



Universitätsbibliothek Paderborn

**Ioannis Ioviani Pontani. De Aspiratione Libri duo. Charon
Dialogus. Antonius Dialogus. Activs Dialogus. Aegidius
Dialogus. Asinvs Dialogus. De Sermone Libri Sex. Belli,
Qvod Ferdinandvs Senior ...**

Pontano, Giovanni Giovano

Venetiis, 1519

De Adulatoribus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12960

do, & in tractandis rebus, domesticisq; in consuetudinibus, iuueri dicuntur, & uirtus ipsa ueritas, ni fortasse proprie magis ueraces illi, uirtus autem ipsa ueracitas, ut ueritas sit rei ipsius, ueracitas uero, ea utentis habitus. Ac nihilominus & uerum fuisse hominem Catonem dicimus, & quod summa etiam in eo inesse ueritas Sibyllas quoque ueras, & uates etiam, atq; haruspices ueros. Hæc uero a nobis eo consilio dicta sunt, quo distinctius intellegatur quæ nam res ipsæ sint, & quales. Tertia quoq; quædā uirtus (si Aristoteli credimus) in eadem hac uerfatur materia, quæ amicitia ab illo dicitur, de qua quoniām his in libris dicendum nihil decreuimus, de duabus his uirtutibus, & Facilitate, et Veritate tantum differemus, ac primo quidem de Veritate, deq; oppositis ei uicijs.

De Adulatoribus.

Admodum autem ueritati aduersatur lucris studium, atq; habendi cupiditas, itaque huiusmodi hominum una est cura, totiq; in eo ipsi sunt, quo adulando rei sue consulant familiari, & quasi uerborum mercaturam faciant, oratione ubiq; utuntur secunda & blanda, hocq; sibi uitæ genus delegerunt ad ampliadam rem domesticam. Periculosa sane ac maxime pestilens hominum consuetudo ac familiaritas, quorū quia primatum uiroru, principumq; ac regum præcipue, plenæ sunt aulae, inde Adulatores dicti, qui dum placere & gratificari tantum student, ueritati apud dominos aures obstrudunt, atq; ad illorum unlum, libidinemq; seruilem in modu omnia loquuntur. nam et δοῦλος Græce seruus est. idem alio sunt nomine Assentatores ab assentiendo dicti, quod eorum cogitationes atq; consilia in id solum intendant, id ipsi tantum agant, sibi ipsis ut profint, secuti Terentianum illud, Ais aio, negas nego. Quibus hominibus, quod plerumq; solis, qui res moderantur publicas, suas patesciunt aures, hinc & uidemus, & audiimus, et legimus eoru res frequentissime in præcepis rapi, turbariq; ac misceri repente principatus ac regna. Que res nostris quoq; temporibus clariores sunt, qut exēplis indigeant. Huius autē generis hominū plures quidem sunt species, nesciā tamē sint ne omnes adulatorum in numero habendi. Quando (ut Aristoteles queri etiā uidetur) singulis sue uirtutibus, sue uitijs certa neutriq; propriaq; insunt nomina. Itaq; & lucri, et compendiorum tantum gratia adulantur non pauci, quidam captandæ solum auræ, ac fauoris in populo, atq; inter cives, alijs quod ita a natura comparati sint, usuq; etiam confirmati, ut ipsa tan-

DE SERMONE

101

tum blanditione capiantur, eaq; auicularum in modū sese oblectent,
quam uel maximam etiam uoluptatem, uel solam potius statuant.

De Captatoribus.

Erorum igitur qui pecuniariū secunda ex oratioē sibi quæstum constitue
rint, duplex cum sit genus, & illorū qui tum Captatores dicuntur, in
quibus late quidē regnat ambitio & leuitas, tum qui Adulatores cō
muni tamen nomine vocantur. Captatorū quidē ipsorū studium est,
non dictis modo, sed conferendis muneribus captare animos ac uolum
ates illorū præsertim quibus aut certi minime sint hæredes, aut eorum
eijsendorū ex hæreditate spes adest. Quod genus late diffunditur, nō
maximis in hiantā modofortunis, uerū patrimonij etiā minimis. Di
cti igitur à captando, quo in uerbo et fraus inest, & maius etiam ha
bendi studiū. Qui ppe cū ipsi non uerbis modo, uerū etiam donis, con
uiujsq; gr̄assentur, auctupū morē, atq; allectationes secuti, eorū enim
captioſa ſunt oīo obſequia, fraudisq; atq; insidiarū plena. Aduersum
quos merito et dētes acciunt, et gladios stringunt Satyrarū scriptores.
Sed nobis hac ſatis in parte fuerit uitij genus innuiffe. Quantopere
autē ueritati horū obſit hominū oratio atq; obſequiu, abunde quidem
manifestum eſt. Sunt quoq; quos ambitio honorisq; studiū, minime uero
pecuniæ cupiditas trahat ad affentandū, leuitate quadā tantum duce,
dum uideri q̄ eſſe ipſi malunt, ſolaq; populari et capiuntur, & paſci
tur aura, qua in re ſeq; ſuasq; res omnis uidentur collocaſſe, plebeio
rum etiam ad hominum opinionem omnia referentes. Ac ſuperius q=̄
dē uitium Captatio, et qui ea utuntur Captatores. huius autē propriū,
ac maxime ſuū nomen exiſtit nullū. leuitas tamen eſt, ac uanitas ſanē
maxima, & homines ipſi per quam leues, ac uani, du umbra capiūtū
rerum, magis q̄ rebus ipſis. Atq; hoc quidē uitium potest ratione alia
ad Ambitionem referri, qua de re alibi quoq; à nobis dictū eſt. Quod
ſi Captationem ipsam duplice fecerimus, et eorū quos cupiditas habēdi
trahit, et quos popularis auræ atq; ambitionis studiū, ut alteri pecu
niæ, alteri popularis auræ Captatores dicuntur, fortasse non male di
ſtribuisse iudicabimur, quando etiā ſunt qui inter loquēdum differen
dūq; etiam uerba captent, qui quidem ipſi dicuntur Captioſi, & fraus
ipsa Captiuncula. Verū ad Adulatores redeamus, quiq; ydē Assenta
tores ſunt, neq; alio quidē nomine inter ſe diſcernuntur. Ceterū studiū
id eorū eſt, ex adulatōnibus rē facere, ac peculiū. ut dū uerbis obſe
quuntur, dum oratione ſecunda primatum, ac principum res conſi
liaq; extollunt, dum eorū admirantur facta, dicta, conſilia, mores,