



Einführung in die Geschichte der Baukunst

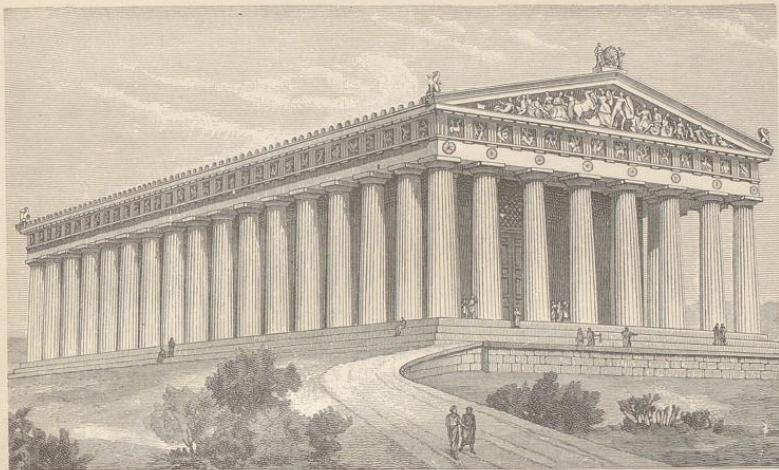
Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst : als Leitfaden
zum Gebrauch an Bau- und Gewerbeschulen ; 43 Tafeln

Bieber, Adolf

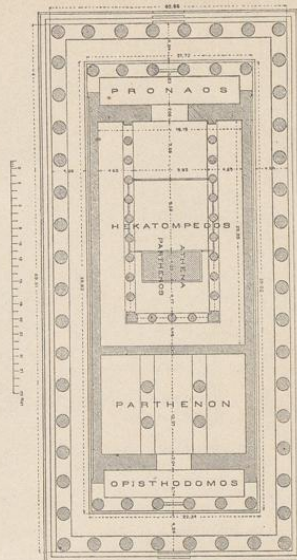
Leipzig [u.a.], 1900

a. Dorischer Stil

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96300](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96300)



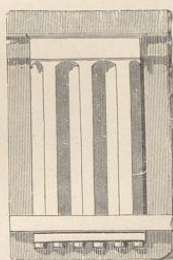
1. Der Parthenon von Westen. Restaurierte Ansicht. (Nach Thiersch.)



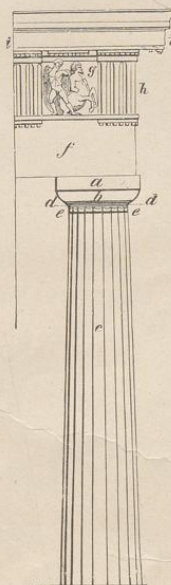
2. Grundriss des Parthenons. (Nach Dörpfeld.)



4. Aufbau der Nordostecke des Parthenons. (Nach Niemann.)



3. Triglyphe.

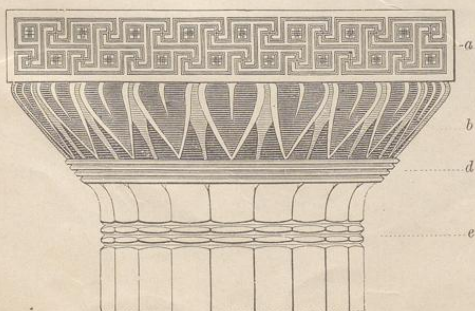


6. Aufriss der dorischen Säule samt Gebälk.

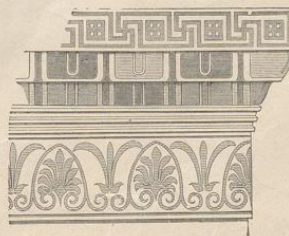
a. Abacus, *b.* Echinus, *c.* Kannelierter Säulenschaft, *d.* Annuli od. Riemchen, *e.* Einschnitt, *f.* Architrav, *g.* Metope, *h.* Triglyphe, *i.* Geison (Kranzgesims).



