



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Gesamtführer / Staatliche Museen zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin

Berlin, 1930

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96653](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96653)

WICHTIGE KUNSTPUBLIKATIONEN

JULIUS MEIER-GRAEFE, Corot

Mit 153 Lichtdrucktafeln. Format 27:34 cm. In Ganzleinen M. 100.—. In Ganzleder (50 Exemplare) 250.—

JOACHIM GASQUET, Cézanne

Mit 48 Lichtdrucktafeln. Format 25:33 cm. Numerierte Auflage von 500 Exemplaren. In Ganzleinen M. 70.—

EMIL WALDMANN, Wilhelm Leibl

Mit 260 Abbildungen und einem Oeuvre-Katalog. Format 23,5:30,5 cm. In Halbpergament M. 120.—

GOTTHARD JEDLICKA, Toulouse-Lautrec

Mit 157 Abbildungen und 7 Farbtafeln. Nr. 1—100 in Ganzpergament M. 100.—, Nr. 101—1000 in Ganzleinen M. 50.—

JAKOB ROSENBERG, Jacob van Ruisdael

Mit 112 Lichtdrucktafeln und einem Oeuvre-Katalog. Numerierte Auflage von 360 Exemplaren. In Ganzleinen M. 150.—

MAX J. FRIEDLÄNDER, Albrecht Altdorfer

Mit 111 Abbildungen. In Ganzleinen M. 18.—

KARL SCHEFFLER, Menzel

8.—11. Tausend. Mit 130 Abbildungen. In Ganzleinen M. 12.—

KARL SCHEFFLER, Die Europäische Kunst im 19. Jahrhundert. Malerei und Plastik.

Band I: M. 35.—, 38.—, 44.—. Band II: M. 28.—, 31.—, 37.—

CHINESISCHE KUNST

200 Hauptwerke der Chinaausstellung Berlin 1929. Nr. 1—50 in Ganzleder M. 375.— (vergriffen). Nr. 51—300 in Ganzleinen M. 300.—

Verlangen Sie ausführliche Einzelprospekte!

BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35