



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Stilhandbuch

Rettelbusch, Ernst

Stuttgart, 1965

Tafelübersicht

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95739](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95739)

TAFELÜBERSICHT

	Tafel		Tafel
Ägyptisch	1— 7	Spanische Renaissance	111—112
Assyrisch	8— 10	Nordische Renaissance	113—117
Persisch	11	Italienische Spätrenaissance	118—120
Griechisch	12— 17	Deutsche Spätrenaissance	121—136
Griechisch. Römisch	17	Flämische Spätrenaissance	137—139
Römisch	18— 20	Französische Spätrenaissance	140—143
Frühchristlich. Byzantinisch	21— 26	Deutscher Frühbarock	144—156
Germanische Frühzeit. Völkerwanderungszeit . .	27	Englischer Frühbarock	157—158
Wikingerzeit	28	Deutscher Barock	159—167
Romanisch	29— 41	Französischer Barock	168—175
Nordisch-Romanisch	42— 44	Boulle Barock	176—177
Maurisch	45— 46	Chinesisch	178—179
Maurisch-Arabisch, Neuzeit	47	Japanisch	180—181
Orientalisch-Russisch	48	Französisches Rokoko	182—190
Gotisch	49— 63	Deutsches Rokoko	191—202
Italienische Frührenaissance	64— 69	Niederländisches Rokoko	203
Deutsche Frührenaissance	70— 75	Spanisches Rokoko	204
Englische Frührenaissance	76	Englisch, Chippendale	205—207
Französische Frührenaissance	77	Louis XVI. Deutsche Arbeit	208—209
Nordisch-Skandinavische Frührenaissance	78— 81	Louis XVI. Französische Arbeit	210—221
Italienische Renaissance	82— 87	Englisch, Adam	222—224
Deutsche Renaissance	88— 95	Englisch, Hepplewhite	225
Schweizer Renaissance	96— 98	Englisch, Sheraton	226—227
Flämische Renaissance	99—106	Französisches Empire	228—233
Französische Renaissance	107—109	Um 1800. Bauernmöbel	234—243
Englische Renaissance, Elisabethstil	110	Biedermeier	244—254