



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die künstlerische Gestaltung von Eisenkonstruktionen

Abbildungen

Jordan, Hermann

Berlin, 1913

Vorbemerkung.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96412](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96412)

VORBEMERKUNG.

Die Abbildungen im Atlasbande sind der Hauptsache nach in folgende neun Gruppen eingeteilt:

1. Balkenbrücken, Abb. 1—42
 - a) Einfache Balkenträger
 - b) Auslegerträger und durchgehende Träger.
2. Bogenbrücken, Abb. 43—85.
3. Hängebrücken, Abb. 86—96.
4. Einzelheiten von Brücken, soweit sie nicht unter den Gruppen 1—3 dargestellt sind, Abb. 97—119.
5. Bahnhofshallen, Markthallen, Fabrikgebäude, Abb. 120—154.
6. Ausstellungshallen, Abb. 155—168.
7. Gewächshäuser, Abb. 169—176.
8. Türme, Abb. 177—186; 188.
9. Stein-Eisen-Bauten und Einzelheiten im Hochbau, Abb. 187; 189—223.

Innerhalb der einzelnen Gruppen sind die Bauwerke oder Einzeldarstellungen vorwiegend nach der geschichtlichen Entwicklung angeordnet. Von der hierdurch gegebenen Reihenfolge mußte jedoch mehrfach mit Rücksicht auf das Format der Abbildungen, und aus sonstigen technischen oder ästhetischen Gründen abgewichen werden.
