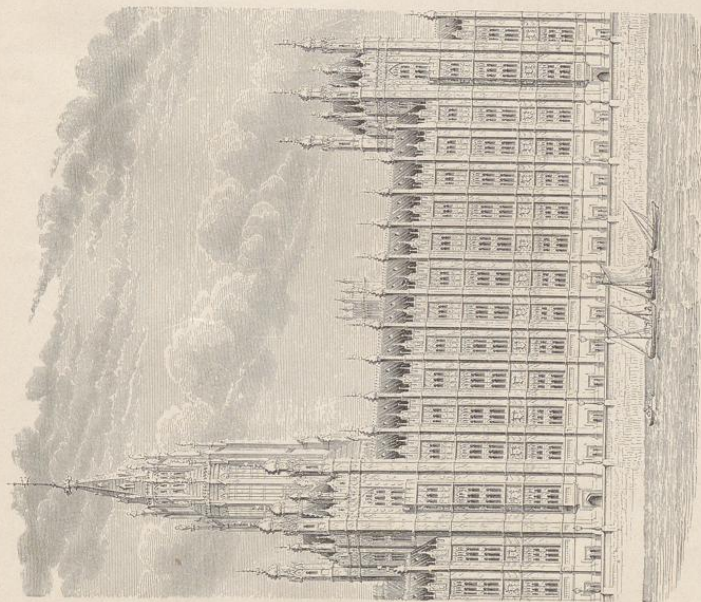
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

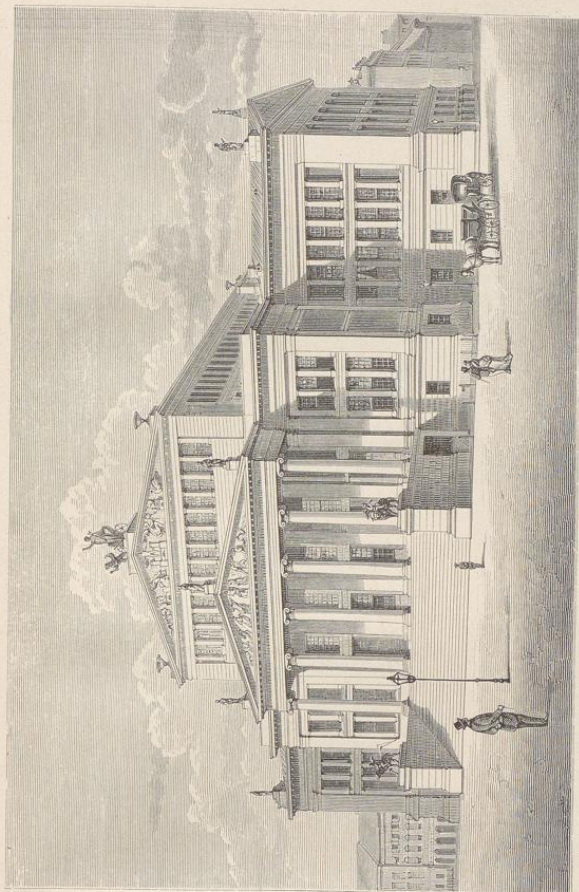
Leipzig [u.a.], 1900

12. Baukunst des 19. Jahrhundert

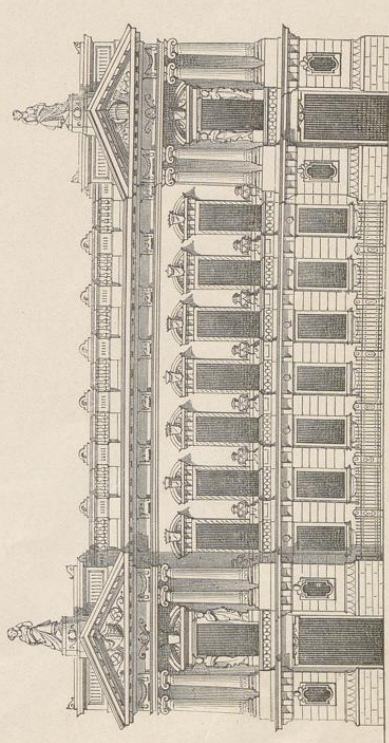
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



