



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Schmuckformen der Denkmalsbauten aus allen Stilepochen seit der griechischen Antike

<<Die>> romanische Epoche

Ebe, Gustav

Berlin, 1893

Illustrationen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96624)



Ebe, Schmuckformen.

2

Farbentlichtdruck von A. Frisch.

Taf. 5.

Seitliche Pforte der Kathedrale von Rheims und Altartafel aus der Kapelle von St. Germer.

(Nach Gélis-Didot u. Laffillie, peinture décorative.)

Verlag von Georg Siemens in Berlin.

296
5

III. Theil.

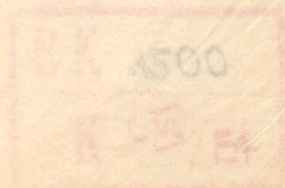
Romanische Epoche.



03

119

1177





Architekturstudium

Architekturstudium von J. Schick

Fig. 16

Seitliche Pforte der Kathedrale von Rheims nach Anweisung aus der Kirche von St. Germer.

1850-1851. Nach dem Original im Museum zu Paris.

Verlag des Verlags von J. Neumann, Neudamm.