5. Dorischer Fries und Kranzgesims.



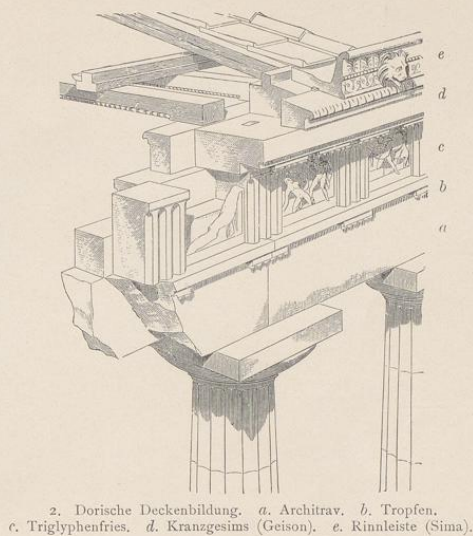
7. Bemaltes dorisches Kapitell.



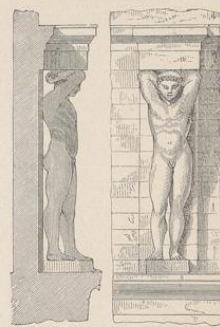
8. Bemaltes dorisches Antenkapitell.



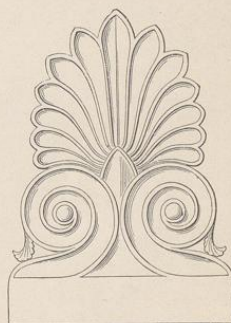
1. Innere Ansicht des grossen Tempels zu Paestum.



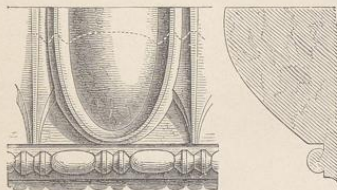
2. Dorische Deckenbildung. a. Architrav, b. Tropfen, c. Triglyphenfries, d. Kranzgesims (Geison), e. Rinnleiste (Sima).



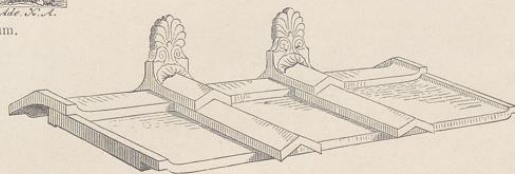
3. Atlanten von Agrigent.



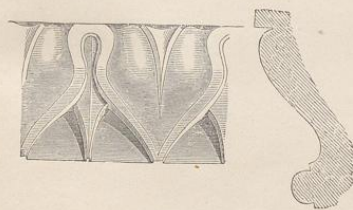
4. Stirnziegel (Akroterion) vom Parthenon zu Athen.



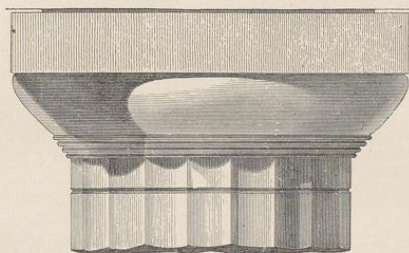
6. Ionisches Kymation.



5. Firstziegel vom Nemesisstempel zu Rhamnus.



10. Lesbisches Kymation.



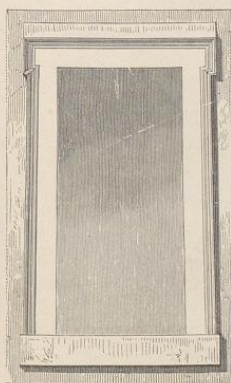
7. Dorisches Kapitell.



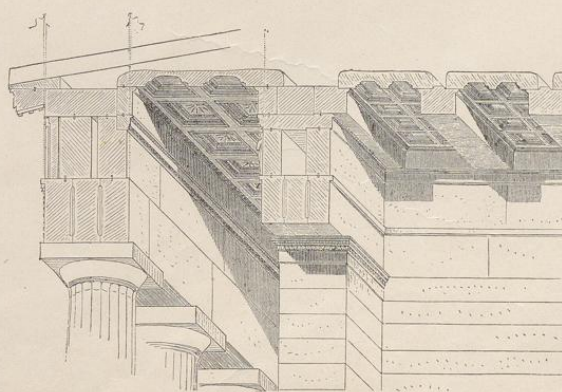
8. Seitenansicht zu Fig. 9.



9. Eck-Akroterion.



12. Fenster vom Erechtheion.



11. Deckenbildung des dorischen Tempels. (Nach Durm.)



13. Stirnziegel vom Tempel der Artemis zu Eleusis.