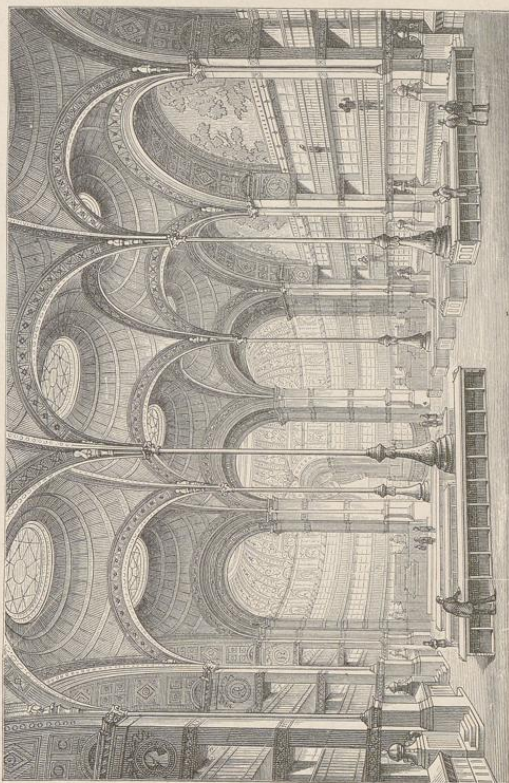
1. Parlamentsgebäude zu London. Von Charles Barry.



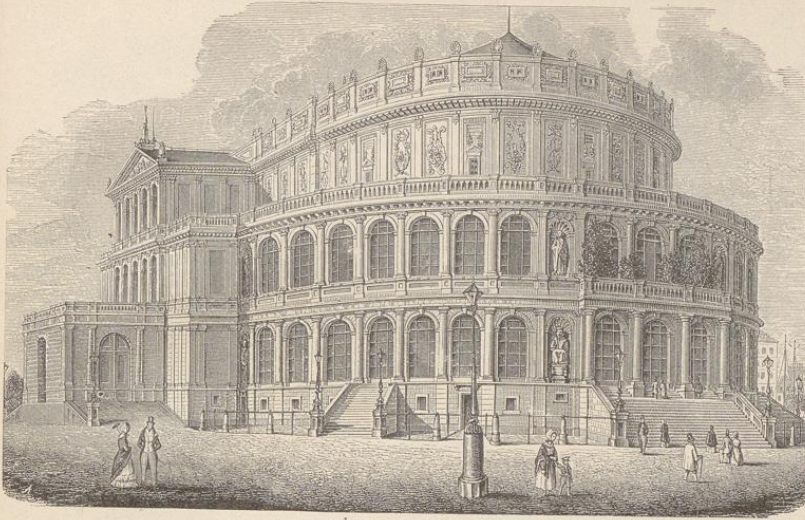
2. Das Schauspielhaus in Berlin. Von Schinkel.



3. Die Nationalbank in Brüssel. Von Beyaert.



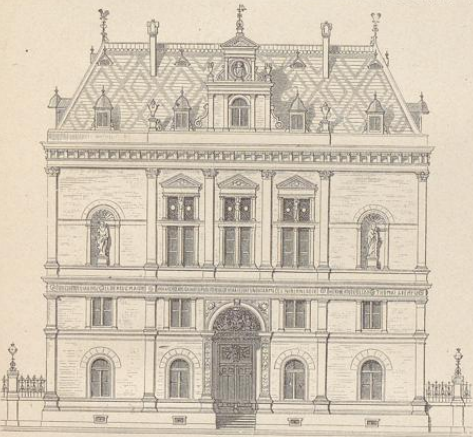
4. Lesaal der Nationalbibliothek in Paris. Von Labrousse.



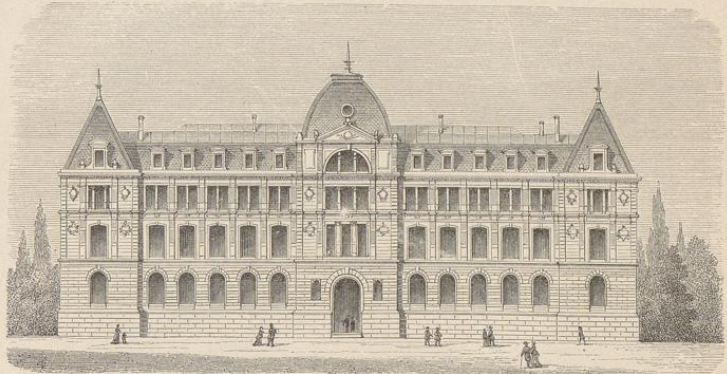
1. Das alte Hoftheater in Dresden. Von Gottfr. Semper.



