



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Architektonische Raumlehre

Entwicklung der Typen des Innenbaues

Von den ältesten Zeiten bis zum Abschluß der gothischen Periode

Ebe, Gustav

Dresden, 1900

Verzeichnis der Abbildungen zu Band I.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96597)

Verzeichnis der Abbildungen zu Band I.

	Seite.
1. Plan vom Grabe des Ti (nach Ebe's Abrifs)	7
2. Inneres der Grabkammer des Phtah-Hotep (nach Perrot & Chipiez)	8
3. Grab mit den Reliefs zu Cervetri (nach G. Dennis)	10
4. Grundriß des großen Hypostyls zu Karnak (nach Ebe's Abrifs)	11
5. Innenperspektive des Hypostyls zu Karnak (nach Ebe's Abrifs)	12
6. Oberfenster und Decke des Hypostyls zu Karnak (nach Perrot & Chipiez)	13
7. Königspavillion zu Medinet-Habu (nach Ebe's Abrifs)	16
8. Plan des Burgpalastes von Tiryns (nach Ebe's Abrifs)	16
9. Schnitt durch das Megaron des Palastes zu Mykenae (nach Perrot & Chipiez)	17
10. Inneres des Athenatempels zu Ägina (nach Handbuch d. Arch. II, 1)	23
11. Schnitt durch das Opisthodom des Parthenon (Durm, Handbuch d. Arch. II, 1)	24
12a. Innere Wand des Zeustempels zu Akragas (nach Ebe's Abrifs)	25
12b. Grundriß des Erechtheion (nach Tetaz)	26
13. Schnitt durch das Erechtheion (nach Tetaz)	27
14. Inneres eines dorischen Hypäthros (Durm, Handbuch d. Arch. II, 1)	28
15. Grundriß des Tempels der Vesta in Tivoli	31
16. Plan der Basilika zu Pompeji (nach Ebe's Abrifs)	32
17. Schnitt durch die Basilika zu Pompeji (nach Overbeck)	32
18. Plan vom Hause des Pansa in Pompeji (nach Ebe's Abrifs)	34
19. Ansicht der Casa di Sallustio in Pompeji (nach Overbeck)	35
20. Ansicht der Casa del poeta tragico in Pompeji (nach Overbeck)	35
21. Plan der Villa suburbana in Pompeji (nach Ebe's Abrifs)	36
22. Kuppelzwickel der Kalybe von Omm-es-Zeitun (nach Voguë)	37
23. Grundriß des Prätoriums von Musmieh (nach Voguë)	38
24. Inneres des Prätoriums von Musmieh (nach Voguë)	39
25. Kaisarich von Chagga (nach Voguë)	40
26. Kaisarich von Chagga. Deckensystem (nach Voguë)	40
27. Tonnengewölbe aus den Kaiserpalästen des Palatins zu Rom (nach Choisy)	42
28. Grundriß des Hauptgebäudes der Caracallathermen zu Rom (nach A. Blouet)	44
29. Mittelsaal der Caracallathermen (nach A. Blouet)	45
30. Grundriß der Basilika des Maxentius zu Rom	46
31. Inneres der Maxentiusbasilika (nach Ebe's Abrifs)	47
32. Schnitt durch die Minerva medica in Rom (nach Isabelle)	48
33. Grundriß der Minerva medica (nach Isabelle)	49
34. Grundriß des Pantheon zu Rom (nach Adamy)	50
35. Inneres des Pantheon (nach Isabelle)	51
36. Plan des Palastes von Sarvistan (nach Ebe's Abrifs)	53
37. Innere Säule des Palastes von Sarvistan (nach Ebe's Abrifs)	54
38. Grundriß von Sta. Constanza bei Rom	56
39. Schnitt von Sta. Constanza (nach Isabelle)	57
40. Plan von S. Lorenzo in Mailand (nach Dartein)	58
41. Schnitt von S. Lorenzo (nach Adamy)	59
42. Plan der S. Sophia in Konstantinopel (nach Dartein)	62
43. Querschnitt der Agia Sophia (nach Salzenberg)	63
44. Plan von S. Vitale in Ravenna (nach Dartein)	64

