



Schriftvorlagen für das Kunstgewerbe

Schoppmeyer, Ansgar

Berlin, 1895

B. Gothische Schrift

[urn:nbn:de:hbz:466:1-95763](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-95763)



06
124
1343



EK 2219
K DIX/51



06
22
1343



EV 22/9
K 22x/51





EK 2219
K D 12/151

1343
P 22
96





151
M 012151
EK 2219

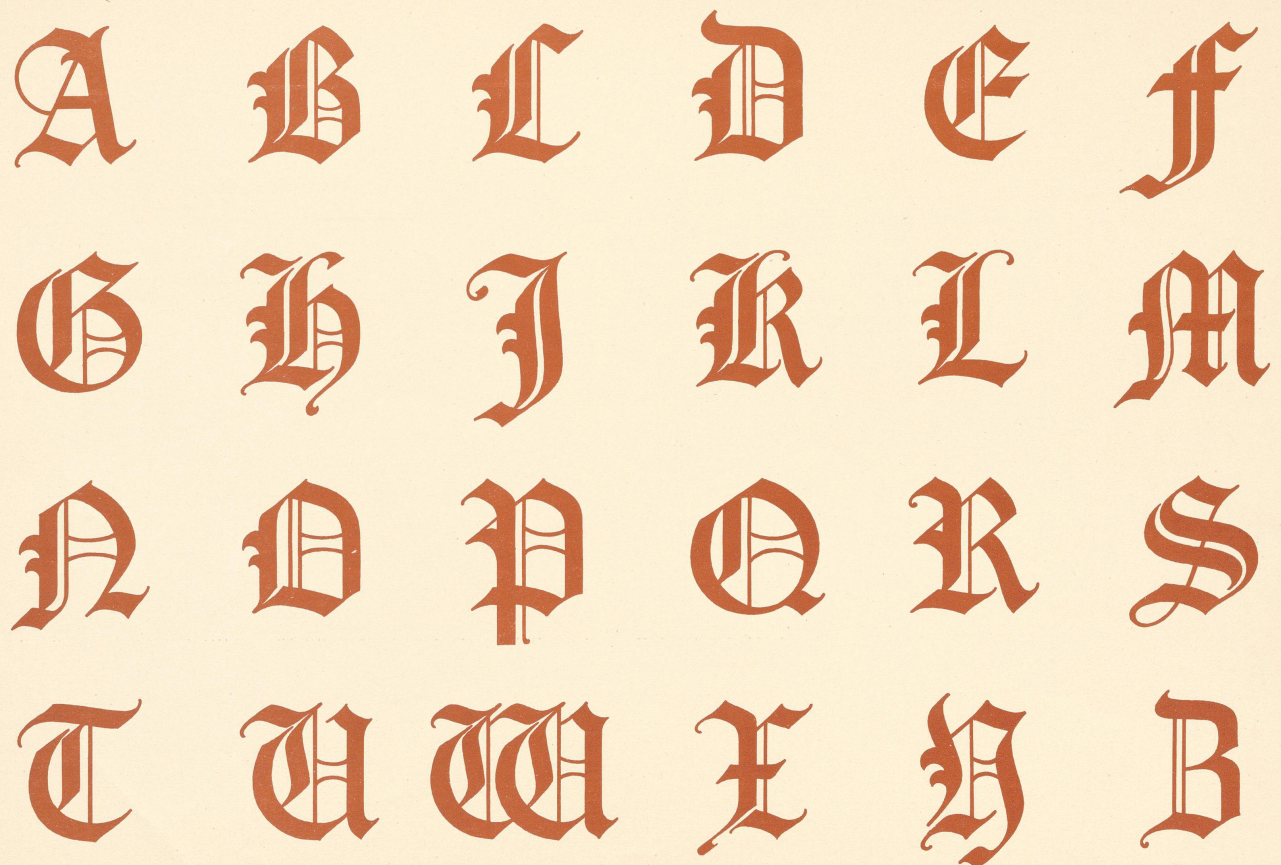
1343
P 128
96



06
22
1343



EK 2219
K 2121/51



06

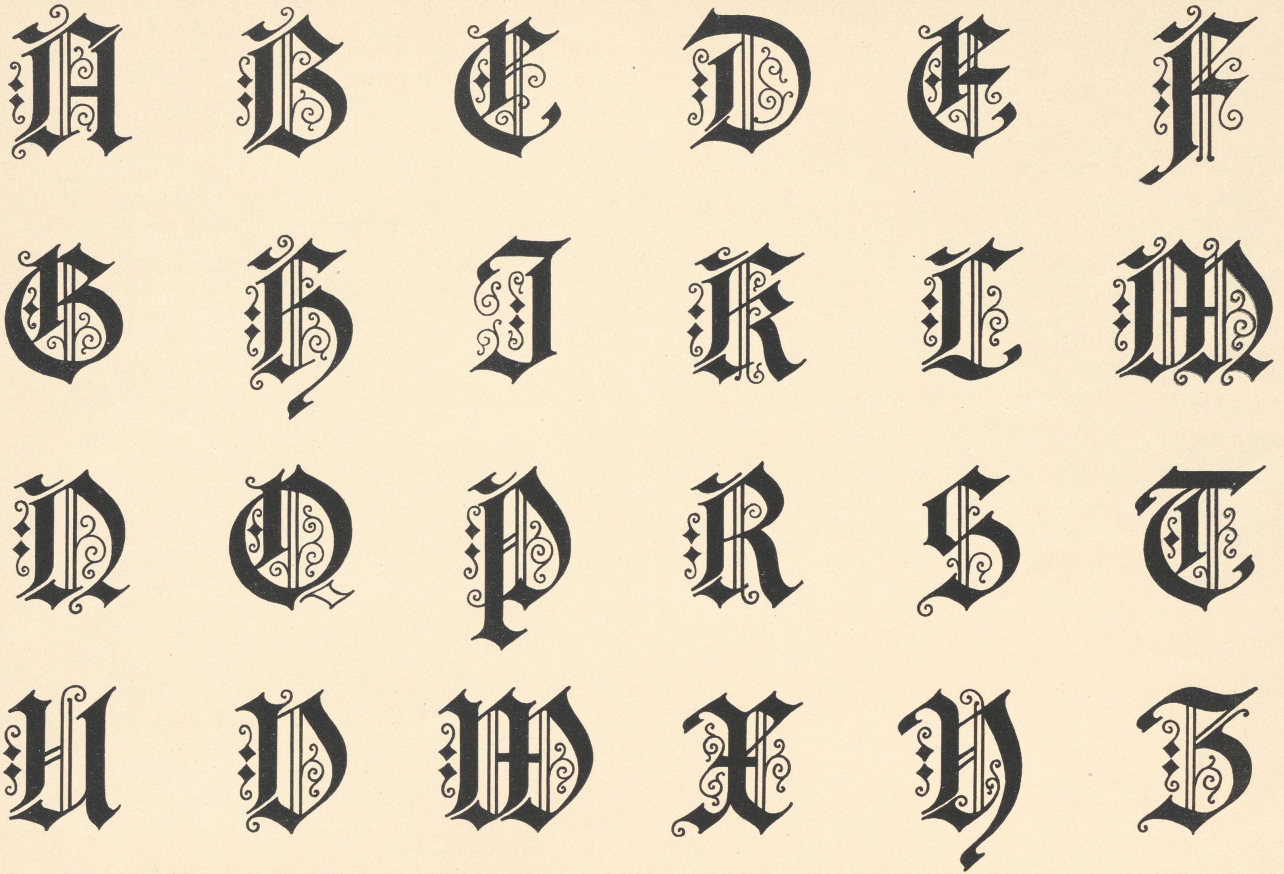
228

1343



EW 2219

W D 188/54



96

228

1343



EK 2219

K DIXI SA

A

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

06

128

1343



EN 2219

K D 151/51

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

6. 15. - 19. Jahrh.

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z ð

96
128
1343



VS 1271 SA
EK 2219

Gotische Schrift = Formen

des xiv.-xvi. Jahrhunderts.

Allen Menschen
recht gethan,
Ist eine Kunst,
die Niemand kann.

Hans Sachs
war ein
Schuhmacher

Thu' nur das Rechte
in deinen Sachen,
das Andere wird sich
von selber machen!

Eh' veracht'
Als gemacht.

und
Poët

Anverzagt
Hineingewagt!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

06
22
1343



EK.2219
K D 121/1A



Wo Fried' und Einigkeit regiert,
Da wird das ganze Haus geziert.



Hag' niemals leise, niemals laut,
Was dir ein Freund hat anvertraut.



Eigner Heerd
Ist Goldes werth



06
72
1343



EK 2219
K 10151

Antiquariat
Kunstschlosserei

345678

Wohlthätigkeits-Concert
zum Besten
der
Ueberschwemmten

Geschichte
des
Schriftwesens
im
19. Jahrhundert



Berlin.
3456

Direction
der
Berlin-Potsdamer Eisenbahn

Bau-Verwaltung
Linker Bahnsteig.

Betriebs-Inspection
2. Hintergebäude.

96
128
1343



Er 2219
K D 151 SA