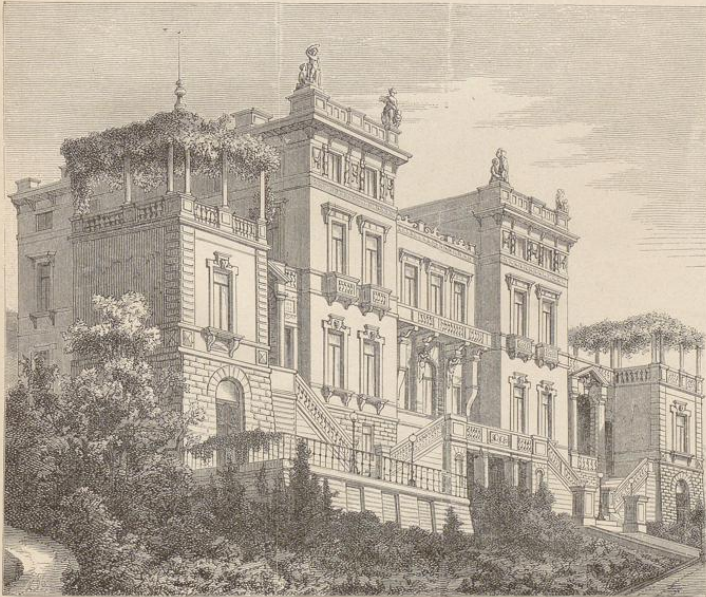
2. Villa v. d. Heydt am Wannsee. Von Kyllmann & Heyden.



3. Bibliothek der Schulverwaltung in Köln. Von Jul. Raschdorf.



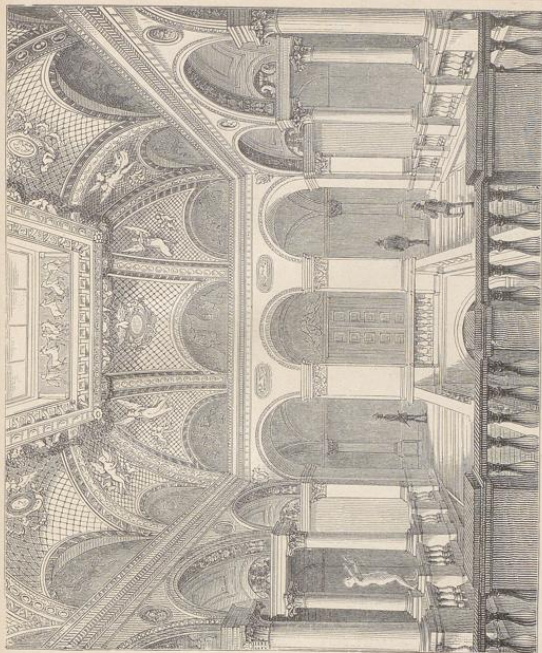
4. Die Baugewerkenschule in Stuttgart. Von Jos. Egle.



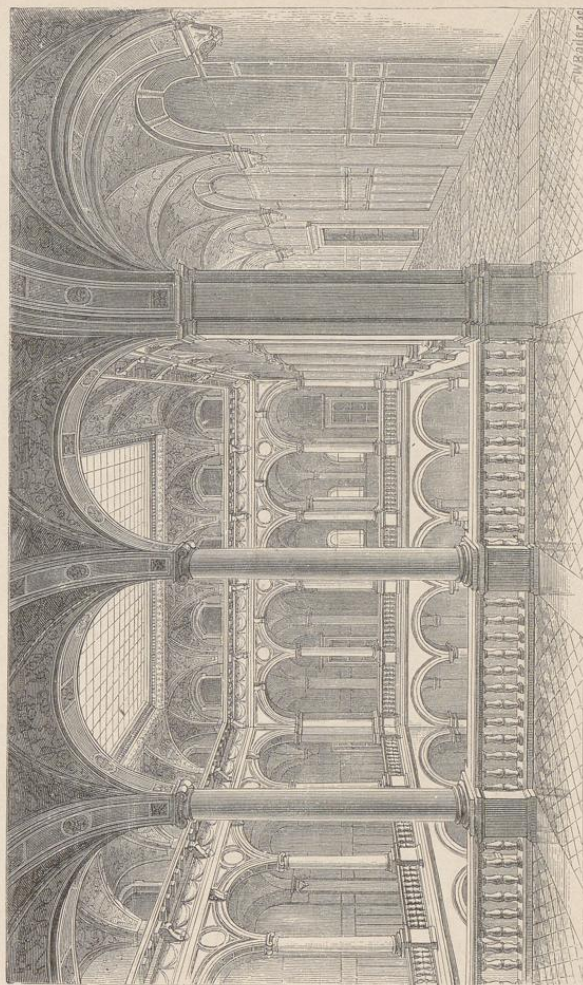
5. Villa Siegle bei Stuttgart. Von Adolf Gnauth.



