



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Architektonische Raumlehre

Entwicklung der Typen des Innenbaues

Von den ältesten Zeiten bis zum Abschluß der gothischen Periode

Ebe, Gustav

Dresden, 1900

Inhaltsverzeichnis des I. Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96597)

	Seite.
Niederlande.	
1. Gewölbte Basiliken }	158—163
2. Hallenkirchen }	
Spanien.	
1. Kreuzgewölbte Basiliken }	164—165
2. Hallenkirchen }	
3. Einschiffige Anlagen }	
4. Zentralanlagen }	
Italien.	
1. Kreuzgewölbte Basiliken }	166—173
2. Hallenkirchen }	
3. Einschiffige Anlagen }	
4. Flachgedeckte Basiliken }	
Deutschland.	
1. Kreuzgewölbte Basiliken mit französischer Choranlage	174—182
2. Kreuzgewölbte Basiliken mit deutscher Choranlage	183—192
3. Drei- und mehrschiffige Hallenkirchen ohne Chorumgang	193—206
4. Drei- und mehrschiffige Hallenkirchen mit hohem Chorumgang und saalartigen Anlagen	207—213
5. Zweischiffige Anlagen	214—215
6. Einschiffige Anlagen	216
7. Flachgedeckte Anlagen	217
8. Zentralbauten	218—219
Typen des gotischen Profanbaues im Abendlande	
Allgemeines	220—221
Burgen	222—228
Unbewehrte Schlösser	229—231
Klosterbauten	232
Städtische öffentliche Gebäude	233—235
Wohnbauten	236—237