



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Architektonische Raumlehre

Entwicklung der Typen des Innenbaues

Renaissance, Barock u. Neuklassik

Ebe, Gustav

Dresden, 1901

Inhaltsverzeichnis des II. Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96614)

Inhaltsverzeichnis des II. Bandes.

	Seite.
Vorwort und Einleitung	1—V
Die Renaissance	1
I. Kirchenbau	2
1. Zentralbauten mit Kuppel	3
Italien	4—15
Frankreich	16—17
Holland }	18
England }	
Spanien }	
Deutschland	16—20
2. Gewölbte Längsbauten ohne Hauptkuppel	22
Italien	23—24
Frankreich	25—26
Belgien	27
Holland }	28
England }	
Spanien }	
Deutschland	29—39
3. Einschiffige Gewölbbauten	40
Italien	41—44
Frankreich	45
Deutschland	46—47
4. Mehrschiffige Längsbauten mit Kuppel	48
Italien	49—55
Frankreich	56
Belgien	57
England	58
Spanien	60
Deutschland	60—68
5. Flachgedeckte Bauten	69
Italien	69—71
England	72
Deutschland	72—77
6. Gewölbte Schlofskapellen	78
Baukunst des Islam	79—81
II. Der Profanbau	82—87
1. Befestigte Schlösser	88
2. Unbewehrte Schlösser	89
Italien	89—90
Frankreich	91—93
England	94—95
Deutschland	96—102
3. Stadtpaläste und Residenzschlösser	103
Italien	103—111
Frankreich	112—117

	Seite.
Holland }	
England }	
Spanien }	118—119
Deutschland	120—135
4. Öffentliche Gebäude zu Profanzwecken	136
Italien	137
Frankreich	138
Holland }	
Belgien }	139
England }	
Spanien	140
Deutschland	141—150
5. Villen, Italien	151—157
6. Vestibüle, Italien	158—161
7. Treppen	162—163
Italien	164—174
Frankreich	175—178
Spanien	179
Deutschland	180—197
8. Städtische Wohnhäuser	198
Deutschland	199—207
9. Bauernhäuser	208—211