	Seite.
45. Inneres von S. Vitale (nach Adamy)	64
46. Plan von Sta. Maria Maggiore in Rom (nach Bunsen)	68
47. Inneres von Sta. Maria Maggiore (nach Bunsen)	69
48. Plan von S. Clemente in Rom (nach Bunsen)	70
49. Inneres von S. Clemente (nach Bunsen)	71
50. Grundriß der Agia Theokotos in Konstantinopel (nach Gailhaband)	73
51. Grundriß des Grabes von Karafah (nach Al. Gayet)	75
52. Schnitt durch das Grab von Karafah (nach Al. Gayet)	76
53. Stalaktitenzwickel der Kuppel von Karafah (nach Al. Gayet)	77
54. Grundriß der Moschee Sultan Hassan zu Kairo (nach Al. Gayet)	77
55. Inneres der Moschee Sultan Hassan zu Kairo (nach Al. Gayet)	78
56. Decke der Moschee El Bordeiny zu Kairo (nach Al. Gayet)	80
57. Decke der Moschee El Moyed (nach Al. Gayet)	81
58. Plan der Alhambra (nach Owen Jones)	82
59. Schnitt durch den Saal der Abencerragen (nach Owen Jones)	83
60. Schnitt durch die Bäder der Alhambra (nach Owen Jones)	84
61. Inneres der St. Cyriakikirche zu Gernrode	87
62. Inneres der St. Michaelskirche in Hildesheim (nach Stengel & Markert)	89
63. Inneres von S. Miniato bei Florenz (nach Gailhabaud)	90
64. Grundriß des Doms zu Pisa	91
65. Inneres des Doms zu Pisa (nach Chiese principali d'Europa)	92
66. Grundriß des Baptisteriums zu Florenz (nach Isabelle)	95
67. Schnitt durch das Baptisterium zu Florenz (nach Isabelle)	96
68. Inneres des Baptisterium zu Parma (nach Ed. Alinari)	97
69. Inneres des Doms zu Aachen (nach Stengel & Markert)	99
70. Inneres von St. Maria im Kapitol zu Köln (nach Stengel & Markert)	101
71. Grundriß von St. Saturnin zu Toulouse (nach Mon. histor.)	106
72. Querschnitt von St. Saturnin (nach Mon. histor.)	107
73. Grundriß von S. Marco in Venedig (nach Adamy)	109
74. Inneres von S. Marco (nach Chiese principali d'Europa)	110
75. Teil des Querschiffs von S. Marco	111
76. Grundriß von St. Front zu Périgueux (nach Gailhabaud)	113
77. Inneres von St. Front (nach Gailhabaud)	114
78. Plan des Doms zu Parma (nach Dartein)	120
79. Längs- und Querschnitt des Doms zu Parma (nach Dartein)	121
80. Inneres des Doms zu Speier	123
81. Inneres des Doms zu Mainz (nach C. Hertel)	125
82. Inneres der St. Godehardskirche in Hildesheim	127
83. Inneres des Doms zu Limburg a. d. Lahn (nach Stengel & Markert)	129
84. Grundriß des Doms zu Magdeburg (nach Bau- und Kunstdenkmäler in Magdeburg)	131
85. Inneres vom Chor des Doms zu Magdeburg (nach Bau- und Kunstdenkmäler in Magdeburg)	132
86. Innenwand des Donjons zu Falaise (nach Mieuxement)	135
87. Grundriß von Notre-Dame zu Paris (nach Viollet-le-Duc)	140
88. Grundriß von Notre-Dame zu Laon (nach Mon. histor.)	141
89. Inneres von Notre-Dame zu Laon	142
90. Plan der Kathedrale von Beauvais (nach Viollet-le-Duc)	144
91. Inneres System des Schiffs der Kathedrale von Amiens (nach Viollet-le-Duc)	146
92. Grundriß der Abteikirche zu Vézelay (nach Mon. histor.)	147
93. Querschnitt der Vorhalle von Vézelay (nach Mon. histor.)	148
94. Inneres der Kathedrale zu Albi (nach Mieuxement)	150
95. Gewölbe der Heiligengeistkapelle in Rue (nach Mieuxement)	151
96. Inneres der Kathedrale zu Mecheln	159
97. Grundriß der Kathedrale zu Antwerpen	160
98. Inneres der Kathedrale zu Antwerpen (nach Chiese principali d'Europa)	161
99. Inneres von Sta. Anastasia zu Verona (nach O. Schmidt)	167

	Seite.
100. Grundriß des Doms zu Florenz (nach Adamy)	168
101. Inneres des Doms zu Florenz (nach Chiese principali d'Europa)	169
102. Inneres des Doms zu Siena (nach Ed. Alinari)	170
103. Inneres der Kathedrale zu Lucca (nach Ed. Alinari)	171
104. Inneres des Doms zu Mailand	172
105. Inneres von Sta. Croce in Florenz (nach Ed. Alinari)	174
106. Grundriß des Doms zu Köln (nach v. Binzer)	176
107. Inneres des Doms zu Köln (nach v. Binzer)	177
108. Inneres der Marienkirche zu Lübeck	179
109. Inneres des Chors im Münster zu Freiberg i. Br.	182
110. Grundriß der Kollegiatskirche zu Xanten	183
111. Inneres der Kollegiatskirche zu Xanten	184
112. Inneres des Doms zu Ulm	189
113. Grundriß der Elisabethkirche in Marburg (nach Moller)	194
114. Inneres der Elisabethkirche (nach Moller)	195
115. Grundriß des St. Stephansdoms zu Wien (nach Adamy)	205
116. Inneres des St. Stephansdoms (nach Chiese principali d'Europa)	206
117. Inneres der St. Annakirche zu Annaberg	209
118. Inneres der St. Wolfgangkirche in Schneeberg	210
119. Inneres der Martinskirche in Landshut (nach G. Böttger)	213
120. Grundriß der Liebfrauenkirche in Trier (nach Ch. W. Schmidt)	219
121. Inneres der Liebfrauenkirche zu Trier (nach Ch. W. Schmidt)	220
122. Saal der Hochmeisterwohnung in der Marienburg (nach Photographie von E. Schröter)	223
123. Vlaclay'scher Saal auf der Burg in Prag	224
124. Rittersaal in Hohensalzburg	225
125. Getäfeltes Zimmer in der Trostburg bei Waidbrück	226
126. Ständesaal im Schlosse von Blois	227
127. Saal im Palais de Justice zu Rouen	228
128. Querschnitt durch den Synodesaal des erzbischöflichen Palastes zu Sens (nach Mon. histor.)	229
129. Burleigh Great Hall, Northamptonshire (nach S. C. Hall)	230
130. Charlecote Great Hall (nach S. C. Hall)	231
131. Kirchsaal in der Albrechtsburg in Meissen (nach Photographie von E. Schröter)	232
132. Inneres der oberen Kapelle im Palazzo delle Signoria zu Siena (nach Photographie v. E. Alinari)	233
133. Vorraum im Bargello zu Florenz	234
134. Saal im alten Palazzo del Podestà in S. Gimignano (nach Photographie von Ed. Alinari)	235

