



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Schmuckformen der Denkmalsbauten aus allen Stilepochen seit der griechischen Antike

<<Die>> romanische Epoche

Ebe, Gustav

Berlin, 1893

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96624)

26. Feb. 1980

Verlag von Georg Siemens in Berlin W.

Nollendorfstr. 42.

Stilfragen.

Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik.

Von

Alois Riegl.

XX und 346 Seiten. — gr. 8^o. — Mit 197 Abbildungen im Text.

Preis M. 12,—. In eleg. Halbfranzbd. M. 14,—.

(Inhalt: 1. Der geometrische Stil. — 2. Der Wappenstil. — 3. Die Anfänge des Pflanzenornaments und die Entwicklung der ornamentalen Ranke. — 4. Die Arabeske.)

Geschichte der karolingischen Malerei, ihr Bilderkreis und ihre Quellen.

Von

Franz Friedrich Leitschuh,

Dr. phil., Privatdozent an der Universität Strassburg.

X und 473 Seiten. — gr. 8^o. — Mit zahlreichen Abbildungen im Text.

Preis M. 12,—.

Die Paläste des homerischen Epos

im Hinblick

auf die Ausgrabungen Heinrich Schliemanns

von

D. Joseph,

Baumeister.

Mit einer Tafel. Preis M. 1,40.

Otto Rieth:

Architektur-Skizzen.

120 Handzeichnungen in Autotypie.

Kl. Fol.

geb. Preis 20 M.



Skizzen.

*Eine neue Folge
architektonischer und decorativer
Studien und Entwürfe.*

20 Handzeichnungen in (z. Th. farbig.) Lichtdruck.

Fol. geb. Preis 20 M.

Farbige Entwürfe

für dekorative Malereien aus der Zeit des Rococo. In Farbenlichtdruck nachgebildet nach Originalzeichnungen der Bibliothek des Königl. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin von Albert Frisch. Herausgegeben von Dr. P. Jessen.

12 Tafeln. Folio. Preis 25 M.

Entwürfe für moderne Kunstschlosser- und Kunstschmiedearbeiten

von

F. Brand, Architekt.

I. u. II. Serie (je 15 Tafeln 4^o mit ertl. Text). Preis jeder Serie 6 M.

Ornamentale Vorlageblätter für das Freihand-Zeichnen.

Entworfen und gezeichnet von **Heinrich Heyl,**

Heft I (20 Tafeln 4^o). Preis 6 M.

Zu beziehen durch jede



03MQ18740