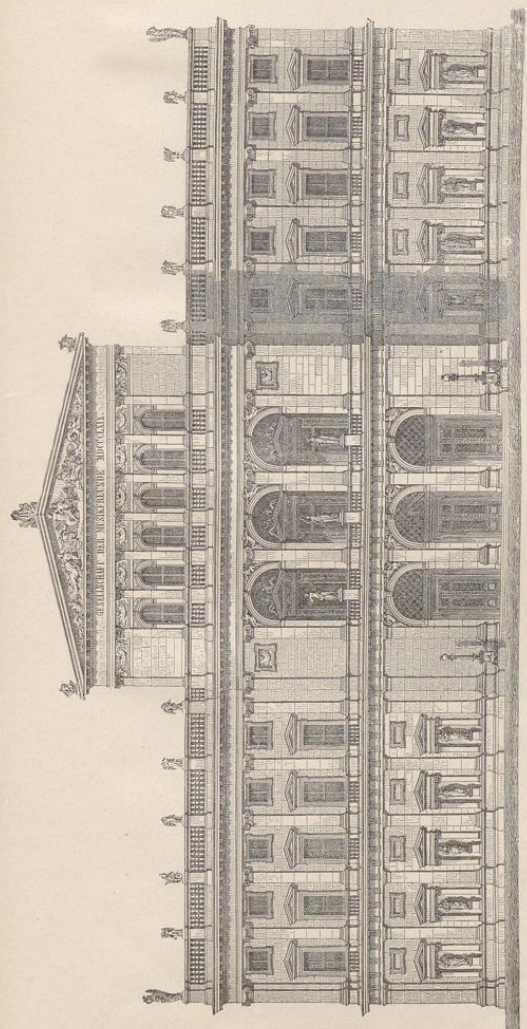
6. Hofmuseum in Wien. Von Gottfr. Semper.



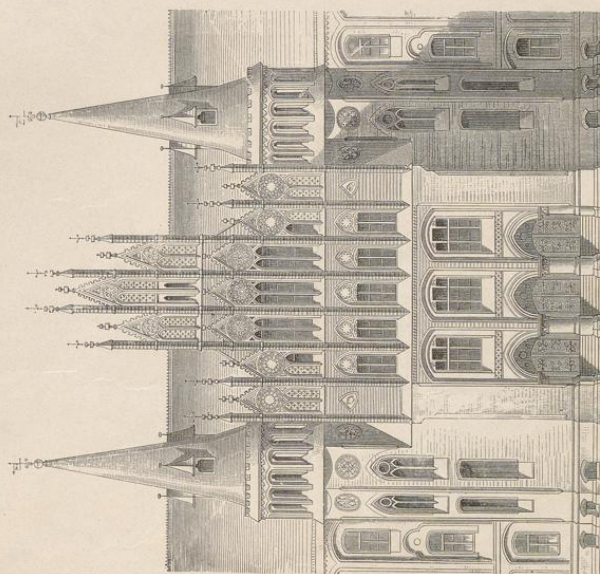
2. Das Treppenhaus des Polytechnikums in München. Von Gottfried Neureuther.



4. Der Arkadenhof des österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien. Von Heinrich Fesler.



1. Das neue Musikvereinsgebäude in Wien. Von Theophil Hansen.



3. Das Gymnasium zu Hildesheim. Von Conrad Hase.

